

हिमालय के योगियों की गुप्त सिद्धियां

सशरीर संकड़ों नीचे आकाश में उड़ना, एक साथ चार-पांच स्थानों पर दिखाई देना, मृताल्मा से बातचीत, दूसरे के मन की बात जानना, क्या यह सब सम्भव है?

क्या हिमालय में योगी निवास करते हैं? अगर हाँ, तो उनका जीवन कैसा है? कैसे रहते हैं वे? क्या खाते-पीते हैं?

अखंड सिद्धियां कौन-सी हैं? क्या इन्हें प्राप्त किया जा सकता है?

हिमालय में कौन-कौन-सी बड़ी-बूढ़ियां हैं?

इन सभी सवालों को जवाब देते हैं प्रसिद्ध तांत्रिक और ज्योतिषाचार्य डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली इस पुस्तक में। पढ़िए और चमत्कृत कर देने वाली गोपनीय सिद्धियों के बारे में जानिए।

प्रख्यात ज्योतिषाचार्य, भविष्यवक्ता और तन्त्र-मन्त्र विशेषज्ञ की चमत्कारी कृति

हिन्दू पॉकेट बुक्स

Rs. 125

बुक्स-मन्त्र

Tantra & Mantra

978-81-7319-117-1

978-81-7319-117-1



हिमालय के योगियों की गुप्त सिद्धियां

डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली

प्रख्यात ज्योतिषाचार्य, भविष्यवक्ता और तन्त्र-मन्त्र विशेषज्ञ

डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली

हिमालय के योगियों की गुप्त सिद्धियां



उनके बारे में...

स्वामी विद्विजेन्द्रगुरुजी ने मेरा सम्बन्ध उस समय हुआ, जब मैं मात्र स्यारह वर्ष का था और मेरे पूज्य पिता जी, जो गुरुदेव के गृहस्थ शिष्य थे, ने मुझे गुरुदेव के हाथों में सौंपते हुए कहा था, 'यह सले ही मेरा पुत्र हो, पर जानूँ मैं आपके हाथों में सौंपते हुए निश्चित हूँ कि आपकी कृपा से वह अखिल महाशक्ति का एक कण भी खोयेगा।' तब से गुरुदेव की कृपावर्षा मुझ पर सदैव बनी रही।

उनके शान्तिमय में साधकों की प्रति आका कुदूर रूप देने का अवसर मिला। समय के क्षेत्र में उन्होंने किसी भी प्रकार की शिथिलता बर्दाश्त नहीं की। विमान्य में उन्हें पैदल ही दुर्गम स्थानों में विचरण करते हुए मिले देखा। बर्फ़ीले तूफ़ानों में भी आँखें आगे बढ़ते हुए मैंने पाया। फट्टिन से कटिन चुनौती से जूझते हुए अनुभव दिया और घाघ्राएँ आने पर मुस्कुराते हुए उनसे पार पाने की क्षमता के भी अनुभव की। फलतः मैं ही योगसिद्ध का प्रत्येक रूप अपने-आप में समर्थ, सफल एवं सफल रहा।

विमान्य जो गुप्त और गुप्त साधनाओं के वे अग्रदूत माने गए। उन्होंने असीम क्षमता वाम किया है, ठीक कार्य-विधि संस्थाएँ भी मिलकर नहीं

कर सकती। तन्त्र, मन्त्र, योग, दर्शन, आधुनिक सभी क्षेत्रों में अद्वितीय रहे।

योगीराज वर्तमान युग के सही अर्थों में मन्त्र-साधक तथा तन्त्र विज्ञान के रूप में जाने गए। भारतीय कवियों और मन्त्रियों की उच्चतम परम्परा की एक शाश्वत अचिन्त्य कड़ी, जिसके अन्तर्गत में वर्तमान और भविष्य पीढ़ी अपना पथ देख रही है।

योगीराज तपोवन के प्रेरणा-स्रोत रहे। उनका सम्पूर्ण जीवन दुःख, परेशानियों, शान्ताओं, आलोचनाओं और समस्याओं वरि तीव्र प्याला में सम्पन्न होकर भी निश्चल। वह जीवन के सुखों की छोड़कर कष्ट, जगत् एवं बाधाओं के कंकालकोर्ण पथ पर आसुर हुए। जीवन भर गृहस्थ में रहते हुए भी सभी अर्थों में विदेह रहे। परम पूज्य निखिलेश्वरानन्द जी गुरुद्वय रूप में नारायणदास कीर्तनी के नाम से देश-देशान्तर में ज्वाला हुए।

अद्वैत साधारण गृहस्थ जीवन व्यतीत करते हुए भी पुस्तकों और पत्रिकाओं के माध्यम से उन्होंने यथासम्भव अपने को प्रकट किया। यह वास्तव में भीरवमय है कि हम उनके चरणों में बैठकर अपने पूर्वजों की धाती को देख सकें, सोख सकें, समझ सकें और हृदयंगम कर सकें। यह हमारे जीवन का सौभाग्य होगा।

मेरा विचार है कि मैं उन छोड़ों में गुरुदेव से सम्बन्धित संरमणों को साकार कर सकूँ। इस पुस्तक पर मैंने गुरुदेव का नाम देना अपना अधिकार समझा। मुझे विश्वास है कि यह प्रत्येक साधकों के लिए प्रकाश-स्तम्भ की तरह नारायण पथ-प्रदर्शन करता रहेगा।

— निर्गल देव सैतुन्य —

सद्गुरुदेव नारायणदास श्रीमाली की ज्ञान-यात्रा

वेद ही सभी प्रकार की विद्याओं के आदि स्रोत हैं। ऋषियों ने वेदों के आधार पर अपनी-अपनी व्याख्या उपनिषदों में स्पष्ट की और यही ज्ञान आज चलकर पुराण संहिता आदि के रूप में स्पष्ट हुआ। जो ज्ञान हमारे प्राचीन ऋषियों ने दिया, वही ज्ञान मानव जीवन का आधार है। आज हम मानव सभ्यता के विकास की बात करते हैं। यह विकास उचित दिशा में हुआ है, लेकिन इसके साथ-ही-साथ जीवन का सांस्कृतिक सिद्धान्त —

धर्मं गच्छन्तु सुधिनः सर्वे सन्तु निगमयाः।

सर्वेष्वपि पश्यन्तु सा कश्चिद् दुःखं याम्यवेत् ॥

अर्थात् सारे व्यक्ति रोग-शोक से रहित हों, सब लोग अपने जीवन में ऽयुष्मता का अनुभव करें और स्नेह में निरन्तर वृद्धि हो, दुःख का सदैव नाश होता रहे। यह सिद्धान्त वेदों में ब्रह्मा के प्रमुख से उद्धृत है, लेकिन आज यह सिद्धान्त कहाँ फलित हो रहा है? उन्नति की इस अन्धी दौड़ में मनुष्य ने बाहर की यात्रा तो बहुत तेजी से की, गये-नाएँ आविष्कार, दूरस्थ स्थलों की यात्रा, विश्व में संचार सम्पर्क — सब कुछ बढ़ गया। जीवन के हर पक्ष के लिए विज्ञान ने नवीन रचनाएँ की, लेकिन उससे भी महत्वपूर्ण स्थिति यह है कि क्या आधुनिक विज्ञान, मनुष्य को अपने भीतर की यात्रा करने में समर्थ हो सका? इसी उन्नति के बावजूद संचार में असन्तोष, द्वेष, लूट-खसोट, व्यभिचार, अत्याचार, अनुराग की भावना बढ़ती ही जा

हो है। आपसी प्रेम और सहभाव क्यों कम हो रहा है? मनुष्य के जीवन में गुण की सभी उपकरण हैं, लेकिन अन्तर्मन में आनन्द के उपकरण कहाँ हैं?

ये ज्ञानना प्रश्न है, जिनका समाधान हमारे देहों, उपनिषदों में स्पष्ट है। ज्योतिष, ज्ञानयुग्म, योग, साधना, तपस्य इन्हीं से निकली हुई शाखाएँ हैं।

विज्ञान हमारी वैदिक संस्कृति में मूल रूप से विद्यमान रहा है, इसीलिए चरक जैसे महान चिकित्सक, सुश्रुत जैसे शल्य चिकित्सक, आर्यभट्ट और भास्कराचार्य जैसे खगोलशास्त्री भी हुए हैं, जिन्होंने वैज्ञानिक सिद्धान्तों की स्थापना की। इन्हीं के साथ महान ज्ञानी ऋषि भी हुए हैं, शंकराचार्य, गौतम, विश्वामित्र, वशिष्ठ, अत्रि, कणाद, वेद व्यास, जिन्होंने जीवन के सिद्धान्तों की व्याख्या की। उनके ज्ञान का मूल आधार यह था कि किस प्रकार मनुष्य अपने जीवन में जन्म से मृत्यु तक की यात्रा स्वस्थ शरीर और चित्त के साथ कर सके। इसके लिए मन्त्रों की रचना हुई। तन्त्र विज्ञान अर्थात् क्रिया विज्ञान का विकास किया गया और उसके लिए आवश्यक उपकरण यन्त्र का निर्माण हुआ। ब्रह्मांडीय शक्ति, जिसे देव शक्ति माना गया, उसके और मनुष्य के बीच तारतम्य बैठ सके, उसी हेतु साधना विज्ञान विकसित किया गया। ऋषियों का निश्चित सिद्धान्त था कि ब्रह्मांडीय शक्ति अनन्त है और इस अनन्त ऊर्जा से मनुष्य निरन्तर शक्ति प्राप्त कर सकता है। उस शक्ति को अपनी शक्ति के साथ संयोजन कर, योग कर यह जीवन के दुखों का निराकरण कर सकता है। देवी-देवता, सम्मोहन, आकर्षण, साधना, विज्ञान, मन्त्र, अनुष्ठान, यज्ञ, मुद्राएँ इसी सिद्धान्त का प्रकट स्वरूप हैं। ऋषियों की परम्परा में इस साधना ज्ञान का विकास इस शताब्दी में नवीन रूप से अद्वितीय सिद्ध पुरुषों द्वारा किया गया है।

ऐसी ही विशेष दिव्यता के साथ हर युग में ईश्वरीय सत्ता का स्वरूप इस घरा पर महापुरुषों के रूप में प्रकट होता है। जो अपने ज्ञान, अपने जीवन चरित्र और अपनी चेतना द्वारा पूरे भूमंडल को एक नई दिशा प्रदान करते हैं। ऐसे युग-देवता मनुष्य के जीवन में ज्ञान की कान्ति लाते हैं, हमारे

जीवन का यह सौभाग्य है कि इस सटीक अन्वेषण पर भौतिकता के आडम्बर में बंधी, अपने मूल मूल्यों से विमुख होती या रही भारतीय संस्कृति को सद्गुरुदेव परमहंस स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी सद्गुरुदेव डॉ. नारायणदास श्रीमाली जैसे महान व्यक्तित्व अवतरित हुए, जिनके जीवन का प्रत्येक क्षण इस बात में व्यतीत हुआ कि किस प्रकार मानव-मूल्य उदात्त हो, चित्त अपने जीवन में स्वयं की इच्छा के अनुसार प्रसन्न चित्त जीवन जी सके, अपनी आत्मा का प्रकाश स्वयं देख सके और उसे हर समय यह पूर्ण विश्वास रहे कि उसके पास भौतिकता के साथ आध्यात्मिक सत्ता, ईश्वरीय शक्ति, अस्वास्थ्य शक्ति, गुरु शक्ति सदैव है, जो उसे जीवन के हर अन्वेषण पर कण से बाहर निकालकर शुद्ध प्रकाश चेतना से आप्लावित अवश्य करेगी। उन्होंने यह मार्ग दिखाया कि भौतिकता और आध्यात्मिकता दो विपरीत ध्रुव नहीं हैं, दोनों का संगम मनुष्य के जीवन में उल्लेख आवश्यक है -

अन्यदेवाहुर्विद्ययान्यराहुर्विद्यया ।

इति शुद्धम सीराणां ये नस्तद्विचक्षिरे ॥

सद्गुरुदेव डॉ. नारायणदास श्रीमाली, जिनका सन्ध्या नाम परमहंस स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी है, ने इस ज्ञान को जन-जन की भाषा में विस्तृत रूप से प्रदान करने हेतु अपने जीवन में संवत्स्र लिया। इसकी पूर्ति के लिए पूज्यश्री ने पूरे भारतवर्ष का घ्रमण किया, उन अज्ञात रहस्यों की खोज की, जिनके कारण मानव जीवन परिष्कृत और मधुर बन सकता है। उन्होंने संसार में रहकर सांसारिक जीवन को भी पूर्णता के साथ जिया, क्योंकि उनका यह सिद्धान्त था कि गृहस्थ जीवन की समस्याओं के पूर्ण ज्ञान हेतु गृहस्थ बनना आवश्यक है। अनुभव प्राप्त कर ही शुद्ध ज्ञान प्रदान किया जा सकता है। उनके द्वारा रचित सैकड़ों ग्रन्थों में मनुष्य के जीवन में वास्तव को मिटाकर सन्तोष और तृप्ति प्रदान करने की भावना निहित है। इसी काम में उन्होंने मन्त्र-शास्त्र, तन्त्र-शास्त्र, सम्मोहन विज्ञान, ज्योतिष, हस्तरेखा, जामुर्नद आदि को वैज्ञानिक एवं तार्किक रूप से स्पष्ट किया।

अपने जीवन की 65 वर्षों की यात्रा में मानव जीवन के लिए उन्होंने ज्ञान का अमूल्य भंडार खोल दिया, क्योंकि उनका कहना था कि ज्ञान ही शाश्वत है। इसी क्रम में उन्होंने सन् 1982 में 'मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र विज्ञान' मासिक पत्रिका प्रारम्भ की, जिसके माध्यम से सारे रहस्यों को साष्ट किया। आज लाखों घरों में पहुंच रही इस ज्ञान प्रदीपिका ने भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों की धरोहर स्थापित कर दी है। यह पत्रिका ज्ञान का वह भंडार है जो मानव जीवन के प्रत्येक पहलू से सम्बन्धित सभी समस्याओं को समाधान प्रस्तुत करने के साथ-साथ जीवन को उर्ध्वमुखी गति प्रदान करने की दिशा में क्रियाशील बनाने का सार्वक प्रयास है।

अपना कार्य पूर्ण कर देने के पश्चात् 9 जुलाई, 1998 को सांसारिक छाया का त्याग कर वे परमात्म के साथ अवश्य सम्मिलित हो गए, परन्तु आशीर्वादस्वरूप उनके द्वारा स्थापित 'अन्तराष्ट्रीय सिद्धाभ्युपसाधक परिवार' और 'मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र विज्ञान' मासिक पत्रिका पूर्ण रूप से गतिशील है। उनके द्वारा प्रदान किया गया ज्ञान ही इसका आधार है और ज्ञान की इस अजन्त गंगा में लाखों शिष्य सम्मिलित हैं। अपने गुरु पिताजी के मार्ग पर चलते हुए यह ज्ञान की गंगा निरन्तर प्रवाहित होती रहे, इसी दिशा में सदैव प्रयत्नशील हूँ।

डॉ. श्रीमाली वर्मा, हार्बोर्ट कॉलोनी,
जोधपुर-342001 (राजस्थान)
फ़ोन : 0291-2432209, 011-27182243

नन्दाकिशोर श्रीमाली
सम्पादक
मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र विज्ञान

12 / हिमालय के योगियों की गुप्त सिद्धियाँ

जमल

परमात्म स्वामी निश्चितेश्वरगुप्त जी का व्यक्तित्व अपने-आप में अद्वितीय, अद्भुत और अनिर्वचनीय रहा है। उनमें हिमालय-सी ऊंचाई है, तो सागरतल गहराई भी, साधना के प्रति वे पूर्णतः समर्पित व्यक्तित्व हैं, तो जीवन के प्रति तन्मय सरल और सहृदय भी। वेद, कर्मेकाद और शास्त्रों के प्रति उनका अगाध और विस्तृत ज्ञान है, तो मन्त्रों और तन्त्रों के क्षेत्र में पूर्णतः जानकारी भी। यह एक पहलू ऐसा व्यक्तित्व है, जिसमें प्रत्येक प्रकार की साधनाएं समाहित हैं, लक्ष्यकोटि की वैदिक और दैविक साधनाओं में जहाँ वह व्यक्तित्व अग्रणी है, वहीं जीवज्ञ, ज्ञानज्ञ और साधक साधकानों में भी अपने-आप में अन्ततम है।

मैंने उन्हें हजारों-लाखों की भीड़ में प्रवचन करते हुए सुना है। उनका मातृश्रवण अपने-आप में तन्मय है, किसी भी विषय पर नये-नूतने शब्दों में कणाल, अबाध गति से बोलते ही रहते हैं। लीक से एक इंच भी इधर-उधर नहीं हटते। मूल विषय पर, विविध विषयों की गहराई उनके सूक्ष्म निवेदन और साधना सिद्धियों को समाहित करते हुए वे विषय को पूर्णता के साथ इस प्रकार प्रस्तुत करते हैं कि साधना मनुष्य भी मुनकर समझ लेता है और मन्त्रमुग्ध बना रहता है।

मैं उनके सन्यास और गृहस्थ, दोनों ही जीवन का साक्षी रहा हूँ। हजारों सन्यासेयों की भीड़ में भी उन्हें बोलते हुए सुना है, लक्ष्यसरीय विद्वत्पूर्ण शुद्ध संस्कृति में अजस्र, अबाध रूप में और गृहस्थ जीवन में भी उन्हें सरल हिन्दी में बोलते हुए सुना है — विषय को अत्यधिक सरल ढंग से समझाते हुए बीच-बीच में हास्य का फुट देते हुए, मनोविनोद के साथ अपनी जो बात वे श्रोताओं के मन में अक्षरमा चाहते हैं।

मुझे उनका शिष्य बनने का सौभाग्य मिला है और मैं इतने अपने-आप

को गौरवान्वित अनुभव करता है। उनके स्वयं काशी समय तक कुछ रहने का सुअवसर प्राप्त हुआ है, जैसे उनके अथक परिश्रम को देखा है, प्रायः चार बजे से रात्रि को चार बजे तक निरन्तर कार्य करते हुए भी उनके शरीर में मजबूत का चिह्न झुलने पर भी अनुभव नहीं होता, वे उतने ही तरोताजा और आवन्दपूर्ण स्थितियों में बने रहते हैं, उनसे बात करते हुए ऐसा लगता है जैसे हम प्रचंड श्रोत्र की यात्रा से निकलकर जट-वृक्ष की शीतल छाया में आ गए हैं, उनकी बातचीत से मन को शान्ति मिलती है, जैसे कि पुरवाई बह रही हो, और सारे शरीर को पुलक से भर गई हो।

जीवन्त व्यक्तित्व

ऐसे ही जाद्वितीय वेदों में वर्णित सिद्धाश्रम के संचालक स्वामी तस्मिन्वानन्द जी के प्रमुख शिष्य श्रीगीराज निखिलेश्वरानन्द हैं, जिन पर सिद्धाश्रम का अधिकार स्तर है। वे चाहे संन्यासी जीवन में हों और चाहे गृहस्थ जीवन में, रात्रि को निरन्तर निद्रा सुप्त शरीर से सिद्धाश्रम जाते हैं। वहाँ की संचालन व्यवस्था पर बराबर दृष्टि रखते हैं। यदि किसी साधक योगी या संन्यासी की कोई साधना विषयवा समस्या होती है, तो उसका समाधान करते हैं और उस दिन। अश्रम को क्षण-क्षण में नवीन रखते हुए गतिशील बनाए रखते हैं। पान्थल में ही आज सिद्धाश्रम का जो स्वल्प है, उसका बहुत कुछ श्रेय स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी को जाता है, जिनके प्रयासों से ही वह आश्रम अपने-आप में जीवन्त हो सका।

आयुर्वेद के क्षेत्र में भी उन्होंने उन प्राचीन जड़ी-बूटियों, पौधों और वृक्षों को दृढ़ निकाला है, जो कि अपने-आप में लुप्त हो गए थे। वैदिक और गौरविक काल में उन वनस्पतियों का नाम विविध ग्रन्थों में अस्तन है, परन्तु आज के युग में वे नाम प्रचलित नहीं हैं। अधिकतर जड़ी-बूटियाँ, काल के प्रयास में लुप्त हो गई थीं।

अपने 'कर्म' में उसी प्रकार का वातावरण बनाते हुए उन जड़ी-बूटियों को पुनः लगाने और विवर्धित करने का प्रयास किया। मील से भी ज्यादा स बान्धौड़ा ऐसा कार्य आज विश्व का अनुदा स्मृत है, जहाँ पर ऐसी दुर्लभ जड़-बूटियों को उगाने में सफलता प्राप्त की है, जिनके द्वारा असाध्य री असाध्य रोग दूर किए जा सकते हैं। उनके गुण-धर्मों का विवेचन, उनकी भेदन-विधि, उनका प्रयोग और उनसे सम्बन्धित मिलनी गुरुम जानफरी स्वाधी जी को है, वह अपने-आप में अम्यात्म है।

14 / सिद्धान्त के योगियों की पुस्तकें

'भारत' के सौहार्द भेदकार ही नहीं, अपितु जीवन संसार द्वारा उन्होंने विश्व कर दिया कि इस क्षेत्र में उन्हें जो ज्ञान दक्षित है, वह अपने-आप में अम्यात्म है। एक धातु से दूसरी धातु में सपान्धित करने की विधिवा उन्होंने जैसे निकाली और सफलतापूर्वक अपार जनसमुह के सामने रखा, करके उन्होंने दिखा दिया कि रसयन क्षेत्र में हम आज भी विश्व में अद्वितीय हैं। उनको कई शिष्यों ने उनके सामान्य में रसायन ज्ञान प्राप्त किया है और तब से स्वयं बनाकर इस विद्या को गहता और गौरव प्रदान किया है।

साधन साधनाओं का अम्यात्म योगी

साधन साधनाएँ जीवन की भारत, राजन और मन्त्रपूर्ण साधना हैं। ये ऐसी साधनाएँ हैं जिनमें पठित विधि-विधान नहीं है, जिनमें लम्ब-चौड़ा विस्तार नहीं है, जिनमें सूक्ष्म शक्तों संकृत में नहीं, अपितु सरल भाषा में हैं। संसार की आठ कियाएँ ऐसी हैं, जो कई हजार वर्ष पहले पूर्ण विकास पर थी, परन्तु आज ये कियाएँ प्रायः लुप्त हैं, और साधनाओं उनके हारे में तापियों को जानबूझी होगी। सिद्धाश्रम में अम्यात्म इनके बारे में निरन्तर जोड़ा हो रहा है, और उन चिन्तनों तथा साधना-विधियों को दृढ़ निकाला गया है, जिनकी सफ़र से ये जीवित हैं।

जैसे देखा कि इस व्यक्तित्व में आर्यम ज्ञान चेतना है, स्वयं और वास्तविकता से झुझाकर इसे दबाया नहीं जा सकता। प्रहार कर इसकी गति को अवरोध नहीं किया जा सकता। मन्त्रयस्त्र इसे चुप नहीं करवाया जा सकता। इसके मन में भारतवर्ष की प्रति आसोम त्याग और अगम्य बद्धा है। यह सारतर्क्य को पुनः एक स्थिति में ले जाना चाहता है, जो कि इसका वास्तविक स्वरूप है। वह ऋषि-मुनियों के मन्त्रों, साधनाओं और सिद्धियों से सारे तरीकों से पुनः स्थापित करना चाहता है। ज्योतिष और आयुर्वेद के खोए हुए स्थान को पुनः दिगन्त चाहता है।

इतना होने पर भी इस व्यक्तित्व में किसी प्रकार का कोई भयंकर या जड़धर नहीं है। बाहर और भीतर किसी प्रकार का दैन भाव दिखाई नहीं देता, जो कुछ मन में है, स्पष्ट बेलाभ शब्दों में बह देता है। यदि इसके शब्दों से किसी को रूढ़ भी पहुँचता है, तब भी इसके मन में ऐसी कोई किसी को सफलता देने का उद्देश्य नहीं होता।

उन्होंने देखते ही ऐसा आभास होता है जैसे प्राचीन समय का आर्य अपनी

पूर्ण आध्यात्मिक संपत्ति और ज्ञान गरिमा को लेकर झगड़ार है। शरीर सम्पत्ति-चीझ, आध्यात्मिक और भौतिकीय क्षेत्र बाणी में गंभीरता और गरिमा, सिंहवत् बाल में दृढ़ता और हृदय में पौरुष — ये सब मिलकर एक ऐसे व्यक्तित्व का निर्माण करते हैं, जिन्हें हमने अपने जीवन में आर्थ कहा है, जो हमारे सही आर्थों के पूर्णक है।

यह व्यक्तित्व जलन्त श्री सरल, सौम्य और सहज है, जिसके प्रकार का आह्वान या प्रदर्शन इनके धोवन में नहीं है, आन्तरिक और नाय्य जीवन में निराली प्रकार का कोई लुक्कट-छिपाव नहीं है, जो कुछ जीवन में है वही यथावत् में है और यही इसकी विशेषता है।

कभी-कभी तो इनके इन सरल व्यक्तित्व को देखकर खींच होती है। इनके उल्लेखीय कर बोध, इतना सरल, सहज और सामान्य जीवन व्यतीत करता है कि हमें देखकर विश्वास ही नहीं होता कि यह साधनाओं के क्षेत्र में अप्रतिभ है, सिद्धियों के क्षेत्र में अविद्य है। यदि अन्य किसी के पास इन साधनाओं और सिद्धियों का हजारवाँ हिस्सा भी होता, तो वह 'अह' के भाव में चुर रहता, यहाँ पर पांव ही नहीं रखता।

ज्योतिष के क्षेत्र में स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी ने जो काम किया है, वह पूर्ण साधनासम्पन्न संस्था भी नहीं कर सकती। उन्होंने अकेले जितना और जो कुछ कार्य किया है उसे देखकर आश्चर्य होता है।

ज्योतिष की दृष्टि से जन्म-कुंडली में दूसरा भाव द्रव्य से सम्बन्धित है।

और स्वामी जी ने ज्योतिष के नवीन सूत्रों की रचना की। ज्योतिष को एक विद्वान्तों को प्रतिपादित किया तो आज के युग के अनुरूप है, जो वर्तमान सामाजिक व्यवस्था में सही है, उन छोटे-छोटे ग्रन्थों के माध्यम से उन्होंने पूरे देश में एक चेतना पैदा की। ज्योतिष की प्रति उनके मन में यह उत्पन्न की, उन्हें विश्वास दिलाया, ज्योतिष के क्षेत्र में नवीन कार्य हुए, बिखरे हुए ज्योतिषियों को एक मंच दिया, उन्हें यह समझाया कि यह विज्ञान तभी सरल हो सकता है, जब इन्होंने पूर्ण समर्पित भाव से कार्य किया जाए। इससे देश और समाज में ज्योतिष की प्रति आस्था उत्पन्न हुई। जब नवीन सूत्रों के माध्यम से — पलिप्य-कथन किया गया, तो लोगों को विश्वास होने लगा कि ज्योतिष अपने-आपमें प्रामाणिक विज्ञान है, जिसके माध्यम से इन अपने अधिष्ठ को प्रामाणिकता के

समय देख सकते हैं, आने वाली विपत्तियों और दुर्घटनाओं को जान सकते हैं, उनके निवारण के बारे में चिन्तन कर सकते हैं और पूरे जीवन को सही प्रकार से योजनाबद्ध बना सकते हैं, जिससे कि कम-से-कम समय में ज्यादा-से-ज्यादा सफलता और पूर्णता पाई जा सके।

आयुर्वेद का आधारभूत व्यक्तित्व

आयुर्वेद के क्षेत्र में योगिताज निखिलेश्वरानन्द जी का योगदान बेजोड़ है। यदि काल्पनिक दृष्टि से देखें, तो ज्योतिष और आयुर्वेद — दो ही विधाएँ भारतवर्ष के पास थीं, जिन्होंने यह पूरा विश्व का अग्रणी था। आज भी विज्ञान के क्षेत्र में विषय पहले ही बहुत आगे बढ़ गया हो, उन्होंने कई टेक्नोलॉजी प्राप्त कर ली है, परन्तु इन दोनों क्षेत्रों में आज भी पूरा विश्व भारतवर्ष की ओर ही देखता है।

ऐसी स्थिति में निखिलेश्वरानन्द जी की चेतना भारतवर्ष में गूजी कि जब तक प्राचीन ग्रन्थों का आकलन नहीं किया जाएगा, जब तक उन्हें नए परिवेश में स्थापित नहीं किया जाएगा, तब तक सही अर्थों में आयुर्वेद का पुनरुद्धार नहीं हो सकेगा। सबसे बड़ी दिक्कत यह थी कि आयुर्वेद के प्रामाणिक ग्रन्थ तो लगभग लुप्त-सं हो गए थे, जो कुछ ग्रन्थ बच गए थे, उनमें जिन जड़ी-बूटियों का विवरण-वर्णन मिलता था, वे आज के युग में ज्ञात नहीं थीं। उस समय उन वनोपधियों को संस्कृत नाम से पुकारते थे, परन्तु आज उन शब्दों से परिचय ही नहीं है, इसलिए उन वनोपधियों की न तो पहचान हो रही थी और न उसका सभी अर्थों में उपयोग ही हो रहा था। यह अपने-आप में अन्धकारपूर्ण स्थिति थी। ऐसी स्थिति में किसी भी वनस्पति को किसी भी नाम की संज्ञा दी जाती थी। उदाहरण के लिए, 'तैलियाकन्द' भारतवर्ष का अद्भुत आश्चर्यजनक पीसा है, जिसमें कैंसर को समाप्त करने का प्रामाणिक और आश्चर्यजनक गुण है। पर पिछले दौर सम्मेलन में लगभग 18 व्यक्तियों ने 18 प्रकार के विभिन्न पौधे लाकर उस सम्मेलन में रखे और सभी ने इस बात को सिद्ध करने का प्रयास किया कि उसने जिस पौधे की खोज की है वही प्रामाणिक और असली तैलियाकन्द है, जिसपर विवरण-वर्णन प्राचीन आयुर्वेदिक ग्रन्थों में मिलता है, जब कि वास्तविकता यह थी कि उसमें से एक भी पौधा तैलियाकन्द नहीं था।

ऐसी स्थिति में निखिलेश्वरानन्द जी ने उन प्राचीन जड़ी-बूटियों की खोज निहला, जिसका विवरण-वर्णन प्राचीन आयुर्वेदिक ग्रन्थों में मिलता है। उनके

विष, गुण, कर्म, प्रहमान आदि सब विस्तृत व्याख्या कर सम्झाया और उन जड़ी-बूटियों से आयुर्वेद जनक को परिचित कराया।

जगदीश्वरानन्द जी का अधिकतम समय हिमालय में व्यतीत हुआ है और वे हिमालय के चपे-चपे से परिचित हैं, प्रत्येक स्थान, उसकी महत्ता, उसकी भौगोलिक और पौराणिक स्थिति का ज्ञान तो सभी को है श्री. साधु जी साथ साथ मिलने वाली जड़ी-बूटियों और वेद-गौधों का भी उन्हें विस्तृत ज्ञान है।

आपने एक शिष्य के सहयोग से रैबोताल और रानीखेत के बीच एक बहुत बड़ा कर्म किया करवाया है, जो लगभग एक मील चौड़ा और दस मील लम्बा है। इस पूरे कार्य में उन दुर्लभ जड़ी-बूटियों को उगाने का प्रयास किया है, जो चौर-चौर लुप्त हो चुकी थी। हिमालय के सुदूर अंचल से ऐसे दुर्लभ पौधे लाकर वहाँ स्थापित करने का प्रयत्न किया है। उन्होंने एक छोटी-सी पुस्तिका भी लिखी है, जिसमें उन्होंने उन 64 दुर्लभ जड़ी-बूटियों का परिचय दिया है, जिसका चौर-चौर लोप हो रहा है। यदि समय रहते उनका संवर्धन नहीं हो सके, तो विश्व ही वे पौधे समाप्त हो जाएंगे।

इतना व्यस्त व्यक्तित्व होते हुए भी ऐसे पौधों के प्रति उनका महत्व देखते ही बनता है। उन्होंने कुछ पौधों को हिमालय की बहुत ही ऊँचाई से प्राप्त कर बड़ी कठिनाई से उस प्रग में आरोपित किया है और उनका पालन-पोषण उसी प्रकार से किया है जैसे वह अपने शिशु का करती है।

अज्ञात रहस्यों के ज्ञाता

हम जहाँ-जहाँ प्रकृति के निकट जाते हैं, वहाँ-वहाँ वह और अधिक रहस्यमयी प्रतीत होती है। पिछले कई हजार वर्षों से मानव प्रकृति के इन रहस्यों को साझने का प्रयास करता आ रहा है, परन्तु फिर भी उसने सफलता नहीं मिल पाई है, जितनी कि वास्तव में मिलनी चाहिए। प्रारम्भ से ही मानव का प्रयत्न प्रकृति पर विजय प्राप्त करना है, और उसके लिए तन्त्र-मन्त्र, योग आदि के माध्यम से उसके बस में करने का प्रयास किया, परन्तु आज भी ऐसे कई अज्ञात रहस्य हैं, जिसे ज्ञान करना बाकी है।

उन्होंने कहा, "प्रकृति हमारी बहुत बड़ी प्रतिस्पर्धी नहीं अपितु सहायक है। उसके साथ झूठ करके सफलता नहीं पाई जा सकती, अपितु उसके साथ समन्वय करने ही सिद्धि प्राप्त हो सकती है। इस स्थिति को और सिद्धान्तों का ध्यान

११ / हिमालय के पौधों की कुछ सिद्धियाँ

में रखकर पूज्य गुरुदेव ने जो साधनाएँ स्पष्ट कीं उनके माध्यम से योगियों ने अज्ञानता से प्रकृति पर विजय प्राप्त की।"

हमारे पूर्वजों और ऋषियों की इस विशिष्ट सिद्धियाँ की, वस्तु-तः हमें से काल के हचक में बहुत कुछ गुप्त हो गई। उनमें भी बारह सिद्धियाँ तो सर्वथा लोप हो गई थीं, जिसका केवल नामों-लेख इधर-उधर पढ़ने से मिल जाता था, पर उसके बारे में न तो किसी को प्राथमिक ज्ञान था और न उन्हें ऐसी सिद्धि प्राप्त ही थी। इनमें 1. प्रकाश प्रवेश सिद्धि, 2. अवकाश वृत्त सिद्धि, 3. जल गमन प्रक्रिया सिद्धि, 4. हादी विद्या — जिसके माध्यम से साधारण विना कुंठ जाहार ग्रहण किए वर्षों जीवित रह सकता है, 5. कादी विद्या — जिसके माध्यम से साधारण या खेती जैसी भी परिस्थिति में अपना अस्तित्व बनाए रख सकता है, उस पर सर्दी, गर्मी, बाढ़, आग, हिमपात आदि का कोई प्रभाव व्याप्त नहीं होता। 6. काल सिद्धि — जिसके माध्यम से हजारों वर्ष पूर्व के क्षण को या घटना को पकड़ना जा सकता है, देख जा सकता है और समझा जा सकता है, साथ ही आने वाले हजार वर्षों के कलखंड को जाना जा सकता है कि भविष्य में कहां क्या घटना घटित होगी और किस प्रकार से घटित होगी। इसके बारे में प्राथमिक ज्ञान एक ही क्षण में हो जाता है। यही नहीं अपितु इस साधना के माध्यम से भविष्य में होने वाली घटना को ठीक वही प्रकार से देखा जा सकता है, जिस प्रकार व्यक्ति टेन्निविज्ज पर कोई फ़िल्म देख रहा हो। 7. सम्बोदनी विद्या — जो सुप्तपार्श्व या कुछ ऋषियों को ही ज्ञात थी, जिसके माध्यम से मृत व्यक्ति को भी जीवन दान दिया जा सकता है। 8. दृष्ट प्रभु साधना — जिसके माध्यम से काल पर पूर्ण नियन्त्रण प्राप्त किया जा सकता है और साधारण आँखों से देखी-सुझी वस्तुओं तक सीमित रह सकता है। 9. काल-कल्प साधना — जिसके माध्यम से व्यक्ति के शरीर में पूर्ण परिवर्तन लाया जा सकता है और ऐसा परिवर्तन होने पर दृष्ट व्यक्ति पर भी काया-कल्प के फल महसूस, सुन्दर युवक बन सकता है, रोगरहित ऐसा व्यक्तित्व कई वर्षों तक स्वस्थ रहकर अपने कार्यों में सफलता पा सकता है। 10. लोक गमन सिद्धि — इसका माध्यम से पृथ्वी-लोक में ही नहीं, अपितु अन्य लोकों में भी उसी प्रकार से गमन का सकता है, जिस प्रकार से हम कर के दाश एक स्थान से दूसरे स्थान या एक नगर से दूसरे नगर जाते हैं। इस साधना के माध्यम से भूलोक, भुवलोक, स्वर्गलोक, महर्लोक, जनलोक, तमःलोक, तप्तलोक, चण्डलोक, मृत्युलोक, शताल और व्यथुलोक में भी जाकर वहाँ के निवासियों से मिल सकता है, वहाँ की श्रेष्ठ विद्याओं को प्राप्त कर सकता

है और जब भी चले एक लोक से दूसरे लोक तक जा सकता है। 11. शून्य साधना — जिसके माध्यम से प्रकृति से कुछ भी प्राप्त किया जा सकता है, कोष पदार्थ, भौतिक वस्तुएं और बहुमूल्य हीरे-जवाहरात आदि शून्य से प्राप्त कर मनोवस्थित सफ़लता और सम्पन्नता अर्जित की जा सकती है। 12. सूर्य विज्ञान — जिसके माध्यम से एक पदार्थ को दूसरे पदार्थ में रूपान्तरित किया जा सकता है।

अपने समयों में शून्य निखिलेश्वरानन्द जी ने इन सिद्धियों को उन विशिष्ट ऋषियों और योगियों से प्राप्त किया, जो कि इनके सिद्धहस्त आचार्य थे। मुझे भलीभांति स्मरण है कि परकथा प्रवेश साधना उन्होंने सीधे विकासिध से प्राप्त की थी। साधना केवल पर उन्होंने महर्षि विश्वामित्र को अपने सामने स्थापित किया और उनसे ही परकथा प्रवेश को उन विशिष्ट साधनाओं, सिद्धियों को सीखा जो कि अपने-आप में अन्यतम है। शंकराचार्य को समय तक तो परकथा प्रवेश की एक ही विधि प्रचलित थी, जिसका उपयोग भावनात्मक शंकराचार्य ने किया था, परन्तु योगीराज निखिलेश्वरानन्द जी ने विश्वामित्र से उन छः विधियों को प्राप्त किया, जो कि परकथा प्रवेश से सम्बन्धित हैं। परकथा प्रवेश केवल एक ही विधि से सम्भव नहीं है, जाम्बु कई विधियों से परकथा प्रवेश हो सकता है। यह निखिलेश्वरानन्द जी ने सैकड़ों योगियों को साधने सिद्ध करा दिया था।

इन बारहों सिद्धियों में छः सिद्धहस्त आचार्य हैं। कभी-कभी वे ऐसा लगता है जैसे यह अलौकिक और दुर्लभ सिद्धियाँ नहीं, अपितु उनके हाथ में खेलने की तरह हैं, जब भी चाहें वे इनका प्रयोग और उपयोग कर लेते हैं। इन सम्पन्न विधियों को उन्होंने उन महर्षियों से प्राप्त किया है, जो इस क्षेत्र के सिद्धहस्त आचार्य और योगी रहे हैं।

उन्होंने दिवालोक स्थित योगियों, संन्यासियों और सिद्धों को सम्पन्नता में दो-दूक शब्दों में कहा था कि तुम्हें इन सन्ध्याओं से निवास नहीं करना है और जंगल में नहीं बैठकना है, इसकी अपेक्षा समाज के बीच जाकर तुम्हें रहना है। उनके दुःख-दर्द को बांटना है, समझना है और दूर करना है।

मैंने कई बार अनुभव किया है कि उनके दरवाज़े से कोई खाली हाथ नहीं लौटा, जिस शिष्य, छात्रक, योगी या हो चारी ने जो भी कहा है उनके पास से प्राप्त हुआ। गोपनीय-से-गोपनीय साधनाएं देने में भी वे हिचकिचाए नहीं। साधना के मूल रहस्य स्पष्ट करते, अपने अनुभवों को सुनाते, उन्हें धैर्य संवर्तते, पीठ पर हथ फेरते और उनमें जोड़ तथा आत्मविश्वास भर देते कि यह सब कुछ

कर सकता है, और यही गुण उनकी महानता का परिचायक है।

सिद्धाश्रम के प्राण

सिद्धाश्रम देवताओं के लिए भी दुर्लभ और अन्यतम स्थान है। जिसे प्राप्त करने के लिए उच्चकोटि के योगी भी तरसते हैं। प्रत्येक सन्ध्यासी अपने मन में यही आकांक्षा पाले रहते हैं कि जीवन में एक बार सिद्धाश्रम प्रवेश का अवसर मिल जाए। यह शांति, चंचल और दिव्य स्थल, मनसरोवर और कैलाश से भी जाने स्थित है, जिसे स्थूल दृष्टि से देखा जाना सम्भव नहीं। जिनके भ्रम-चक्षु जाग्रत हैं, जिनको इन्द्र में नदसारा सब अमृत घारण है, वही ऐसे सिद्ध स्थल को देख सकता है।

ऋग्वेद से भी प्राचीन यह स्थल अपने-आप में महिमापति है। विश्व में कोय बार सृष्टि निर्माण हुआ और कई बार प्रलय स्थिति बनी, परन्तु सिद्धाश्रम अपने-आप में अविनाश स्थिर रहा। उस पर न काल का कोई प्रभाव पड़ता है, न रातावरण-जनवायु का। वह इन सबसे परे अमृत और अद्वितीय है। ऐसे स्थान पर जो योगी पहुंच जाता है, वह अपने-आप में अन्यतम और अद्वितीय बन जाता है।

महामाताकासीन भीष्म, कृपाचार्य, युधिष्ठिर, पद्मनाभ कृष्ण, शंकराचार्य, गोरक्षनाथ आदि योगी आज भी वही सज्जरी विचरण करते हुए देखे जा सकते हैं, अन्यतम योगियों में स्वामी सच्चिदानन्द जी, महर्षि पद्म आदि हैं, जिसका नाम स्मरण ही पूरे जीवन को चंचल और दिव्य बनाने के लिए पर्याप्त है।

यह भीतो लंबा फैला हुआ सिद्ध क्षेत्र अपने-आप में अद्वितीय है। जहां न रात होती है और न दिन। योगियों के शरीर से निकलने वाले प्रकाश से यह प्रतिष्ठान आलोकित रहता है। गोधूले के समथ जैसा चित्ताकर्षक दृश्य और प्रकाश व्याप्त होता है, ऐसा प्रकाश यहां बाहरों नहीं रहता है। उस परती पर सूर्य, मही आदि का कोई प्रभाव प्रतीत नहीं होता। ऐसे सिद्धस्थल पर रहने वाले योगी कल-जखी होते हैं, उन पर जरा-पूस आदि सब प्रभाव व्याप्त नहीं होता।

यह उनके ही प्रबल पुरुषार्थ का फल है कि आज सिद्धाश्रम अपने-आप में भीदन्त स्थल है, जहां मस्ती, आनन्द, उल्लास, उमंग और हस्तचल है, यहां गति है, जहां चलना और सप्रभाता है। आज सिद्धाश्रम को देखने पर ऐसा लगता है कि यह नन्दन करनन से भी ज्यादा सुखदा और आनन्ददायक है।

तन्त्र मार्ग से सिद्ध पुरुष

सही कभी में देखा जाए तो तन्त्र भारतवर्ष का आधार रहा है। तन्त्र का तात्पर्य सामान्यतः तरीके से कार्य सम्पन्न होना है। प्रारम्भ में तो तन्त्र भारतवर्ष की सर्वोच्च शक्ति रही, बाद में धीरे-धीरे कुछ धार्मिक और अर्थव्यवस्था के दृष्टि से आगे बढ़ा, जिससे तन्त्र का ज्ञान या और न इसके बारे में कुछ विशेष जानने ही थे। तन्त्र मार्ग और योग को ही उन्होंने तन्त्र मान लिया था।

तन्त्र ही भगवान् शिव का आधार है। उनके माध्यम से ही तन्त्र का प्रसफूर्त हुआ। जो कार्य मन्त्रों के माध्यम से सम्पादित नहीं हो सकता, तन्त्र के द्वारा उस कार्य को विशिष्ट रूप से स्पष्ट किया जा सकता है। मन्त्र का तात्पर्य है प्रकृति की उस विशेष शक्ति को अनुकूल बनाने के लिए प्रयत्न करना और अनुकूल बनाकर कार्य सम्पादित करना। पर तन्त्र के क्षेत्र में यह स्थिति सर्वथा विपरीत है। यदि योग-मार्ग तन्त्र के प्रकृति वस्तुओं की नहीं होती, तो तन्त्रपूर्वक उसे क्या में किया जाता है और ऐसी क्रिया को ही 'तन्त्र' कहा जाता है।

पर तन्त्र तन्त्रवाद की धार की तरह है। यदि इसका सही प्रकाश से प्रयोग किया जाए, तो तन्त्र एक अत्यन्त सिद्धिप्रद है, पर इसके विपरीत यदि कोई भी असाधना और अज्ञान का रीति-रिवाज, तो तन्त्र प्रयोग स्वयं कर्ता को ही समाप्त कर देता है। ऐसी कठिन पुनीत और निश्चित-प्रमाणों के स्वीकार किए और तन्त्र के क्षेत्र में उन विधियों को स्पष्ट किया, जो कि अपने-आप में अब तक गोपनीय रही हैं।

उन्होंने दुर्गम और कठिन साधनाओं को तन्त्र के माध्यम से सिद्ध करके दिखा दिया कि यह मार्ग अशक्यता सुख और भरोसा है। यदि साधक पूर्ण समता की साथ साधना सम्पन्न करता है, तो उसे विशेष सिद्धि प्राप्त हो सकती है। साधक तन्त्र के क्षेत्र में स्वामी जी को जितनी सुनौतियों का सामना करना पड़े, वह अपने-आप में अन्यतम है। कई स्वामी तन्त्रिकों ने उन पर विशेष प्रयोग किए, उनके समाप्त करने का सम्पन्न किया, परन्तु स्थिति कभी भी सुख नहीं सकती। उन पर चाहे पितला ही दवाय और प्रयोग किया जाए फिर भी वह अपने-आप में समता ही रहता है। स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी भी उन कठोरियों का खरे खारे, तन्त्र के क्षेत्र में अद्वितीय प्रदाता की।

विजय अचारी तन्त्र का एक प्रतिपात नाम है। पर मुद्रेश्वर का विचार

साक्षर उसने यह स्वीकार किया कि यदि सही जगह में रह जाए तो स्वामी निखिलेश्वरानन्द तन्त्र के क्षेत्र में अत्यन्त नाम है। न तो उनका मुख्यतः किया जा सकता है और न इस क्षेत्र में उन्हें प्राप्त किया जा सकता है। एक प्रश्न से देखा जाए तो वे सही जगह में रह जाते हैं, जिनका प्रत्येक शब्द अपनी अर्थवत्ता सिद्ध हुए है। जिनसे तन्त्र के माध्यम से उन गुण-गुणों को उजागर किया है, जो अभी तक गोपनीय रहे हैं।

अब इस व्यक्ति के मुख्य के रूप में देखकर विचार नहीं होता कि यह साधारण-सा बोली-कुर्ता घड़े हुए जो व्यक्ति दिखाई दे रहा है, उसके अन्दर ज्ञान और चेतना का समुद्र छिपे हुए है। यह विश्वास नहीं होता कि यह वही व्यक्ति है, जिसने पूरे हिमालय को अपने पैरों से लाया है, जिसने एक-एक शब्द पूरी शक्ति के साथ लिखा है।

गुरुजी जीव में इस व्यक्ति ने अपने अद्वैत-प्रति के मार्ग में जितनी बाधाएं, कष्ट, परेशानियां, अड़चनें और सम्पूर्ण अनुभव की हैं, उनका साफ हो किसी ने अनुभव किया होगा। परन्तु पर साधना, विरक्त, अपना और अन्यथाओं के कष्टों से पीने पड़े हैं। समाज के अद्वैतों का परम अपने गले में उतारना पड़ा है। इतना होने पर भी यह व्यक्ति अपने-आप में अद्वैत है, अपने पक्ष पर प्रतिशत है।

इतना होने पर भी निखिलेश्वरानन्द प्रकृतिक है, वे सब-कुछ जानते हुए भी अनजान बने रहते हैं। उनकी सिद्धि प्राप्त होने पर भी समान्य मनुष्य की तरह उन बाधाओं का सामना करते हैं। अड़चनें और कठिनाइयों से जूझते हैं और यथामान्य सामान्य बने रहते हैं। उनका कहना है, 'मैं अपनी व्यक्तिगत और सामाजिक समस्या के निराकरण के लिए साधना और सिद्धियों का सहारा नहीं लूँगा।'

चरतः उनका गुरुत्व जीवक अत्यधिक सुखी और सफल है। गुरुत्व के रूप में अपने-आप को पूरी तरह से छुड़ा हुए है। उनका कहना है कि यदि गुरुत्व रहना है, तो सामान्य गुरुत्व ही बने रहना है। गुरुत्व में रह करके भी उन्होंने गुरुत्व की आकाश का निर्वाह किया है। भारतवर्ष की कोई हुई बातों को पुनः जीवित कर, उसे समाज की तीसरा है।

ऐसे अद्वितीय गुरुत्व योगी स्वामी निखिलेश्वरानन्द जी को शत-शत नमन।

गणपति स्तवन

किसी व्यक्ति के जीवन मूल्य में हमें उसकी महानता का आभास नहीं होता और बुद्धिजीवी हैं, जिन्होंने पूरे जीवन में पुण्य किया है, वे अवश्य ही ऐसी विभूतियों के दर्शन, सत्संग, स्मरण आदि से लाभ उठा लेते हैं। भगवान राम के समय में भी उन पर सैकड़ों लोग नज़र आते, जीवित-मृत उन्हें दिनाश्रयी के ही जीवन व्यतीत करना पड़ा। कृष्ण तो जीनेकी जितनी बुद्धि अपमान, ताड़न और निरन्तर सहन करना पड़ा। उतना शायद ही किसी को करना पड़ा होगा। उग्र शर्म्य शायद तनका भूषण और महाराजगीर नहीं सज्जा पाए। पर आज हम उनको ईश्वर कहते हैं।

मैं उनके साथ कर वर्षों तक रहा हूँ। सैकड़ों-सैकड़ों मरना-मरे मानस में हैं, एक बार मनानी में स्वामी जी विचरण कर रहे थे। तब रात में उनके साथ दो व्यास-मुखा रहे। हमने हम सभी शिष्य बैठे हुए। स्वामी जी ऐसे दिन प्रसन्नचित्त थे। मुझे ही पुनः मार्ग संरेखण स्वामी ने अवसर खोजा। मुझे "पंचादमी व्यास गुफा में गणेश जी के चारों वेला की और उनके गालों को लिखा था।"

स्वामी जी ने हमको ओर देखा और बोले, निश्चय ही यही वह गहन स्थल है, जहाँ वेदव्यास ने संपन्न वेदा और पुराणों का सम्पादन किया था। वे शोकित जाने थे और गणेश लिखते जाते थे। मगर यह घटना मनाया नहीं हुई है। आज भी यहाँ वेदव्यास और गणेश विद्यमान हैं।

इस बार हम सब शिष्यों के चौकने की शारीरी थी। मैंने पूछा, "स्वामी जी भी वेदव्यास और पार्वती-भक्त गणेश प्रह्लाद पर विद्यमान हैं?"

स्वामी जी ने कहा, अवश्य ही। क्योंकि यह सारी भूमि उनके ही सौम

र सुश्रुत है। मैं अभी भी उन दोनों के व्यास नदी के किनारे विचरण करते हुए देख रहा हूँ। आप लोग यहाँ तो उन्हें देख सकते हैं। हम सब रोमांचित हैं। उठे। भुगभूषण वेदव्यास और भगवान विष्णु के समय पूज गणेश के दर्शन हम शिष्यों की इतनी आपत्तनी से हो सकेंगे। इसकी तो कल्पना ही नहीं की थी।

स्वामी जी ने हम सबको आँखें बन्द करने को कहा और सौम की कुछ वस्तुयां उल्लिखित कीं जो कि आज भी मूले स्मरण हैं।

ॐ नमस्ते गणपतये। त्वमेव प्रत्यक्षं कल्पयसि। त्वमेव केवलं कर्तासि। त्वमेव केवलमर्थसि। त्वमेव कथलं कर्तासि। त्वमेव सर्वं वृत्तिव्यवहारसि। त्वं गदादात्मनि निधे। गतं बहिः। तत्त्वं बहिः अव त्वं माम्। अव वक्तारम्। अव गेताम्। अव दातारम्। अव धातारम्। अवानुधानमवशिष्यम्।

मध्यवर्त के गणेश-उपनिषद् की ही प्रतिकृति रही होगी, अकस्मात् हम रात के वेब स्वतः खल गए। हम रातों का गुह व्यास नदी की ओर था। देखा कि सामने ही शिला पर भगवान वेदव्यास बैठे हुए हैं और इनके पास ही गणेश बैठे हुए कुछ लिख रहे हैं। वेदव्यास निरन्तर बोल जा रहे हैं और गणेश बिना पत्र उठाए लिखते जा रहे हैं।

वस्तुतः यह क्षण अपने-आप में इतना महान था कि मैं वर के सारे अनुभव भी इस क्षण के सापेक्ष तुच्छ हैं। यह दृश्य इतना महान और अद्वितीय था कि हम सब रोमांचित-पुलकित थे और अपने को गीत्यान्वित अनुभव कर रहे थे।

उप घटना का साक्षी मैं ही नहीं, अपितु हरिहर स्वामी किंकर नावा, बुद्धानन्द जी, शिवरत्न स्वामी आदि कई हैं जो इस समय जीवित हैं।

भेषव पूर्णस्नाने हि

मनाली में वासीस किलोग्राम दूर अवधन पहाड़ प्रसिद्ध है। एक बार हम सब उसी पहाड़ की चोटी पर बैठे हुए थे। स्वामी जी दैनिक पूजा सम्पन्न कर गुफा में जाकर निकल ही थे कि हम सबको देखकर उन्होंने आश्चर्यचकन कहा। सभी उनकी दृष्टि एक कारागार पर पड़ी, जो कि हम सब शिष्यों के पीछे एक कोने में बना हुआ था। नाला पर सिन्दूर का बड़ा-सा तिलक, बलिष्ठ शरीर, तबले धरा रंग, लचीली और रक्तिम आँखें और सुदृढ़ स्कन्ध।

२०॥ श्री गणेशाय नमः ॥ यत्न शीघ्र है ॥ फिर उसकी ओर मुखांक ॥ होकर बोलो ॥

॥ १६० ॥ तब तो राजा ने कहा 'क्या पानेक ही नहीं है वही है'। राजा ने

कभी भी इस देश, जहाँ "सैरव सौ कुछ और है" है, तू त' भीख मांगन
 वाला और परमुंड खाने वाला क्रापनिक ही हो सकेगा है।"

६ ॥ कुत्तों की आवाज़ें खींचियाँ बह गईं । वह पठना सज्जा होकर जब किसी
के पास आकर इतनी कतारें खाने बैठी । वह ५४ खड़ा कुत्ता उसकी आंखों में
रक्त की धूलें छप-छप टपक पड़ी

आगे भी मैं न तबूत "मृतमंजित होने की उम्मीद रखे"। तुम को मृद कर रहा है। मैंने यहाँ पुरे धरु सुभ-कुछ करके छोड़ दिया है। अपने-आप में भी मैं भी आत्म-नदी कप्रानिक को दो सीखना चाहिए और अपने जीवन की सारा सभ के अवतार और के हृदयस्थ करना चाहिए।"

१. अन्तर्गत किया कि कार्यात्मिक कुछ भाषाजाल किया सम्मान कर रहा
 २. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ३. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ४. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ५. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ६. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ७. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ८. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 ९. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे
 १०. जो इसीलिए अपने नतीजे से न्याय की बूढ़े इकाई के कर रहा । पर इससे

1. यहाँ पर ही उसकी प्राण छिड़कता वह करंद की प्रभाव स्वामी ही पर नहीं पड़ता यहाँ नहीं आयेनु वह सामने खड़ा व्यक्तित्व तो कुछ रम्य है कि फंदे वाली तो आसन्न काल पैरों को प्रकट किया जाए

साधारणिक ने कहा, "आप मेरे इष्ट, 'काल पुरुष' को वर्जन १५४ देते?"

‘अवश्य। पढ़े पूँ पढ़ेंगे तो अवश्य दर्शन होंगे।’

गद्य शतक: मुद्रणी का बत झुग गया जैसे कि उसने रून्स गुस्सेय को अभ्युत्थता

4. विभाग के पेशियों की गुण रिश्तियां

को हं नमो न्यामो निखिलेश्वरानन्द गी २, मुँह में मंत्र ध्यान स्वतः उच्चरित
ह गच्छ -

कुं पुं पुत्तायशब्दे वाञ्छन्ति कथं पतिर्जायते यस्य लुब्धः ।

ॐ ॐ ॐ निम्नादिनि कलंगति इमं सत्य पार्थ प्रकल्पय ।

तत् तत् क्षन्दाशेषान्दन् धिगिति धिगेति गीर्क्षयते व्यापवर्षिः

कल्पप्रसन्नं तद्विषयं सुकलभयम् । वैश्वो नः स पायात् ॥

और लम्बी एक भातबराब तब धुंज पुरुषावर्त में गावहर हां गध पैसा ताम
 पत्र या जैसे स्वयं बरल की पुरुष रूप में गावहर हो गया हो मारे अरीर से
 तेजस्वी किरणों निकल रही थी और ऐसद लग रहा था जैसे उस जंगल में उनवासा
 गन्धन प्रवाहित होने लग गए हैं। वहड़ स्वयं वरखयने सा लगा और प्रचंड वंग
 से आधी बहन लगी। हम्पा देखने-देखते उस पहाड़ पर कई पेड़ जड़ सहित लखड़
 कर गिरन लगे। सुथ का साथ गुरुते में ज्यादा बढ़ गया और हम् लख उस
 व्यक्ति के तेजस्-साथ से झण्डने लगे।

यह स्थिति लगभग एक या डेढ़ मिनट रही होगी, परन्तु यह एक मिनट ही उत्पन्न जाग से एक वर्ष के समान लग। हम सब काल और वय का समान अंगन सामन रख रहे थे। इनके ध्यान में वेदमंत्रों और आदितांता पुरुषाष्टोते पहली बार हो हमारे सामन उपस्थित थे।

झुट ही झप्पो बाद दंत पुरुषाकृति शृंगारि विनीत हो गई, पर्यंत भी शम्भराना स्वतः एक गया और याया पुन बोरे भीर जड़ने लगी

काल का क्षण अमिट है

एक बार शास्त्रीय क प्रश्न में स्वामी निराल इरगन्ध जी कन की सूदन व्याख्या बजने से समझा रहे थे कि जो भी घर पर पढ़ता होता है, वे अपने-आप में अविद्वद् हूँ चिरस्थानी होती है उदात्तगुण के रूप में उन्होंने बताया कि भगवान् राम, सात्वत और लक्ष्मण के साथ पैदल तन ही ओर चल तो वह दुष्क जयने-आप में अविद्वद् है, यद्यपि यह घटना बृहदा हो चुका है, परन्तु यह स्वयं अभी भी ब्रह्मांड में विद्यमान है। विज्ञेय मन्त्रों के ज्ञान उस समय को आभन साक्षात् किया जा सकता है और ठीक वही मूल्य तब अपनी आंखों में पुनः देखा जा सकता है।

राजस्थान के समय बंगाल के श्रीगो-ब्रह्मचर्य नेन्दुराय की पत्नी जनेन्दुदेवी जी

योगशास्त्र दिव्य मन्त्राचार्य भी सम्मिलित थे। देहरादून से जागे भगुरी एक स्थानीय स्थल है। वहाँ से कुछ मील की दूरी पर लंका टीला पर इन टीना बाबा को राक्षसों के बाहर बैठे हुए थे।

माँ आनन्दमयी ने प्रश्न किया कि भगवान् कृष्ण ने शुकदेव के माध्यम से उन्हें जो कुछ बताया उसमें गौतम का मत क्या दर्शाता है? अपने श्रीगुरु से दिखाना कि वह कृष्ण का मत ही है और क्या किंगी भारतीय का सौभाग्य हो सकता है कि उस बात को वह कृष्ण की अपनी ही भाषा से प्रमाणित करें।

योगशास्त्र ने जवाब दिया, "कैवल्य का प्रत्यक्ष विषय अधिष्ठ है और उसे स्मरण नहीं किया जा सकता। प्रत्यक्ष घटना, प्रत्यक्ष विषय और प्रत्यक्ष अन्तःकरणों में व्यक्त है। सभी अपनी कृपित, केवल पर तब विषय को गहराने में प्रसन्न हो पाता और वह स्वयं तो इस दुनियाँ को देखता ही है अपने शिष्य और श्रावकों को भी उस घटना या विषय से साक्षात्कार कर सकता है।"

माँ आनन्दमयी पुनः कह गईं, "सचि उपर्युक्त चेहरा कह रहा था कि यदि ऐसा हीमाध्य जीवन में मिल जाए तो सम्भव है ही यह सारा जीवन श्रावक को जगत् स्थिति में निश्चित रूप से उसे उसकी भावों को लक्ष्य करे, और, 'क्या तुम अब दुःख को देखना चाहती हो'।"

इस पर कहा कि प्रकृतियों से एक साथ दोन 'आ' वही दुःख कहे, इन सम्बन्धों से दृष्टि नहीं हो सके बड़ा मोक्षार्थ और तब हो सकता है। यदि आत्मा की कृपा से शरीर को प्रकृतियों से यह स्थिति सार्वत्रिक, एवं साकार हो सकता है।"

सर्वांगी जो कुछ लोगों को आत्मा के वन्दन के ध्यानस्थ हो गए। लगभग सात साल बिना किसी भी व्यवधान के। तब तब सन्तानों से बुराई को छांटने की ओर वाक्य हो थे छोड़ी ही दूर से उन्होंने आखिरी छांटनी और बोले 'मैंने इस लक्ष्य को पहचान लिया है और साधना के द्वारा इसे साधने स्थिति है। भाव संतुष्टि का पहचान की और साधनात्मक। उन्हें आप उन्हें सब कुछ देख सकते हैं कि आप देखना चाहते हैं।"

कुछ ही क्षणों बाद माँ आनन्दमयी का चिकित्सा नहीं रहा जब मैंने देखे कि विशाल निदान में एक सारा सौभाग्य-शक्तों से सम्पन्न है। अतः एक

28 / विमलस्य के धर्मियों की गुप्त विद्वत्ता

दृष्टि जानी थी सन्तानों के सैनिक दिवसों से रहे थे। सैनिक पक्षापात के समय के अन्तःकरणों से सम्पन्न थे। दूसरी रात काँडव संग साफ दिखई दे रही थी और वे देख रहे थे इन शक्तों के मध्य में एक अत्यधिक सुन्दर तेजस्वी शक्ति। उनके सारा लाल शक्ति फहरा रही थी और ध्वज बंध के उपर अनुमान है, हुए थे। रथ में शक्तों के स्थान पर शक्तान् कृष्ण अत्यधिक तेजस्वी सुकृत पाने हुए और शक्त पण २५ ५५ में सम्पन्न बैठे थे। उनके स्वरूप पर शक्ति लक्ष्य हुआ साक्षात्कार दिखाई दे रहा था। विष्णु के पाने की स्थिति दुःख साकार था और मैं भगवान् कृष्ण के मुख में निकले हुए शब्द अपने कानों से साक्षात्कार सुन रहा था, "उत्तम मूलमयः साक्षयस्त्वयम् प्राप्नुयथ—"

मेरा सारा शरीर रोमांचित हो उठा। ऐसा लग रहा था कि मैं अपनी आँखों से ही इस दुःख को ही देख रहा हूँ, अविश्व पर रोम रोम में आँखें बन गई हैं और हजारों भाषाओं से मैं इस असीमकृत दुःख को देख रहा हूँ।

मैंने अपनी आँखें धीरे-धीरे धीरे-धीरे देखीं। तो सभी गुरु भाई एकत्रित स्थिति में देख रहे थे। मेरे सामने मैं तो पहचान था, मैं किसी प्रकार की शक्ति, मैं सम्पन्न तो पूरा सम्पन्न निवेद्य सैनिकों से परा हुआ था। भाव यह मोक्ष विषयक है। भाव यह ही दृष्टिमान और कृपित्वाय है, उपर होनाचर्य सहे-सहे सक्षमता दिखाने से रहा है और उन दोनों के मध्य रथ पर भगवान् श्रीचक्रवर्त्य को देख रहा हूँ। स्थिति लक्ष्यकृत दुःख है किन्तु अत्यधिक विषय है। पर सामने

जो कुछ देखा था वह अद्वितीय है। जो कुछ देख रहा हूँ वह अद्वितीय है। मैं सारा ध्यान में वदित है। ध्यान कर लक्ष्य हूँ। अपनी आँखों में भगवान् श्रीचक्रवर्त्य के दर्शन कर सका हूँ, और वर्धन ही नहीं अविश्व उस पूरे दुःख को अपने जीवन में देख सका हूँ।

तभी स्वामी निश्चितवचनान्द जी की आवाज गुंज उठी, "क्या सोच रहे हो?" और मैंने देखा कि वह दृष्टि सम्पन्न हो गुरु या सामने भगुरी की पताड़िका न के हाथ दिखई दे रही थी और तब ही शक्ति पर गुरु गुरुदत्त मुकुन्दराव हूँ। इस सबको वास्तव भाव से देख रहे थे।

माँ आनन्दमयी ने कहा कि

इस दिनों रोग निदान एवं चिकित्सा विज्ञान बहुत आगे बढ़ गया है, परन्तु उस

इस प्रकार बहुत मोक्ष प्राप्त हुए। इस प्रकार 'कैलाश' नाम का एक स्थान भी बना। उसी प्रकार उन दोनों तपोदिक भी आराध्य बीमारी सम्पन्न होता था।

इस १५ कुछ दिनों से टिहरी (गढ़वाल) के बाहर स्थित दो बड़े स्थानों पर अत्यधिक नुस्खे और रमणों का आना था। और कुंजों से आशुत एक झोपड़ी थी स्वामी जी को वह स्थान अत्यधिक आनन्दप्रद लगा और वे कुछ समय के लिए वहीं रुक गए।

एक बार स्वामी जी को वहाँ पर टिहरी और आसपास के स्थानों में फैल गई। सम्पूर्ण उन दिनों स्वामी 'वेदविद्याभ्यास' और कुछ वंश साधनाओं में व्यस्त थे। दिन में कुछ आधे घंटे के लिए ही झोपड़ी में बाहर निकलने का समय था। वहाँ पर कुछ लोगों में विचारों से कि वे तो कोई झोपड़ी में जा रहे हैं। न किसी को मिलने के लिए भेजे।

एक बार स्वामी जी को वहाँ पर झोपड़ी में अवाधगति में चलती रहती थी। और टिहरी के शासक श्री विश्वनाथ जी ने जो कि अत्यधिक कुशल प्रशासन में व्यस्त थे, वे राजवंश से सम्बन्धित थे। उन्होंने कई बार स्वामी जी से मिलने का प्रयत्न किया, परन्तु कुछ समय ही ऐसा होता था कि जिसका सम्बन्ध की नहीं हो रहा था। इस उपक्रम में समय बर्बाद नहीं होता था।

इस दृष्टि से कि विश्वनाथ जी अपने साथ विश्व बन्धी में एक आत्मिक लेखक थे। और बिना कुछ बताए स्वामी जी को न पाकर वापस लौट आने है। समय एक दिन समयान्तर इतनी चर्चा हुई कि वे भी तो वे मुकुराकर चुप रह गए कुछ बोले नहीं।

जब विश्वनाथ जी का समय का ज्ञान हो गया था और वह भी पता चल गया कि अतः लगभग सात बजे स्वामी जी कुटिया से बाहर निकलते हैं और बाहर घूमने विचार करने के बाद पूरा कुटिया में लौट आने हैं। उनके भगवान् विश्वनाथ जी बायीं में एक परिवार से युक्त को लेकर वहाँ गये। वे लौटते वक (हुं) हुए। समय से उनी समय स्वामी जी भी कुटिया में बाहर निकलकर स्वच्छ शिना पर जाकर बैठे थे।

जब विश्वनाथ जी स्वामी जी के चरणों में गिर पड़े और उस परिवार में स्वामी जी के हाथ पकड़कर बोले, 'भगवान्, यह मेरे इच्छाओं और

एकमात्र पुत्र है। दुर्भाग्य से यह सगु से प्राप्त है और डॉक्टरों ने उसकी अस्थि अस्थि बताई है। उनके अनुमानों का एक-एक महाना से ज्यादा जोड़ित नहीं रह सकेगा। और कहते-कहते उनकी आकाश भीग गई।

स्वामी जी ने स्वयंसेवक से ज्ञात किया, 'ना मैं कभी कभी किसी डॉक्टर या वैद्य को दिखाऊँ।'

'मैंने बहुत दिवांगत और दूरी के इलाक़ों पर अभ्यास एक साधने से भी ज्यादा खर्च कर चुका है, परन्तु क्षय की अवस्था में मैंने रुक जाता हूँ। यदि यह लक्ष्मी पर गया, तो मेरे वंश का नाम ही भगवान् भूषे कोई मानी उसे पाला भी नहीं भगवान्।'

'मैंने जन्तु पर बहुत प्रयत्न किया है। उसका कल तो तुम्हें भोगना ही था बड़े-बड़े और मजबूत की क्षतिना धन तुम्हें इकट्ठा किया गया, वह सब इसकी भीमारी में खर्च हो जाएगा।'

इस पक्षी बार स्वामी जी के मुँह से इतनी कठिनी बातें सुन रहे थे। टिहरी के विश्वनाथ जी अत्यन्त दमक व्यक्तित्व माने जाते थे। उनके साधन प्रजा तो भगवान्, राजवंश के लोग भी दरोगा थे। यही विश्वनाथ इस समय भगवान् बने हुए सब-कुछ सुन रहा था।

'अपका नाम कैसे काफ़ी सुना है और जब आप ही मेरे इस चिराग़ को लया कहेंगे। आपको छोड़कर मैं और कहाँ जा सकता हूँ। यह बातें-कहते विश्वनाथ सिंह जी ने और उस परिवार २५-२५ साल के लड़के ने भी स्वामी जी के पैर पकड़कर पकड़ लिया।

स्वामी जी ने बहुत प्रतिक्रिया किया, परन्तु दोनों ने अन्तिम आशा की उम्मीद में उनके पैर पकड़ लिये थे।

स्वामी जी ने कहा, 'अच्छा' और अपने पास पड़ी डंडी को जोर से उस लड़के की पीठ पर दे मारी। डंडी गले की सड़कें चीखा और पलटकर रह गया। उसके मुँह से सन्देश-सन्देश आग निकलने लगा। १५ मिनट बाद वह आधी 'मसली' का सड़का इतना घोट हो गया कि सहन कर पाए। झग के बाद मुँह से खून आया और उसकी गून्गू निश्चित है।

विश्वनाथसिंह जी ने आकाश में से यह सब देखा और चुप रह गए। अपनी

थी उनके हस्त स्वामी जी के पीछे का पकड़े हुए थे।

दो क्षण बाद ही स्वामी ने आँखें खोल दी और भुँड से आग निकलना मन्द हो गया। तब समय उसके लगभग एक सौ दो डिग्री बुझा था। उसका शरीर आग की तरह जल रहा था। मैंने उठी उठकर बैठने के लिए प्रयत्न किया, तो लगा कि वास्तव में सारा शरीर आग से जल रहा है।

स्वामी जी ने सौ लगभग उस लड़के की आँखें देखा, कहा, "बाल ठंडे, सस पाँखर में स्नान कर आ।"

हम सब हल्ला मचा और चले आये। एक सौ दो डिग्री बुझा और बड़े जल में स्नान कर आइये। आज स्वामी जी को सब कथा बता दी।

विष्णुनाथसिंह जी उठे और फिर मेरी सहायता से लड़के का पाँवा धुआँ किया तथा उसके कंधों को उतार दिया। चिर्क पूछा जाधिया पहने वह लड़का खड़ा रहा फिर उसे व. स्वयं पाँखर तक ले गए और स्नान करने के लिए कहा।

लड़का बुझा स. दग्ध सभी बहोशी की हालत में पानी में प्रवेश कर गया। हम सब कभी स्वामी जी के ओर देखने, तो कभी ओखर में घुसे उस लड़के को ताकते।

हम सब अर्पण-लोष ने घिरे हुए थे। बुझा का इतना वेग और फिर रागभरा, आर्ष घंटे से ठंडे पाँवों में यह बैठा है, निश्चित ही उसे कल्पित हो जाएगा और मरे, जाएगा। फिर सब लोगों को ऐसा करना निश्चय ही मृत्यु को ही बुलाना है। हमारा मन रह-रक रहित हो रहा था, परन्तु दूसरी तरफ मोक्षवस्त भी थे कि गुरुदेव ने ऐसा किया है तो कोई कारण होगा। यदि उसकी मृत्यु ही निश्चित है तो होगी ही।

मेरी जूँरी उसके पिता की ओर उठी मैंने देखा कि तत्पक्ष कांश्रों से अनवरत आँसू बह रहे हैं। वहीं अपने मन को धीरे धीरे दे रहा होगा, परन्तु तब की वाङ्मय व्याप्ति और कष्ट को अनुभव कर अत्यधिक व्याकुल भी हो रहा होगा। सभी तो उसकी आँखों से आँसू प्रवाहित थे।

अगले घंटे स्वामी जी उस लड़के को मोक्ष से बाहर निकल जाने के लिए कहा और फिर उसके कंधे पहने दिए। वह वह कंधे पहनकर स्वामी जी के सामने आया तो उसे मरे जाने के लिए कहा दिया।

इसके सीसरे दिन विष्णुनाथ जी पुनः उस लड़के को लेकर उपस्थित हुए। स्वामी जी तो उस समय तृटिया में थे। हमें यह सुनकर अत्यधिक आश्चर्य हुआ कि १ घण्टा में जिस बरबरा बुझा आ रहा था दो दिनों से उसे बुझा नहीं है और वह अपने आप को पहले से ज्यादा स्वस्थ अनुभव कर रहा था।

इस घटना के एक महीने बाद ही स्वामी जी से उसका भिन्नता हो पाया जब तक वह लड़का काशी में भेजा गया था। वह व्यक्ति आज भी जीवित है और योगे सिद्ध के नाम से पूरे हिन्दी प्रदेश में जाना जाता है। एक परमात्मा व्यक्ति था जो आज ज्ञान परमात्मा और महात्मा है कि मरकर विष्णुनाथ ही नहीं होना कि - ही प्रौढ़ २ साल की उम्र में मात्र ३५ विज्ञान का मन्त्रिय युवक था।

निमेष हि

स्वामी विष्णुनाथसिंह जी के पास एक सन्ध्या की कई खर्ची १ थे। यद्यपि वे युवक ही थे, परन्तु इनमें स्वामी जी की पूर्ण अत्यधिक स्नेह और अपनापन था। छाया की तरह स्वामी जी के साथ रहते और उनकी प्रत्येक आज्ञा का पालन करते थे।

लगभग तीन वर्षों तक स्वामी जी ने उन्हें परमात्मा और फिर उनसे भेजे सामने की एक साधना सम्पन्न कराई जिसे 'निमेष साधना' कहते हैं। यह तीन दिन की साधना है और अगर भरे जल में खड़े रहकर यह साधना सम्पन्न की जाती है।

मैंने अनुभव किया कि जब उस गुरु जी ने निमेष साधना की और कहा कि इस मन्त्र का तुम्हें ११ घंटे तक पानी में खड़े रहकर निरन्तर जप करना है तो उनकी आज्ञा मानकर तुरन्त सामने बढती हुई भागीरथी में कमर तक वे जल में खड़े हो गए और जब जप करने लगे अतृक कल्प तत्र चारुण मुख पृतच शिवा।

मन्त्र तो था ही पर इससे भी ज्यादा सम्पन्न गुरु जी की आज्ञा पर कृपा की और तीन दिव में ही यह निमेष साधना सम्पन्न हो गई।

बाद में वही व्यक्ति सन्ध्या की योगदानन्द के पास से पूरे भारतवर्ष में विख्यात हुए। मैं इस घटना के चौबीस वर्ष बाद उनसे मिला था। तब उनका शरीर थोड़ा बड़ा गया था, मैंने देखा कि उनकी आँखों में कभी भी निमेष नहीं पड़ता था अर्थात् पलक नहीं झपकती थी। इसके साथ ही वे बहुत दूर की वस्तुएँ भी साफ-साफ देख लेते थे। एक हजार मील दूर पेड़ पर बसते हुए कीड़े को भी

...संज्ञा से ही। इस साधना से ही उन्हें यह वैशिष्ट्य प्राप्त हुआ था।

...संज्ञा

य सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

भा... काशमेद पर चल पड़े। उन्होंने काशमेद की सम्पत्ति हुए कर
...काशमेद... काशमेद पर चल पड़े। उन्होंने काशमेद की सम्पत्ति हुए कर
...काशमेद... काशमेद पर चल पड़े। उन्होंने काशमेद की सम्पत्ति हुए कर

भाया न मुक्ता वधमेव मुक्ता,
भाया न तप्त वधमेव तप्ताः॥
कासी न जाली वधमेव जालाः॥
रुष्णा न जीर्णा वधमेव जीर्णाः॥

इस अनुभव करने हैं कि लोगों को भोग रहे हैं, परन्तु सखी स्वयं में ही
...भोग... भोग रहे हैं, परन्तु सखी स्वयं में ही
...भोग... भोग रहे हैं, परन्तु सखी स्वयं में ही
...भोग... भोग रहे हैं, परन्तु सखी स्वयं में ही

यह काशमेद साधनात्मक दृष्टि से ही सम्भव हो सकता है, क्योंकि जिस
...काशमेद... काशमेद साधनात्मक दृष्टि से ही सम्भव हो सकता है, क्योंकि जिस
...काशमेद... काशमेद साधनात्मक दृष्टि से ही सम्भव हो सकता है, क्योंकि जिस
...काशमेद... काशमेद साधनात्मक दृष्टि से ही सम्भव हो सकता है, क्योंकि जिस

य सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

भा... काशमेद पर चल पड़े। उन्होंने काशमेद की सम्पत्ति हुए कर

• विनायक की योग्यता ही पुनः सिद्धि

दिए गये। उसका साग शरीर रोगहीन हो जाएगा सिद्धकर्ता का ध्यान भी
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

य सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

विद्य देहानुरूपम्

उत्तर काशी में उन दिनों स्थानीय जलमय आठ मापने रहे गमियाँ अपने घर
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

य सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

य सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

य सद्यः शरीर केशी में अलकनन्दा के किनारे बैठे हुए थे उस समय
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न
...साधक... बाबा नामा बाबा, बंभस के राम अकुर, भा भोगिनी, विभिन्न

५. १९५१ में गुरुदेव ने बताया कि अपने इष्ट का ध्यान सब तरह से करना ही परी है। जब तक कि हम इष्ट के साक्षात् दर्शन न कर लें

निम्न कथा "यह कैसे सम्भव है? सामान्य जन तो अपने इष्ट का ध्यान करते हैं, न कि समाज के अहित।" आधार पर ही कथित है। हमने इनकी शक्ति या सामर्थ्य को नहीं नहीं कि ये इष्ट को साक्षात् देख सकें।"

॥ गुरुः शिष्यं विद्यायां प्रीतिरसम्पद्यते ॥ इत्युक्तं त्रि। धृष्ट की नितान्त
॥ गुरुः शिष्यं विद्यायां प्रीतिरसम्पद्यते ॥ इत्युक्तं त्रि। धृष्ट की नितान्त
उत्तमशिक्षण मन्त्र से दृष्ट का दर्शन साहज सम्भव है ।

११) किं चोदय प्रदत्त मन्त्र शब्द सर्वथा नया या गुरु अपनी विषय का मन्त्र ही देता है, परन्तु यहाँ चोदय प्रदत्त मन्त्र किसे प्रकृष्ट रूपान्व है ?

[illegible]

हम सभी रागदासों हुए ऊँचे । किसी भी चरु का धिन पर अंकन देखो
 रागदासों को रागदासों है । यदि हमने 'गणमहात्म्य' संग्रह है तो अवश्य ही
 १) 'गणमहात्म्य' पाठ्य रागदासों है । गणमहात्म्य जीवन में दया ही । ही इसका
 २) 'गणमहात्म्य' नहीं है । इसलिए गुरु को इस भी कार्य प्रदान करने प्राप्त कर दूँ
 ३) 'गणमहात्म्य' में ही और फिर यदि रागदासों ध्यान किया जाता है, तो वह
 गणमहात्म्य का ध्यान कहा जाता है ।"

जैसे दीर्घ सम्पूर्ण मन्त्र के बारे में जिज्ञासा की, तो उन्होंने कहा कि वह मन्त्र प्रयोग में आरंभ कर सकता है। यदि कुछ समय है, तो वह अपने प्राप्ति मन्त्रों से सम्पूर्ण मन्त्र को सीधे प्रत्यक्ष मन्त्र बनाकर किया की शक्ति करता है। यह मन्त्र जप से चित्त में घटित होकर हृदय के साक्षात् प्रदान सम्भव हो जाते हैं।

आगे चलकर जब धृष्ट्य गुम्हने में शास्त्रवी दीक्षा प्राप्त की, तो उन्होंने अपने ही प्रबल योग से दीक्ष प्रदत्त सन्त का प्रदत्त किया और उसके बाद तो ज्ञानों मन अपने आप में ही रम गये। तब मुझे अनुभव हुआ कि वोगी अपने ही इच्छा में कथों खोजा रहता है और हस्त-प्रसन्नचित्त बना रहता है। इसका कारण यह है कि उसके अतीतों के क्षमन प्रतिक्षण दृष्ट साक्षर रहते हैं और उसके दर्शन से वह निरन्तर पुलकित होता रहता है। एक अजीब सी मस्ती और खुसारी में खोजा रहता है।

शिवरात्रि शिवार्चन

ऐसे दिनों स्वामी जो पूरे हिमालय को सारी प्रकार से ढँक लेना चाहते थे। वहाँ भी उनका मन रमता, कुछ समय के लिए, वह रुक जाते थे। इसी प्रकार हम लगभग पन्द्रह-बीस शिष्ट, मुख्य गुह्यदेवों के साथ कीसानी रुक चुके थे। यह स्थान प्रकृति को दृष्टि से हिमालय का सर्वोत्कृष्ट स्थान है। चारों तरफ अत्युत्कृष्ट पर्वतों से प्रकृति खिन्नी हुई दिखाई देती है। शहर से सूर्योदय का दृश्य इतना अधिक सुन्दर और अद्वितीय जाना है कि उसके पर्वतों में कपटना सम्भव ही नहीं है। जब प्रातः कालीन सूर्य की किरणें चारों तरफ बिछो हुई बर्फ पर गिरती हैं, तो सैकड़ों रंगें उड़ने लगती हैं। ऐसा लगता है कि जैसे विविध रंगों का गलीचा पुरी जमीन पर बिछा दिया हो।

इ तीन दिनों शिवरात्रि पड़ी और हम सुबह शिवरात्रि का भली प्रकार से मनाने का निश्चय किया।

रात्रि वां करीसार्गी में ही पूज्य भुवनेश्वर जी ताराग्राम समीप सिन्धु तपोवन आश्रम में बैठे हुए थे यत्र आश्रम अत्यन्त ही रामणीय है। यहां एक स्वामी जी रहते थे जिनका नाम ताराग्रणी महाराज था। कुछ वर्षों पूर्व उन्होंने मुद्गर हिमालय में समाधि ले ली थी, तब से उस आश्रम में उनसे सिद्ध्योग ही रहते थे।

राजे को जब हमने शिव-पूजन की पूर्ण तैयारी की और पहले शिव-पूजन सम्पन्न कर दुग्ध-धार से स्नानाधिक, प्रणम किया, तो गुरुदेव ने कहा कि बिना नमस्कार के स्नानाधिक बात बुरी है। उन्होंने कहा कि भगवान शिव पूजन और प्रकाश होते हैं जब तंत्राभिषेक एवं किया सम्पन्न की जाए।

हम सभी के लिए तत्त्वपरिचय पाठ मात्र वा स्त्रिया मन्त्र तथा था ऊच इत्यादि

समय भी नहीं था कि कृत्य गुरुदेव में इसकी शिक्षा जाए। मैंने अवैतन किया "आप बाँझ सुताएन करें कि न वर्षासि किया तरवसि मन्त्र और तत्वमसि प्रयोग क्या और किल प्रकार से तन्मन् होता है?"

रामाजी जी ने जवाब दिया "मैं तो स्वयं जाँच लगे हैं के साथ शिवार्चन में संलग्न हूँ और इस क्षेत्र में समझाने में लगामबाँध रहा हूँ। यदि इस समय संपन्नता आए तो शिवरात्रि के पर्व ज्वलंत हो जाएगा।"

व फिर बोले "एक उपाय हो सकता है, इन महर्षि शिष्ट का हाँ बुरा नहीं, वे स्वयं तत्त्वमसि किया मुक्त शिवार्चन करने करवा देंगे।"

यह दूसरा आश्चर्य था। क्या ऐसा सम्भव हो सकता है। क्या वशिष्ठ जैसे ब्रह्मर्षि आकर पूरे विश्व-विमान के साथ तत्त्वमसि किया मुक्त शिवार्चन संभाल सकते हैं और यदि ऐसा हो सकता है तो फिर हमसे ज्यादा सौभाग्यशाली कृष्ण पर और कौन होगा? शिष्ट भी बड़ा हो मुक्त-सम्पूर्ण शिष्टियों के कुछ एवं पुरोहित बंधे जाते हैं। शास्त्रों से वर्णित है कि शिव का पूर्ण पूजन मात्र वशिष्ठ ही जानते हैं, क्योंकि शिव का पूजन सामान्य नहीं, अपितु अत्यधिक जटिल और कठिन है।

हम सब बैठे हुए थे। हमारी दाहिनी ओर त्र्यम्बक पर पूज्य गुरुदेव शिव-पूजन में संलग्न थे। मध्य में परमात्म शिव के लिए स्थापित था और सारी पूजा की सामग्री वस्तुविका रखा हुआ था।

घोड़ी की देर में पूज्य गुरुदेव वशिष्ठ का ध्यान तन्मन् किया और लगभग पाँच या सात मिनट बीते लगे कि गुरुदेव के सामने ही दूसरी ओर एक अत्यन्त तेजस्वी दिव्य महर्षि आकाश मार्ग से उतरा हुए और वहाँ बैठते हुए दिखाई दिए। उनके ठोकर से सारिपका और तेलमिना अनुमद हो रही थी। चलाय में ही पुराणों में वर्णित वशिष्ठ ऋषि स्वरूप रूप में हमारे सामने विद्यमान थे।

उन्होंने पूर्ण शर्मा का साथ तत्त्वमसि किया मुक्त शिवार्चन सम्पन्न करवाया। लगभग आठ घंटे तक उन्होंने जिन प्रकार से पूजन सम्पन्न करवाया वह अपने-आप में अद्वितीय है। उनकी ही कोई तुलना ही नहीं हो सकेगी। हम सब किसी ने पहली बार तत्त्वमसि किया था शक कर। पहली बार गुरु ब्रान को गीता और पुराणों द्वारा तत्त्वमसि सिखाने की हृदयस्थ किया, जो कि शिव-पूजन का अत्यधिक विशिष्ट पद है।

और हमारी प्रयत्नता वह सब कोई किया नहीं रहा, जब सतुर्थ प्रहल न शिवलिंग के स्थान पर संपन्नता परमात्म शक्ति बैठे हुए दिखाई दिए। तन्मी जीन विश्व के हृदय जहाँ जगत् में से प्रवाहित होती हुई गंगा गल्ल में लगे और हमारी मुक्त दिव्य तन्मी बरस, तन्मी तन्मन्म इटा थी, अद्वितीय दुःख था अतीति के विलास था।

पूर्णशक्ति के बाद भगवान शिव अद्वितीय हो गए। उनके साथ-ही-साथ विश्व तन्मी में पुनः पार्श्व से महर्षि वशिष्ठ का आने हुए तन्मी उसी प्रकार से जाने हुए भी अनुभव किया। इस भगवान गुरु की किरण तन्मी स्पष्ट कर रही थी और उभर रहे थे तन्मन्मन् मुक्त। यह थे। उनके नेत्रों पर पूर्ण सन्तुष्टि के भाव थे।

ब्रह्म सत्त्वमसि का इनकी किरण शक्ति के द्वारा मैंने लगभग सभी देवी-देवताओं के दर्शन किए, तन्मी देवी तन्मी देवी की पूजा-अर्चना अभ्यर्थना की और अपने जीवन में इन चक्षुओं से उन देवताओं के भी दर्शन किए, जो अगम-जगत्तक कहते जाते हैं।

परकथा प्रवेश

हम सभी मनुष्यों का परमात्मा प्रवेश का व्यावहारिक ज्ञान देने का कार्यकर्म था। हम सभी केदारनाथ मन्दिर से आगे ज्ञानमाल पर बैठे हुए थे। पिछले एक वर्ष में हमें विविध भाग्य प्राप्त हुए थे और पृथ्वी गुरुदेव हमें कुछ 3 लौकिक विषयों को समझा रहे थे।

एक दिन एक मर चुका हिरण की हड्डियों को एकत्र करके रखा गया और हमने 'मृत्पुंज' प्रयोग से उन हड्डियों को परस्पर जोड़कर सही आकार दिया। जो कि प्राण सन्ताना यन्त्र द्वारा परे हुए हिरण पर चढ़ी जाति हो गई। हमें इस प्रयोग का ज्ञान देना चाहती थी। यों तो इस सम्बन्ध में गुरुदेव हमें बताया था कि हमें यह पता आज व अपन शिष्य ज्ञानदेव द्वारा परकथा प्रवेश का व्यावहारिक ज्ञान देता रहे थे।

आज परे हुआ हिरण पक्ष का हम सब सीसु बत्तीस शिष्या बैठे थे। एक तरफ था ज्ञानदेव गुरु-चरणों के समीप बैठे थे। साधारण ज्ञानदेव के पास ज्ञानदेव अपना स्वामी का आज्ञा चक्र पर केंद्रित किया। हमने देखा कि वह निश्चय हो गए हैं। उधर सीसु हुए हिरण में स्पन्दन हुआ और धीरे-धीरे उसकी आँखें खोलीं और हम सबको देखकर उठ खड़ा हुआ और फिर के तरफ भाग गया।

गुरुदेव ने बताया कि अब ज्ञानदेव ने केवल प्राण ऊर्जा बाँटी है अन्यथा हमें यह पता है कि प्राण ऊर्जा की प्रकृति से यह शरीर एक सात-पर तक का है। हमें उनके शरीर को छूकर देखा, तो वह और-धीरे ठंडा हो गया था। पाँड़ी का स्पन्दन और हृदय की धड़कन बन्द थी।

हम इसी प्रयोग तीन-चार घंटे बैठे रहे। फिर वह हिरण उठ खड़ा हुआ वापस उसी स्थान पर आया और पृथ्वी गुरुदेव के सामने लेट गया। दो मिनट बाद ही हिरण निश्चय हो गया, और पुनः ज्ञानदेव चैतन्य हो गए। कुछ ही क्षणों में समाधि दृष्टि और अब हमारे सामने ज्ञानदेव पूर्णतः चैतन्य अवस्था में विद्यमान थे।

इसके बाद गुरुदेव ने हमकी सारी क्रिया प्रकृति और मन्त्र विधि समझाई कि किस प्रकार से प्राण स्पन्दन छड़कर प्राणी को निर्गन्धित किया जा सकता है और किस प्रकार से पुनः प्राण आत्मागत कर चैतन्य हो सकता है।

मृत्पुंज योगी

गुरु पृथ्वी का दिन गुरुपत्नी का प्रसिद्ध देशस्वभाव घाट। जगह-जगह विताएँ, जल गड़ी है, चड़ड़ चड़ड़ की आवाज के साथ गुरु पत्नी के घर, भात-भज्जा जलक। जलवरण को एक अजोब पृथ्वी पर देते हैं। घाट के फिलारे ही घूम जाय और उसके पास ही छोटी-सी बगैची जहाँ से पूरा ज्ञान घाट और जलती हुई विताएँ साफ-साफ दिखाई दे रहीं हैं।

पिछले दो महीनों से मैं हिरण की संभाल कर रहा था। मेरे साथ थे योगी भिक्षु-भिक्षु-भिक्षु-भिक्षु-भिक्षु, भिक्षु, भिक्षु, कोई धारा मोह भभता नहीं, न काया की चिन्ता और न माया की परवाह। अक्षुप्त व्यक्तित्व से सम्पन्न वे तो मैं छड़ड़, कटि पर सीसी शरीर का ऊपरी भाग अनागत, कोई वस्त्र नहीं। लम्बी जलप, देदीप्यमान चेहरा, टिप-टिप करती हुई ज्वलित आँखें। कुल मिलाकर पूरा व्यक्ति एक अपूर्व सुखकीय शक्ति से आवृत, पर यह पक्कड़ व्यक्तित्व अकेला, एकान्त। विश्व, साधना में तीन, तत्त्वों का जोर व कठोर साधना करने का तैयार, पिछले कुछ महीनों से अपौर साधना में रुक था। श्रमण साधना विना साधना अब साधना, अघातियों के बीच साधना में रुक अक्षि हिरणिकाहट नहीं। मैं दो महीनों से साथ था पर उदासीन निम्न, नेनेमोहो। कभी सम्भव हुआ तो दो-चार मिनट चल लिया, कभी वह भी नहीं। मैं जितना ही ज्यादा इस व्यक्तित्व को समझने की कोशिश करता उतना ही संभ्रम जाता।

देशस्वभाव घाट पर आए छः दिन हो गए थे, आज सातवाँ दिन था। सारी रात श्रमण में साधना रह रही। जगहों पर श्रमण से भेट होनी थी, ऐसी सम्भावना थी ऐसा ही अभिमान हुआ था।

एक दिन काशी निखिलेश्वरानन्द की भा माधना की रत से इतिहास कहते साधना और भी कुछ हुई तो प्रण समाप्त। भगवान् शंकर की कृपा का शिक्षा अनुकूल करना क्या कोई मौजूली साधना हो सकती है?

सभी उस साधना के सुषणको में से शान्ति रत की तरफ से एक अघोरी आता हुआ दिखाई दिया। पास जाने पर उसे साधना-साधक देखा जाना सम्भव हो सका। शान्ति गन्ता लम्बी उलझी हुई जटाएं, शंकर गन्तमान्, शंकी हुई पीसी आंखें, हाथ में एक खप्पर, लम्बे-लम्बे पैरों पर चप्पलें हैं भरे गच्छन और सारा सरोर बदबू से भरा दशरूप निरुद्ध रही थी। हथ के साथ हाथ बदबू का आँकड़ा सा सिर को झुकाता देता ऐसी बदबू का जलते हुए गुग्गुले से भी नहीं आ रही थी। गन्तगी का साक्षात् जीवन्त रूप

एक आकार बैठ गया, हाथ में खप्पर, खप्पर में कुछ साधन पदार्थ हैं, हाथों में पीप-सी निकल रही थी और वह शरीर हाथों से साधन पदार्थ लेकर गुग्गुले में डालता हुआ

बोला, स्वामी ले भूख लगी तो आ खाने। संयोज निखिलेश्वरानन्द की संकल्प था।

निखिलेश्वरानन्द जी उठे और उस अघोरी से सटकर बैठ गए। उन्होंने ने उन पीप भरे हाथों से लटपट का छोटा सा टुकड़ा खप्पर से निकाला और आगे बढ़ाया। निखिलेश्वरानन्द ने लटपट को अपने हाथों में ले लिया। कुछ गन्ता, घृणिता दुर्गन्धपूर्ण

पर यह क्या दूसरे में हाथ-साधन पीप-मरा अधोगे अदृश्य था, और खड़े थे, हातात् शंकर-भगवान् निखिलेश्वर और निखिलेश्वरानन्द उनके हाथों के पास बैठे थे। उनके सिर पर था, काशी के बाबा विश्वनाथ का बाद इतः।

और अगले ही क्षण बाबा विश्वनाथ अदृश्य थे, और निखिलेश्वरानन्द जी की सहायि लगी हुई थी।

गुरु मन्त्र

काशी हमेशा तक इस कौमारी रहे। यहां से एक दिन रत्नां ने लम्बे गुग्गुले ने कहा, "काश में अपने एक शिष्य से इस भागों की पेट-काशी रहा है। उससे 'मोक्षार तुम्हें प्रगल्भा होगी'।"

कौमारी से कौमारी का सीप रत्ना है, परन्तु यह समय बीच में पड़ा और बर्फ से, किसी प्रकार की पगड़ी या शाल नहीं था।

कौमारी से लम्बे बाबा शिष्य बात इस तरह गांव पहुंच यह गांव प्रकृति के बीचोंबीच स्थित था। गांव में आग-आगुका है। ऐसा लगता है जैसे विश्व की प्रकृति यहाँ सिमटकर आ गई हो।

गांव के बाहर एक छोटा-सा फव्वारा आधम था जिसे गांव वालों ने बना दिया था। आधम तो क्या था वो पक्के कमरे और एक सौंपड़ा था। मार्ग में ही गुरुदेव ने रत दिया था कि यहाँ पर एक मरा शिष्य ज्ञानानन्द रहता है, जो उच्च कोटि की साधनाय साधन करने के बजाय गुरु साधन में ही लीन है। इसका नाम ज्ञान जो भी लिखेगा है वह गुरु साधना के द्वारा ही प्राप्त हुई है।

गांव के बाहर ही स्वामीजी रुक गए और हमें कहा, "आज की रात तुम यहीं विश्राम करो। मैं किसी कार्य से अन्यत्र जा रहा हूँ। ज्ञानानन्द के आश्रम में ही तुम लोगों से मिलूंगा, परन्तु मेरे आने की बात उस मत बनाना।"

हम सभी जब आश्रम में पहुंचे तो देखा लगभग पचास वर्ष का दूबला-पतला एक व्यक्ति झड़ी के काहर बैठा हुआ है और अपनी फटी हुई धाती की रखा है। हम सबको देखकर वह छट छट हुआ और जब हमने अपना नमस्कार दिया कि हम सब गुरु गुरुदेव निखिलेश्वरानन्द जी के शिष्य हैं, तो उसकी आंखों से अविरल आ-सुधार प्रवाहित होने लगी।

आश्रम में ही एक कुत्ता था। कुत्ते से जल निकालकर उसने हमें पिलाया। हमने देखा कि आश्रम में किसी का ही दो-तीन गिलास हैं। वह संतोष में पड़ गया, पर हमने दोनों हाथों से अंगुरी बनाकर पक्ष भी लिया।

तब तक हम पूरे आश्रम में घूम चुके थे। हमने देखा कि वो दोनों पक्के पक्कर के बने हुए कमरे खाली पड़ हैं। शायद कई बरसों से उसमें कोई गया ही नहीं था। हमने ज्ञानानन्द जी को पूछा तो उन्होंने कहा "इस झोंपड़ी से मेरा शेष शेष जाता है, फिर मैं उन कमरों में जाकर क्या करूंगा?"

हमने पौड़गपड़ा झोंपड़ी के अन्दर घुसकर देखा तो हममें कुछ भी नहीं था। पूरा गुरुदेव का एक चित्र लगा हुआ था और उसके सामने एक पुस्तक पड़ी हुई थी।

१. ४. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१०. १९३३ ई. ज्ञानानन्द ने वापस लौटा सां और कहा "इस घौली
११. १९३३ ई. में फिर नई घोली को लेकर क्या क्या मुझ इसमें

१४४ "साधक कहें, यथां कसली पावत पड़ी। साधानन्द ने कहा, "सारी
" है परन्तु उनका मन्त्र जप करना यह उन्हें सिद्ध धरना जरूरी
" १४५ "नहीं है, फिर दूसरी देवी-देवताओं को सिद्ध करने

क्या आप जानते हैं कि ज्ञानानन्द को नारायण शंकर ने तब दर्शन करा था कि जो कुछ है वो सब सत्य है। ज्ञानानन्द ने हाथ जोड़कर कहा कि मैं आप को शंकर कह रहा हूँ वो अवश्य सही है। आप कहेंगे कि यह सत्य हीभाव्य है या नहीं? मैं आपसे पेशेंट हूँ। मैं आपकी आवश्यकता अनुभव कर रहा हूँ। मेरी आपकी मेरी है। और यदि कुछ आवश्यकता होगी तो उनसे ही मैं गुनाहूँ।

→ "न त्वं वाद अभय नहीं रहेगा।"

1. 1980 में जब साइडलाइ मिलने लया पन्द्रह मिनट पहले ही हमने
2. 1980 में था कि उसमें गुरु पित्र जोग पुरनक को आकाश कद भी
3. 1980 में पन्द्रह-बीस मिनट बाद ही जब क्षमिम्भ आ-दर गई तो
4. 1980 में गरी हरा दो कलाज खड़े हुए हैं और एक ही पंक्ति में बंदि
5. 1980 में गरी हरा दो कलाज खड़े हुए हैं और एक ही पंक्ति में बंदि

॥ ३ ॥ श्री गुरुभ्यो नमः । इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टाध्याय्ये अष्टमोऽध्यायः ॥ ३ ॥

कै सच्चियाँ और अन्य कई प्रकार के व्यंजन गढ़े हुए थे।

मैंने बाहर आकर देखा, न जाने मानस की उसी प्रकार से अपनी कला श्रद्धा
 जाती ही रहे व उन्हें इसका कुछ पता ही नहीं था कि अन्दर क्या घटना घट
 रहा है।

<p>मेरे अन्य गुरु माइयो की मदद से वह सारी लान्घ सामग्रि औषडी के बाहर लहर। औषडी के एक कनेन में दालियां और कर्त्रीया भी रखी हुई थीं हम सबने धाकर भोजन किया। मेरे सन्तानों कछ, "सुखत मेन नही है।"</p>	<p>जब हमने दानाजल औ की खाजन के लिए कहा दुध बर्बना चबा लिया थी, जब तो आवश्यक्ता</p>
--	--

दूसरे दिन जब मुहूर्त पधारे तो ज्ञानानन्द के हृष कर्त किया नही था। उसने धाव विद्वान् शब्दों में लिखते हुए कहा, "जब आप कल ही आ गये थे, तो किा इन गोदास धर्मों तक भ्रम क्यों लगाया गया। और उनके मीने से समझकर यह इस प्रजा से तुम्ह-मुक्तिकर हो रहे थे जैसे कि. कांड बालक वरुण सम्य है बिछुड़ी हरे मां को देखकर सीता है।

ज्ञान को गुरुद्वय ने प्रविशन्त से उद्धार करवा "ज्ञानानन्द तुम्हें आकाश
जैसा सिद्ध सिखाया है।"

ज्ञानानन्द ने सन् १९०६ ई. में 'आध्यात्मिक उत्तर दिशा', 'जब गुरु-मन्त्र प्रेरित पात है' की फिर् जाग अन्य मन्त्र क्यों हैं रहें हैं' तथा 'किस मन्त्र या गुरु साधना से भी सर्वोच्च उच्च साधना इस विषय में है'।

गुरुदेव निरुता हो गए। हम लगभग तीन घंटे बिना बर्बाद रहे और इन तीन-चार दिनों में इधर देखा कि हम कैसे वस्तु या पदार्थ की कल्पना करते थे, वह पदार्थ आणविकी में स्वतः मिल जाता है। ऐसा लगता था जैसे किसी कल्पवृक्ष के तारे में आणविकी बनी हुई हो।

अब त सामान्य और सरल जीवन बिताने वाले श्री जी. ज्ञानानन्द ने जेपन मुक्तमन्त्र के तमारे की अद्भुत प्रशंसा की। उन्होंने कहा कि यह एक ऐसा उदात्त है कि कबल गुरु मन्त्र की सहायता ही श्री जी. ज्ञानानन्द, संसारभर में पहुँच जाये जो आध्यात्मिक संस्कृति के अनेक बागियों में एक है।

कल्पवृक्ष

एक दिन जब हम हरिद्वार से एक किलोमीटर दूर गंगा के किनारे बैठे हुए थे कि तभी एक बंग बड़ा सा आता हुआ दिखाई दिया वह गंगा में पानी पर चलता हुआ उस पद पड़ गया और कुछ ही समय बाद वह वापस पानी पर से होता हुआ आया और वहाँ हम बैठे हुए थे, वहाँ पर अमर खड़ा हो गया। मैंने उसके पाँवों की ओर गौर से देखा, तो पैरों के तलवों में पानी अवश्य गया था परन्तु पैर नीचे हुए नहीं थे। इसका मतलब यह कि इसने जलमय हाँकेवा सिद्ध कर रखी है, जिसकी वजह से वह पानी पर चलकर आ जा सकता है।

वह लगभग दस-बारह दिन हमारे साथ रहा। इस बीच गंगा तटन पर उरने जलमय प्रक्रिया के बारे में हमें समझाया कि कंकाल मालिनी तंत्र के माध्यम से पानी गमन प्रक्रिया में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है। उसने इसका प्रमाण देते हुए कुछ पवित्रताओं का उल्लेख भी किया कि इस प्रकार है -

सुमंगे! शृणु मे मातु, कृपया कथयामि ते
प्रथमे कालिनी बीजं पुवती वाङ्मालार।
उं जा हं बीजं ऊं हूं तूं ए रं औं बीं जं ज। ..
कालिनी देवदेवस्य इति बीजमुत्तमं।
आचम्य त्रिंश कृत्वा गन्धं तर्प्य जपेयदि।
तदा मित्रो घरागेहे नान्यथा यथं नमः॥

कंकाल मालिनी तंत्र = कालिनी बीज देवता कालिनी की अभ्युत्पत्ति किया जाए तो निश्चय ही जलमय प्रक्रिया सिद्ध हो जाती है और बाई भी व्यक्ति पानी पर तभी प्रकार चल सकता है। जिस प्रकार हम सड़क पर चलते हैं।

उसके जाने के बाद पूज्य गुरुदेव ने कहा "यह गंगाका तो अच्छे स्वर का है, पर जीवन-मुक्त नहीं है। जीवन-मुक्त होने पर ही जीवन में परिपूर्णता आ पाती है।"

मैंने जिज्ञासा प्रकट की, "जीवन-मुक्त कैसे हो सकते हैं?" वह पूजा पुरतंत्र ने इसकी विस्तार से व्याख्या की तब जाकर इहंका रहस्य मेरी समझ में आया।

उनके अनुसार मनुष्य स्वयं ब्रह्म है और प्रकृति के साहचर्य में जाकर ही यह शक्तिमय बनता है। प्रतिमय के जाने पर ही यह प्रकृति में पूर्ण होकर

चिदानन्द स्वरूप में प्रवेश करता है।

ऐसी स्थिति में भी व्यक्ति की दो अवस्थाएँ बन जाती हैं - एक तो वह प्रकृति से अपने आप को सर्वथा पक्ष कर लेता है और दूसरी प्रकृति को अपने में आत्मगत कर उसे अपनी शक्तियों बना लेता है। एक प्रकार से देखा जाए तो वह उससे अभिन्न बन जाता है।

उन्को मुक्ति तब तक सम्भव नहीं है, जब तक वह प्रकृति या शक्ति में पूर्णतः सम्मिलित न हो जाए। व्यक्ति गुरुदेव या गंगा पर निर्भर मुक्त तो हो सकता है परन्तु फिर भी प्रकृति के सम्बन्ध से अलग नहीं हो पाता। एक प्रकार से देखा जाए, तो यह आकर्षण उसके ऊपर हावी हो जाता है। इसकी वजह से ही साधक या योगी का पूरा जन्म लेना पड़ता है। वह बंग बड़ा सा आता है और कुछ विशेष साधन-आ में शिष्ट भी है परन्तु इसके जीवन में दम्प के भाव साथ जीवनवद्धता भी है और वह जीवनवद्धता ही इसके लिए बाधक है। एक प्रकार से वह प्रकृति के आकर्षण से आकर्षित है इसलिए इसके जीवन-मुक्त नहीं कहा जा सकता।

जब तक व्यक्ति जीवन-मुक्त नहीं हो पाता, जब तक वह प्रकृति का अपनी सहचरी नहीं बना लेता, तब तक पुरुष का प्रकृति से तादात्म्य नहीं हो सकता। यह तादात्म्य ही जीवन की पूर्णता है।

अग्निवेष्टा

हरिद्वार का कुम्भ नगरी लगभग विशाल जन समूह। तम्बुओं, कलाशों का विशाल नगर। जहाँ तक दृष्टि जाती तम्बु-सी-तम्बु नजर आने लगता है। रोने में आग लग गई। सौग नमने कपड़ से बने तम्बुओं का अपनी शिकराह लपटों में घेर लिया। नगरी तरफ दहाका कर कन्दन-सा पड़ गया। पर ईश्वर पक्ष सदगृहस्थ राममुख जी के तम्बु में आग का नाचतझाक नहीं था।

कुछ समय पहले ही इस तम्बु में गुरुदेव आए थे। बोले, "गुरुं आग-ही-आग नगर का रही है मैं तो यहीं बैठा हूँ, मुझे कुछ खाने को दे।"

रातसुख जी की तृष्टि ने उठकर स्टीव पर कुहाती रखी। पुरिया निस्तली गई और स्वामी की छाते रह। चारों तरफ आग का भीषण नाहक पर स्वामी जी शान्त, स्थिर, अविचलित।

गुरुजी ने कहा नी, "रवामी जी, पागें तरफ आग की-जाग है। इस शाय को भी यड आग बोड़ी देर में लीज जाएगी, चलें जाग चलें।

रवामी जी चुप। आगपय की बात यह है कि आसप ह के सारे तपू
सक हो गए, पं चर सपेया अकूत भगा रह्य शाम में छ बजे तक
तो भी प आसन पर बैठकर कुड़न्त-कुड़ ख ने रहे और श्रान्त मन राममुख
को माथार उन्हें खिलाता रह्य।

पाग बजे जब ये उठे, तो चारों तरफ धराधट को-सी शान्ति थी बाबा
न तरफ चल गए न बोले न कुछ कहा। अवानक उस स्थान पर गहर
न हो गये थे राममुख जी का पैर चढ़ गया। और पैर पड़ो ही उस पर
पाओले हो आए।

गारी आग को तो स्वामी जी अपने आगन के नीचे धाए बैठे थे
क्यागि जाओ दशक दल घटना के साही है।

गण और योग

पहले जाल गुरु गुरुदेव के अगुय भवत थे उनकी बड़ी इच्छा रहती
रवामी जीन गुरु गुरुदेव कलकत्ता उगक पर चले परन्तु शहरों से दूर
गुरुदेव का मन हिमालय में ही रहता था उनके जीवन का एक ही लक्ष्य
रवामी जीन शिष्यों को साधना के क्षेत्र में इतना ऊंचा बना देना कि दिव्य
गुरुदेव भी गर्वित उनसे टक्कर न ले सकें साधकों को भारतीय विचार
रवामी जी ने पूरा प्रवर्तित हो और कुछ ऐसे शिष्य तैयार किए जाएं जो
गुरुदेव की सीख सकें।

रवामी जीन और अगुय भवत था परन्तु गुरुदेव के लिए सब
रवामी जीन था। फिर भी जब मुकुट बिहारी जाल जी का आग्रह बहुत अधिक
रवामी जीन था, तो हय अठ-दस शिष्यों के साथ ये कलकत्ता जाने के लिए तैयार
हो गए।

रवामी जीन के प्रमंग में मुकुट बिहारी जाल जी ने यह भी बताया कि भगवा
न गुरुदेव की सीख सकें। भगवा मुकुट बिहारी जाल जी का एकमात्र पूज्य और
रवामी जीन गुरुदेव के सान्निध्य में कुछ योग साधना प्राप्त की थी।

१३ / शिष्यागण के शैशव की गुण सिद्धि

जल दिनों मुकुट बिहारी जाल जी अगुय भवत पूजा गुरुदेव के चरणों में आए
हुए थे। उन्होंने एक दिन निवेदन किया "आप कलकत्ता पधारे। मेरी इच्छा एक
बहुत बड़ा यज्ञ सम्पन्न करने की है। ऐसा यज्ञ करना चाहता हूँ कि फलवत्ता
में अभूतपूर्व हो।"

गुरुदेव ने कहा "मेरी इच्छा यज्ञ करने की है, यह शुभ विचार है, परन्तु
जो यज्ञ सप से यज्ञ है वही आन्तरिक रूप से योग है। योग का व्यक्तिकरण
ही यज्ञ है। हमारे शरीर में भी जठरमणि कूट नागवर प्रवर्तित रहता है और
इस उर में निरन्तर आहुतियां देते रहते हैं।

साधक को अपने शरीर में ही व्यास-संस्थापक चरित्र में जाना चाहिये,
जब वह प्राणायाप भस्त्रिका आदि सम्पन्न करता है तब यह यज्ञ-कूट के फल
पहुंचता है और इसको सपशब्द की प्रकृति कहना है। जब उसकी कुंडलिनी जाग्रत
होती है तो योग के ग्रन्थों में उसे 'गामर' यज्ञ कहा गया है। 'गो' का अर्थ
इन्द्रियां हैं और 'मेध' का तात्पर्य उन्हें नियंत्रण करना है। जब इन इन्द्रियों को
पूरी तरह से नियन्त्रित कर सपुष्पा के पाथ्यन में साधकों का दोहन करे हुए
ऊंचाई की ओर अग्रसर होते हैं। तो इसे 'गोमेध यज्ञ' कहा जाता है।

इसके बाद पतुटकर योगी को पुनः गामि में प्रवेश करना पड़ता है। गामि
को शास्त्रों में 'अमृत कुंड' कहा गया है, क्योंकि शरीर की समस्त श्रेष्ठता गामि
के द्वारा ही संचालित होती है। मन चंचल और आंदोलित है। वह धपल है, और
उसे नियन्त्रित करना असम्भव कठिन है। जिस प्रकार बिगड़ेल बालों को काबू
में करना बहुत कठिन होता है, उसी प्रकार विषयों के प्रति आसक्त मन को
नियन्त्रित करना भी बहुत कठिन माना गया है। पर यह बहुत कम योगियों का
पता है कि मन का नियन्त्रण गामि के द्वारा ही सम्भव है। जब कुंडलिनी जाग्रत
होती है तो सपुष्पा ऊंचाई तक से आगे जाकर पुनः दूसरे मार्ग से नीचे उतरती
हुई गामि में प्रवेश करती है, और इस प्रकार से वह एक दूसरा यज्ञ सम्पन्न
करती है। जब गामि इस अवस्था को प्राप्त कर लेता है तो वह 'अश्वमेध यज्ञ'
कहा जाता है। क्योंकि मन की अश्व है और इसका 'यज्ञ' गामि के द्वारा ही सम्भव
है।

इसके अनन्तर योगी गामि से हृदय की ओर बढ़ता है और हृदय पर
अपना नियन्त्रण स्थापित करता है। हृदय समस्त शरीर का आधारभूत चेतना

तन्त्र है और वह केना योग तन्त्र में वाजपेय कही जाती है। यह किण्व अत्यधिक कठिन है, परन्तु ऐसा होने पर योगी जितने समय तक चाहे हृदय की धड़कन को रुक रख सकता है और उसे पुनः जाग्रत कर सकता है। ऐसा योगी की मृत्यु पर विषय प्राप्त करने में प्रथम होता है। एक प्रकार से देखा जाए तो भीष्म की तरह वह इच्छा भूत सम्पन्न हो जाता है। ऐसा योगी हजारों वर्षों तक जीवित रह सकता है। हृदय को वाजपेय करने की वजह से तो जब योगी ऐसी स्थिति प्राप्त कर लेता है तो वह 'वाजपेय यज्ञ' सम्पन्न कर लेता है।

योगी की गति यहाँ समाप्त नहीं हो जाती, अपितु इसके बाद वह पुनः पलटकर आँझोचक्र के चार मार्ग से तरंगार दल में प्रवृत्त है, जो कि योग की उत्पत्ति स्थिति है। गुरुवार रात सित में वासुकि सर्प के फन की तरह है, जिसके हजार फन हैं और इन गहन फनों से निरन्तर जमृत झरता रहता है। इसलिए इसका रहस्यार रूप या रहस्यार चक्र कहें स्या है और जब साधक या योगी इस स्थिति में पहुँच जाता है, तब जमृत को सोम करने की वजह से इसे 'सोमयज्ञ' कहा जाता है।

यहाँ अर्ध में चक्र-कुंडल का शरीर के भीतर ही विद्यमान है और यदि गहन साधक या योगी इन कुंडलों तक पहुँचकर यज्ञ सम्पन्न कर लेता है, तो वह सभी प्रकार के लक्ष्मीय यज्ञ सम्पन्न पुरोधा बन जाता है।

यही बात समय के प्रवाह होने की है। वह योगी साधक कुछ दिनों तक रहा है और याग का अभ्यास किया है। तब तुम्हारे गाय जाए तब का देव रहा हूँ, वह पागल नहीं जायेंतु योगभट्ट हो गये हैं। इसके बाद योगी जी ने समय बड़े अपने सामने बुलाया और शान्त ध्यान में स्थित होकर बैठने के लिए कहा। आधे घंटे तक पूज्य गुरुदेव उसके शरीर के विभिन्न अंगों पर वृष्टिपात करते रहे और फिर उसे जाने के लिए कह दिया।

उसके बाद मुकुट दिवसी लान गी लगभग पंद्रह-बीस दिन तक वहाँ रहे, पान्थु इस अवधि में हमें किन्तुल शान्त गय। किसी प्रकार का ज्ञान उसके मानस में दिखने और कार्यकलापों में नहीं था।

आठ मण दिवसी लान कान कला के प्रारंभिक व्यक्तित्व हैं और व्यापार के क्षेत्र में बहुत सफल हैं।

चिरांटी

एक बार जो रक्षा थी हम लगभग एक महीने तक रहे। उनकी दिनों १५ मूलों के लगभग ६०० फलों में रंगा हल्के की रचना की थी जो कि आगे चलकर संन्यासियों में बहुत अधिक प्रसिद्ध हुई।

चिरांटी में हम देवता की ऊपर होने हुए देवगुरुन गए। वहीं पर पूज्य गुरुदेव की एक शिष्या अनुपम पां रंगा थी। एक दिन प्रातः उठने में स्वामी जी ने कहा 'अनुरक्ता तुल्य भावना दे रंगी है। उस जपन जरूर को छोड़ना चाहती है, इसे वहाँ जाना चाहिए।'

जब हम अनुरक्ता माँ की घर पहुँचे तो हमने देखा कि लक्ष्म धारा के निकट, अन्यायव सफ़ा मुचर एक सुन्दर भवन है जिसके मध्य में एक छेदा-सा मगर गड्ढा स्थित है। इस मंदिर में पूज्य गुरुदेव का बहुत बड़ा सा चित्र रखा हुआ था। माँ निरुत उस मंदिर की और जाग्रम की सफाई, शक्य-सक्यमा संभालती थी।

माँ को गरीब चारह वर्ष में अवस्था में ही हो गई थी। परन्तु संतानों की महीने बाद तो एक एकाग्र में उसके पति की मृत्यु हो जाने की वजह से वह स्तार से विरक्त हो गई। उसके कुछ ही दिनों बाद उसने पूज्य गुरुदेव से दीक्षा प्राप्त की थी और सहस्रचार क निकर की जमीन लेकर छोटा-सा आश्रम बनाया।

गुरुदेव को अमानक अपने आश्रम में आया देखकर वह बड़िया माँ उसी प्रकार से रोकर स्वामी जी से लिपट गई जैसे कोई बच्ची कई दिनों बाद आए पिता को देखाफत नमस लिपट जाती है। उनकी आँखों में अचिरन आँसुधारा प्रवाहित होने लगी और चरणों में सिर रखकर फूट फूट कर रो पड़ी। हम सब उसकी भाव दोहलता को देखकर अर्द्ध हो उठे।

उस दिन उसने बड़े पनीयोग से हम सबके लिए भोजन पकाया। हमारे साथ दो बहन भी थीं और भोजन पकाने में सहयोग देने की कोशिश भी की। पान्थु माँ ने किसी को भी खाई के अन्दर जाने नहीं दिया। किसी को कोई लक्ष्मीप न था क्योंकि सब गले हुए हैं, उन्हें जलान मिलना चाहिए इसी भावना से माँ स्वयं खाना बना रही थी।

उस दिन शाम को माँ ने अन्यायिक आग्रह से हम सबको भोजन कराया।

जब तक गुरुदेव साधना सम्पन्न कर नीचे उतर आए थे। जान के बाद स्वामि केसरी जी एक स्वच्छ शिला पर बैठ गए। सामने हम सब और मां भी बैठे हुए थे।

मां ने कहा 'पूज्य गुरुदेव मैं अब इस शरीर से मुक्त होना चाहती हूँ। यह शरीर पत्थर और अस्फुट हो गया है। मैं तृतीय शरीर धारण करना चाहती हूँ क्योंकि मेरे पतन में मुक्ति की कोई आशा नहीं है मैं तो चाहती हूँ कि पुनः अन्य भू और पुनः आपकी शिष्या बनकर स भगवान् के सेव में पूर्णता प्राप्त करूँ।'

उसकी मरणभेदी बातों को सुनकर हमें सब एकवारगी ही सन्न रह गए। यह कीर्ति चक्राघात तो बात मां ने कही थी हम सब मां की चेहरों की ओर ताकने लगे।

'चल विजया एकदशी है। जौर में प्रातः सूर्य के श्राव्य में अपने प्राणों को आपके श्राव्य में सीप देना चाहती हूँ पर इससे पूर्व आप मुझे आश्वासन दें कि अगल जीवन में आप मुझे अवश्य मुँह निकालेंगे और अपनी शिष्या बना लेंगे।'

गुरुदेव ने उत्तर दिया 'अनुरक्त, तुम यदि चाहें तो साल-दो व्रत और इस शरीर को तो भस्म कर दें। तुम्हें एक-दो सल और मिल सकते हैं।'

मां ने खड़े होकर अन्यन्त ही व्यास्र कर में निवेदन किया 'मैं जाना चाहती हूँ, जिन से कि जल्दी ही आपके चरणों में तौटकर आ सकूँ। आप मुझे मटकड़ए पतल चूचन बाँजिए कि आप अगले जीवन में मुझे मुँह निकालेंगे और आठ-नौ चरणों की अवस्था में ही मुझे शिष्या बना लेंगे।'

गुरुदेव ने अर्धभूजा दृष्टि से मां की प्रार्थना में एक क्षण के लिए देखा और कहा 'तुम्हें तो कब समय आ गया है। पत्थर तो निश्चिन्त रह। तुने जैसा रोखा है वैसा ही होगा।'

यह बात हमने घड़न पूजन में ही व्यतीत कर दी। घूँ कटु दोषक जला दिया था और हम सभी गुरु भाई-भक्तों पूजन माने रहे। प्रातः पल पूज्य गुरुदेव ने पूरी पीठा मां को सुनाई और विजया एकदशी के दिन सुध नित्यनते ही उसकी राक्षसी में गुरुदेव के पैरों पर सिर नतकर मां ने यह प्रोणा छोड़ दिया।

जब तक गुरुदेव साधना सम्पन्न कर नीचे उतर आए थे। जान के बाद स्वामि केसरी जी एक स्वच्छ शिला पर बैठ गए। सामने हम सब और मां भी बैठे हुए थे।

मां ने कहा 'पूज्य गुरुदेव मैं अब इस शरीर से मुक्त होना चाहती हूँ। यह शरीर पत्थर और अस्फुट हो गया है। मैं तृतीय शरीर धारण करना चाहती हूँ क्योंकि मेरे पतन में मुक्ति की कोई आशा नहीं है मैं तो चाहती हूँ कि पुनः अन्य भू और पुनः आपकी शिष्या बनकर स भगवान् के सेव में पूर्णता प्राप्त करूँ।'

मृत्यु को इतनी निकटता से देखने का यह मेरा पहला अवसर था परन्तु पाँ की जिन्दगी पर भी हर्ष था और उत्तपी मृत्यु पर भी जो अपने-अपने में अस्मिता थी, हमें गर्व था। उसे मिलने सौभाग्यशाली है। जिन्होंने इच्छा-मृत्यु ग्रस्त की हो। माँ की इच्छा निर्जला एकदशी की दिन सुबह की साड़ी में गुरु-चरणों में मृत्यु प्राप्त करने की थी और इसने ऐसा ही किया।

शिष्य ज्ञान

एक दिन मैं और गुरुदेव गसरी के आगे हो जा। उठ व जहाँ पर आज्ञा मिल चुकी है। उसी के पास शिष्या नाम का गाँव है। यों ही हम इस गाँव के पास से गुजरते लगे कि गुरुदेव स्वभावक रूक गए। उन्होंने दूर उधर देखा, तो जहाँ दिशाई नहीं दिया, परन्तु उनके पाँव थिठकाकर रुक गए।

मैं भी रुक गया परन्तु मैं समझ नहीं सका कि अचानक चलते गले गुरुदेव क्यों रुक गए हैं?

गुरुदेव ने कहा, "मुझे ऐसे संकेत मिल रहे हैं कि यहाँ आपसारा ही अनुरक्तता में जन्म हो गया है और वह नवभारत सात आठ वर्ष की हो गई है।"

मुझे आठ वर्ष पूर्व पण्डित धन्ना स्मरण हो आई। जब हम सब पुनर्माई बहन सहस्रधारा के निकट आश्रम में थे और यों अनुरक्तता में हम सबको वास्तव्य भावों की योजना कराया था। यहाँ यह भी गहरा हो आया कि सत्तने देश छोड़ने से पूर्व मृत्यु गुरुदेव से वचन लिया था कि वहाँ उन्हें बूढ़ निकलेंगे और दीक्षा देकर चन्द्रस्तरीय स्वधनार्थ से सम्पन्न करेंगे।

मैं तो इस पटना को लगातार धुँव की गया था परन्तु गुरुदेव को प्रतीक घटना और अपने वचनों को पूरा-पूरा ध्यान रहता है। यह आज के तथ्यों से पता चला।

पूजा गुरुदेव को फिर रुक गई, परन्तु दिशाक्षी स्पष्ट नहीं हो रहा था। किरा तरफ, फिर घर में अनुरक्तता ने जन्म लिया है। यह तो स्पष्ट कि उरने इस प्रश्न का गाँव में ही जन्म लिया है।

शुभरात्रि गाँव छोड़ना था और तीन-चार हजार की आबादी दिखाई दे रही थी। जैसे पहाड़ी गाँव होते हैं। देश ही सम्पन्न पहाड़ी गाँव था और इसके

पात्र से हम निकलते हुए नैनीताल की ओर जा रहे थे।

गुरुदेव ने अगले रात में एकत्र हुए विमर्श के ऊपर उठाया और इस दंग से उसे फिर के ऊपर पकड़कर खड़ा किया जैसे बुलिया लगाया हो और उसे विमर्श को धीरे-धीरे बाँटें दिशाओं में धुमाने लगे।

एक विशेष दिशा की जंग शिखर गूमात ही स्पष्ट आवाज उनके कानों में सुनाई दे रही थी। गुरुदेव, मैं अनुरक्तता में मैं आपस में इनकार कर रही हूँ।

उन दिने जब विमर्श को दूर की ओर धुमाया, तो आवाज खानी बन्द हो गई। यह आपस में एक विशेष दिशा की ओर शिखर खड़ा करने पर ही आ रही थी। आवाज इसी माध्यम की कि गुरुदेव ही गरी। अपितु मुझे और मेरे पास खड़ी गुरु बहन अनुसूया की सफ़-सफ़ सुनाई यह रही थी।

गुरुदेव चिपटा उठाए उठाए ही उस तरफ बढ़ने लगे जिस तरफ से वह आवाज आ रही थी। हम सब भी उनके पीछे-पीछे चल रहे थे। उन्होंने एक ग्रामीण से पूछा, "इस तरफ कोई ब्राह्मण का घर है?"

एक ग्रामीण ने उत्तर दिया, "जिधर जाएं जा रहे हैं, उधर ही गली की उस छोर पर शतानन्द पहाड़ी पड़ित रहते हैं।"

गुरुदेव उस गली में ही आगे बढ़ गए और शतानन्द के घर के सामने आकर रुक गए। छटा-सा पहाड़ी घर था और उसके बाहर ही लगभग पचास-सत्तर वर्ष का सरल स्तम्भिक बाह्य धोती-कुरता पहने शतानन्द खड़े थे। गुरुदेव ने पूछा, "तुम्हारा नाम ही शतानन्द है?"

उसने स्वीकृति में निर दिनाने पर गुरुदेव ने आगे पूछा "क्या सात-आठ वर्ष पहले तुम्हारे घर किसी कन्या ने जन्म लिया था?"

शतानन्द पण्डित आश्चर्यचकित रह गए कि इस संवाची को कैसे पता चला कि आठ साल पहले मेरे घर कन्या ने जन्म लिया है। शतानन्द ने उत्तर दिया "पहाड़, मैं लगभग बूढ़ हो चला हूँ, मेरे बेटों की स्तम्भ नहीं हुई थी। भगवान की कृपा ने वृद्धापस्था में आठ वर्ष पूर्व एक कन्या ने जन्म लिया जिसका नाम मैंने सम्भार रखा है। वह पुत्री होकर मैं मेरे लिए पुत्र की तरह ही है।"

... ने भावपूर्ण देकर अपनी पूरी सत्संगा को बुला लिया। आठ वर्ष
... था। मेरा हमारे सामने आते, तो हम सब शिष्ट चोंक से पड़े
... मा अनुरक्त की तरह की था। यद्यपि माँ को चेहरे पर
... शीर यह अभी बालिका थी, परन्तु चेहरे पर बहुत कुछ
... दे। हाँ बा सत्संगा ने गुरुदेव को सम्मन करने ही दोना
... थी। और माँ को तरन ही चरणों में झुक गई।

... ने नमस्कार के लिए हाथ फेरते हुए आशीर्वाद देना और कुछ
... को देखते रहे, बालिका भी गुरुदेव को बिना पलक झपकाए
... ही नहीं। ऐसा लग रहा था जैसे दोनो सम्मती बातचीत कर रहे हों।

... नहीं रुक गए और दूसरे दिन पूर्णिमा का शुभानन्द की
... बालिका को धोखा दी और गुरु मन्त्र जप करने के लिए कह।
... और महासत्संगा स्थित आश्रम के बाग में भक्त-कुल बना दिया। यह
... मा अनुरक्त की मृत्यु किस प्रकार हो गई थी और भरते समय
... निरुद्ध था।

... ने अपने चरणों में पहली हुई माला उभे देते हुए गुरु मन्त्र का जप
... और हम सब वहाँ से रवाना हो गए।

... वर्षों बाद गुरुदेव ने उसे सन्यास की दीक्षा दी और इसके
... की शिक्षा बनी। योगार्थ में और उच्चस्तरीय साधकों-संन्यासियों
... साधना का गम जलान्त आदर के साथ लिया जाता है। अपनी
... मा सत्संगा गिरिधारा में प्रवेश कर लकी और आज सिद्धाश्रम
... की धीमती ने उत्तम नाम है।

योग और स्वास्थ्य

रोग भुक्ति

... दिनों हम शिमला से आगे हिमालय पहाड़ी पर थे। पूज्य गुरुदेव यहाँ कुछ
... रवों को विविध साधनाएँ सुझाकर रहे थे। चर्चा चलते पर एक गुरु
... प्रमथनाथ ने पूछा, "क्या कोई ऐसा समय नहीं है कि व्यक्ति स्वयं रोग-
... गुरु आनन्दयुक्त जीवन व्यतीत कर सके?"

... ने उत्तर दिया, "प्रथम, रोग आन्तरिक शरीर को तोड़ डालता
... है जब कि चिकित्सा मात्र बाह्य शरीर को ही छूँती है। हमारे इस शरीर की भीतर
... एक और शरीर है और दोनों का अस्तित्व अलग-अलग है—जब तक आन्तरिक
... रोग की चिकित्सा नहीं होती, तब तक यह रोग पूर्णरूपेण समाप्त नहीं हो सकता।
... वंश २ डॉक्टर कबल बाहरी शरीर की ही चिकित्सा करते हैं या औषधि के
... द्वारा बाहरी शरीर को ही स्वस्थ करने का प्रयत्न करते हैं, क्योंकि उन्हें केवल
... बाहरी शरीर का ही ज्ञान है जब कि चिकित्सा आन्तरिक शरीर की कदनी अनिवार्य
... है, रोग सीधे आन्तरिक शरीर को जकड़ता है।

"पूर्णतः रोगमुक्त होने के लिए औषधि पूर्ण उपाय नहीं है। अपितु पूर्ण
... स्वस्थता तो वैदिक मन्त्रों के द्वारा ही सम्भव है। ये मन्त्र जब रोगी या उसके
... स मन में ही हुआ वेदपाठो उच्चारित करता है, तो उसकी ध्वनि कानों के द्वारा
... उसके आन्तरिक शरीर को झुका कर लेती है। यह झकझनाहट ही शरीर को
... रोगमुक्त करने की प्रक्रिया है।

"यजुर्वेद और ऋग्वेद में विविध रोगों की निवृत्ति के लिए विविध मन्त्र
... दिए हैं यदि इन मन्त्रों का उच्चारण किया जाए या निरन्तर श्रावण किया जाए,
... की निवृत्ति ही उसके आन्तरिक शरीर संकृत होना है और बहुत जल्दी रोग-मुक्त

हो जाता है औषधि के द्वारा जो कड़ा छः महीनों में होता है वह करीब 50 पात्रों के द्वारा छः दिन में छी सम्पन्न हो जाता है।

"बहुत कम समय व्यापारों को समाप्त करने में समर्थ हैं, चाहे वे पित्त सम्बन्धी हों चाहे वात या कफ-सम्बन्धी, बीमारी। तीन प्रकार की हैं होती हैं वस्तु, पित्त और कफ, और इन सभी बीमारियों को इस विविध नम्र हो दूर किया जा सकता है। यह मन्त्र पुष्टि आज भी स्पष्ट स्मरण है।

स्वस्वर्गं यजामहे तर्था कर्मिणं स्तुतां वरुणं प्रचोदयन्तां।

आयुः प्राणं प्रज्ञां पशुं ब्रह्मर्षिं यज्ञं दत्वा जनत ब्रह्मलोकम्॥

इसे स्पष्ट करते हुए उन्होंने कहा यह तीन मन्त्रों का समन्वित स्वरूप है और इसके उच्चारण अथवा ध्यान से सभी प्रकार की बीमारियाँ और रोग दूर हो जाते हैं।

योग बल

उन दिनों स्वामी जी अमरकंटक के पास कुछ समय के लिए रहते अमरकंटक नगर का उद्घाटन है और यह एक पौराणिक तथा अत्यधिक सम्पन्न स्थल है। स्वामी जी ने योग बल की परिभाषा समझाते हुए कहा "सब कुछ सब-कुछ में सम्पन्न है।"

"सर्व सर्वात्मक का अर्थ तो यही है कि हमारी दृष्टि पथ पे जो कुछ भी है वह अपने-आप में सम्पूर्ण है यन्त्र, यह सम्पूर्णता ही दूसरी दृष्टि से सम्पूर्णता है क्योंकि हम जो कुछ देखते हैं वह सब एक भाग ही होता है। इसने जब हम सम्पूर्णता में समावेश करने हैं, तो देखी हुई वस्तु का द्वितीयोपरण हो जाता है।

जैसे अपने पास पड़े हुए उन्होंने पत्थर के टुकड़े को उठा लिया बोले, "यह पत्थर का टुकड़ा है यह दूसरे पत्थर से उत्पन्न है। अपने-आप में यह पूर्ण है, क्योंकि इस पत्थर के टुकड़े की अपने-आप में स्वाभाविकता है। इसने होने पर ही यह किसी प्रस्तर खंड का ही एक भाग है और इस प्रस्तर यह पत्थर का टुकड़ा अपने आप में ही पूर्ण होने हुए भी अपूर्ण है।"

पुनः उन्होंने कहा, "यह पत्थर का टुकड़ा होने हुए भी पत्थर का टुकड़ा नहीं

है, चाहे जो कुछ कि यह और कुछ हो सकता है पर पत्थर का टुकड़ा तो निश्चित रूप से नहीं है।" और इस कहने-सुनने उन्होंने मुझे बुलाकर अपने से लगभग आठ फुट की दूरी पर खड़ा कर दिया और साथ में वही पत्थर का टुकड़ा था जो हम सबने देखा था।

स्वामी जी ने अपने दोनों नेत्रों से उसे देखना प्रारम्भ किया और हमने देखा कि धीरे-धीरे उस पत्थर के टुकड़े में परिवर्तन हो रहा है। लगभग दो तीन मिनट के अन्तर-अन्तर यह जूझी के पुष्प में परिवर्तित हो गया।

गुरुदेव ने व्याख्या करते हुए कहा, "पतञ्जलि अपने आप में गहरी हैं। उन्होंने 'सर्व सर्वात्मक' सूत्र को रचना की थी, तब उस समय उनके मानस में वही बात घूम रही होगी।"

स्वामी जी ने कहा, "यह सूर्य सिद्धान्त के भाष्य में नहीं अधिकतम योग बल के माध्यम से सम्भव है यद्यपि निर्मल जल वैतन्य स्वामी गहिरी आदि सूर्य सिद्धान्त में निष्पात है परन्तु सूर्य शक्ति को के द्वारा पदार्थ परिवर्तन के लिए योग की आवश्यकता होती है वह बल शीघ्र का बना हो सकता है या स्फटिक के नदी के पानी बनाया जा सकता है, तो कि सूर्य शक्तियों को घनीभूत कर सकें और पदार्थ को मनोवाञ्छित रूप में परिवर्तित कर सकें। उनमें दो मुख्य निहित बातें हैं सूर्य के द्वारा सूर्य शक्तियों को घनीभूत करना और अन्त में हाथ से ही पदार्थ परिवर्तित करना।

"जब मैंने उस पत्थर के टुकड़े को उठा था वही है और वह पुनः दो बार कुछ की दूरी पर तुम्हारे हाथों में रहा है। फ्रेडर नेत्रों के माध्यम से एक पदार्थ में परिवर्तित किया है। यह योग बल के माध्यम से ही सम्भव है।

फिर उन्होंने योग बल के व्याख्या करते हुए कहा, "जब विश्व में जो पूर्ण द्वायमान है, उसमें कहीं गूना तेज और ताप लेकर एक सूर्य हमारे आस पास निहित है मगर उसका तेजस और ताप बिखरा हुआ है। आवश्यकता है शरीर के माध्यम से उन शरीरस्थ शक्तियों को घनीभूत करना और नेत्रों के माध्यम से पदार्थ पर उन दृश्यस्थ शक्तियों का प्रभाव डालकर पदार्थ परिवर्तित करना।"

सूर्य सिद्धान्त

हम अमरकंटक में लगभग दो महीने रहे। स्वामी अमरकंटक के उस स्वस्व को

वर्तुल है और इत्येक वर्तुल एक-दूसरे में सम्बन्धित है। इसलिए जब सूर्य की किरण उस भौतिक तंतु पर पड़ती है, तब गनीमत होती हुई एक वर्तुल से दूसरे वर्तुल में प्रवाहमान होती है, और जब वह रश्मि चौबीसवें वर्तुल में प्रवेश करती है तो रश्मि का शुभ्र और श्वेत रंग को हटकर रह जाती है। यही स्थिति जब उस अन्तिम वर्तुल से निकलकर पदार्थ पर पड़ती है, तो भौतिकीय पदार्थ-परिवर्तन हो जाता है, ऐसा पदार्थ-परिवर्तन हमेशा के लिए स्थायी होता है।

इसकी व्याख्या को बोझा और स्पष्ट करते हुए उन्होंने बताया "इस रश्मि के माध्यम से पत्थर को सख्त स्वर्ण में या हीरे में परिवर्तित किया जा सकता है और वह स्वर्ण का होकर खंड 'पूर्णतः' ग्रामिणिक अस्तित्व, निर्दोष और सजी होता है।"

उन्होंने बोझी और व्याख्या करते हुए कहा, "संसार के धिताने की पदार्थ है, वे सभी चौबीस वर्तुलों से आरंभ हैं। इन चौबीसों को अन्य वर्तुलों से सम्बद्ध करने पर अनन्त वर्तुल हो जाते हैं। अतः पदार्थ चौबीसवें वर्तुल को दूसरे वर्तुल से आरंभ करने पर दो ही चालीस वर्तुलयुक्त त्वां उस एक स्वयं बीसवें वर्तुल से सम्बद्ध कर दिया जाए। जो अन्तर्गत वर्तुलयुक्त हो जाता है। यद्यपि हम 'शरीर' ही अन्तर्गत वर्तुलों तक इतने माध्यम से बढ़ सकते हैं।

"यन्तु जैसा कि मैंने बताया सारे संसार के पदार्थ मूलतः चौबीस वर्तुल में ही युक्त हैं। सूर्य विद्यमान जानने वाले योगी को यह ज्ञान होना चाहिए कि प्रकृति का योग-सं पदार्थ कितने वर्तुलों से युक्त है। उदाहरण के लिए पत्थर दो वर्तुल से युक्त है, तो हीरेक खंड 24वें वर्तुल से सम्बन्धित है। इसी प्रकार लकड़ी पाँचवें वर्तुल से सम्बन्धित है।

"अब यदि पत्थर को हीरेक खंड में परिवर्तित करना है तो उस श्वेत रश्मि को चौबीसवें वर्तुल से पूरा दूराव वर्तुल में लाकर सीधे बाईसवें वर्तुल में प्रवेश कराकर वहाँ से उठा पत्थर पर प्रभाव डाले, तो वह पत्थर का टुकड़ा निश्चय ही होकर खंड में परिवर्तित हो जाएगा और यदि दूसरे वर्तुल से सान्नेय वर्तुल में उस रश्मि को प्रवेश कराकर पदार्थ पर निक्षेप करें, तो वह पत्थर लकड़ी के टुकड़े के रूप में परिवर्तित हो जाएगा।

उन्होंने अपने पास ही गड़े हुए पत्थर के टुकड़े को उठाया और हम सबको के सामने ही सूर्य के रखने एक विशेष कोष से भौतिकीय लेस रखकर उस पर

रश्मि निक्षेप किया तो हमने देखा कि वह पत्थर का टुकड़ा धीरे-धीरे संकुचित हो रहा है और लगभग दो मिनट के बाद ही वह छोटे से हीरे के रूप में परिवर्तित हो गया। स्वामी जी ने वह शूद्र हीरेक खंड हम सब आँखों को देखने के लिए दिया। वह हीरेक खंड मेरे घर में विद्यमान है।

सांकेतिकीय संस्था के स्थान ही रहा था। गुरुदेव ने उस तंतु का दाहिने हाथ में पकड़कर हाथ में उठाया और दूसरे ही क्षण वह शून्य में विलीन हो गया। गुरुदेव ने कहा कि योगी अपने पास कुछ भी नहीं रखता। जब जरूरत होती है प्रकृति से प्राप्त कर लेता है और तब सनापन होने पर वह वस्तु प्रकृति को ही लौट देता है।

यो मां पश्यति सर्वत्र

एक दिन स्वामी जी रुके हुए थे। उस दिन वातावरण का विषय श्रीमद्भगवद्गीता का एक संन्यासी ने खड़े होकर नम्रता से पूछा, "भगवान श्रीकृष्ण ने गीता में सम्पूर्ण चरित्र को विश्व रूप माना है, यह कैसे सम्भव है? क्या प्रत्येक अणु और कण-कण ईश्वर है? और यदि ऐसा है तब तो भगवान की मूर्ति ही नहीं अपितु जीव-जंतु, कीट-पतंग, कीटाणु आदि भी साक्षात् ईश्वर हैं।"

गुरुदेव ने उस दिन गीता के इस चिन्तन को बहुत ही सुन्दर ढंग से सबको सामने रखा। उन्होंने व्याख्या के प्रसंग में बताया था कि भगवान श्रीकृष्ण के कहने का मार यह था कि जबकि जब उच्च स्तर पर पहुँच जाता है, तो वह समस्त प्रकार के आकर्षण तत्वों में मग्न हो जाता है। ऐसी स्थिति में उसके सामने जो भी दृश्यमान होता है, वह उन सभी दृश्य पदार्थों में भगवान के स्वरूप को ही देखता है। परन्तु उसका भगवान सगुण आकारयुक्त नहीं होगा, अपितु निराकार, निर्गुण व्यक्ति होता है। भगवान ने स्वयं गीता में कहा है

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं भगवति पश्यति ।

तस्याहं न प्रणश्यामि श च मे न प्रपश्यति ॥

"मुझे सर्वत्र देखने पर ही सफलता एवं पूर्णता प्राप्त होती है। सभी में मैं ही हूँ और प्रत्येक पदार्थ मेरा ही स्वरूप है। वह पाठे सजीव हो चाहे विजीव। भगवान ने स्वयं गीता में अपने स्वभाव को स्पष्ट करते हुए बताया है कि समस्त जगत् मेरे द्वारा ही निर्मित है और मुझमें ही उसका चिन्तीकरण है।

... ५५ ... का इंसान का भास आ जाता है, तब उस ...
... है क्योंकि उस व्यक्ति का किसी जीवन है किसी प्रकार ...
... रहता। वह पत्नी पुत्र, गाय, बैल, पशु आदि सभी में ...
... करता है। ऐसी स्थिति में मृत्यु के समय उसके सामने जो भी ...
... में ही उसे प्रभु के दर्शन होते रहते हैं। न उसे गीता ...
... न गीत नम आने की क्योंकि उस समय उसके सामने ...
... धाते पत्नी, चाहे पशु का सम्बन्ध हो या तंकाई का दुकान ...
... के ही दर्शन करता है और उसके दर्शन करते-करते ज्यों ...
... की छोड़ता है, तो भगवान में ही सही अर्थों में मिलीन होना ...
... हो जाता है।

ये कुछ सन्ध्यासी वृद्धों की आँखों में अनिश्चय का भाव गढ़कर ...
... तब तक व्यक्ति को 'तुर्गिब अवस्था' नहीं होती, सभी तक वह संसार ...
... ही गया हुआ होता है। सभी तक वह वैद व्यापार से उलझ होता ...
... वह भी राग-द्वेष आदि ध्याण छोटे रहते हैं। अगर जिस क्षण वह यह ...
... कि भाग ब्रह्मांड उसके शरीर में समाहित है और वह उस ब्रह्मांड ...
... है, एक प्रकार से वह उसमें ही विलीन है, तब किसी प्रकार ...
... अथवा असमंजस नहीं रहता।

... ५६ ... वृद्धों पर कि क्या प्रत्यक्ष व्यक्ति का शरीर में सम्पूर्ण ...
... स्वामी की ने उत्तर दिया, 'निश्चय ही श्रीकृष्ण ने तो केवल ...
... में केवल का ज्ञान ही दिया कि वे कुछ ही क्षणों में भी भरी भरी ...
... आशीर्वाद थे।'

... ५७ ... शरीर की साक्षी है कि जब बाह्य-शरीर किसी भी प्रकार ...
... के लिए तैयार नहीं हुआ, तब श्रीकृष्ण ने अपना मुँह खोलकर ...
... स्वयं को दिखा दिया कि यह समस्त ब्रह्मांड मेरे अन्दर निहित है। ...
... में वह समस्त ब्रह्मांड श्रीकृष्ण के शरीर में ही नहीं, बल्कि प्रत्यक्ष ...
... में ही निहित है। आवश्यकता है उसे योग बल से स्थान की ...
... गीत सिद्धांत की। जब ऐसा मान, जब ऐसी अवस्था व्यक्ति की हो जाती है ...
... तभी वह सही अर्थों में तुर्गिब-वस्था का आनन्द प्राप्त करता है।'

... ५८ ... और व्यापार स्पष्ट करता हुआ गुरुदेव ने कहा, 'इस समय ...
... साधन म्यान रूप में प्रयोजन है इसलिए आपमें मुद्रा का ...

६६ / विचारों के योगियों की गुप्त विद्वान्

... किसी एक ही वस्तु में कोई अन्तर नहीं, सभी समान हैं, सभी एक-दूसरे से युक्त ...
... हैं। सभी तो श्रीकृष्ण ने स्पष्ट कहा है कि जो मुझे सर्वत्र देखता है, वही सही ...
... अर्थों में योगी है। जो हम सब को समझ लेता है उसको लिए फिर किसी प्रकार ...
... का बंधन बन्धन नहीं रहता और ऐसा करने-करते योगीगण निर्विघ्न-अविराम जी ...
... में अपने सीने को दोनों हाथों से प्रकटकर फैला दिया जैसे कि कोई बहुत बड़ा ...
... सिन्हा का पंख समान तन गया हो और हाथों संयोजितों ने अपाक होकर देखा ...
... कि अपना प्रपञ्च साधन के पद पर व्यक्त है। एक दृश्य के बाद दूसरा दृश्य, ...
... और इस प्रकार अनन्त दृश्य हमारे आँखों के सामने घटित होते रहे। ऐसा लगा ...
... जैसे हम सिन्हा का पंख में बैठे-बैठे कोट घूमते देख रहे हों।

और हमने ५९ वाक्यगत पर प्रतिक्रिया करते-करते पर टीका कि कर्म-संभ ...
... न्य भूमि गंगा काट है, धारा में वे भी बगल गंगा प्रकट कर रहे हैं वह सही ...
... है, और उसमें रेत पर ही एक आसन पर पृथ्वी गुरुदेव निःकल-अनन्द जो ...
... बैठे हुए हैं और सभी सन्ध्यासी बैठे हुए ही एक के प्रवचन को तन्मय होकर सुन ...
... रहे हैं, देख रहे हैं। छन पद पर सन्ध्या-श्री सिद्धांत दिया के उन स्थान मान ...
... सन्ध्यानिर्वा में में ही बैठे हुआ है। वह ही ही दृश्य था जिस दृश्य के हम साक्षात् ...
... थे या जो हम हमारे साथ भूत ही मा हम जरा बैठे हुए थे हम जो कुछ कर ...
... रहे, वह सब-कुछ उनके वाक्पथ पर हम सब साधन-साधन देख रहे थे

और कुछ मिनटों बाद उन्होंने अपने प्रसन्नता को हाथों में सिकोड़ लिया ...
... और से पूर्ववस्था में से आए। दृष्टि समाप्त हो गई थी, पर उन कुछ क्षणों ...
... में हृत् जो कुछ देखा था वह अक्षुण्ण अक्षयजनक का। शीत में भगवान ...
... कृष्ण ने या मा पश्यति स्थान का जो कि तन प्रभुत सिमा का, वह हमारे सामने ...
... साक्षात् था। पश्यत यह ५९ ब्रह्मांड एक ही ही समीक्षित है, सब किन्हीं हमारी अज्ञान ...
... स्वतन्त्र सचा होना समझ ही नहीं है।

उस दिन पहली बार श्रीमद्भागवतपुराण के निकट और 'गाकर शब्द' ...
... का अर्थ समझ में आया। पहली बार यह समझ में आया कि व्यक्ति स्वयं ...
... विश्वरूप-शक्ति है और यदि वह चाहे तो सांपूर्ण विश्व में विलीन होना का ...
... साक्षीभूत हो सकता है, उसमें हस्तक्षेप कर सकता है और वह घटनाओं का ...
... नियमन-संगठन कर सकता है।

पर उसके लिए चाहिए वाक्पथ एवं वाक्पथि। इसके द्वारा ही व्यक्ति ...
... में योग-मज्जा आ सकती है।

गन्ध रक्षा

मेरी बहन बया, जो मुझसे छोटी है, कांझी बीमार हो गई थी और तभी समय में अनार कमरे में भागी थी। मैं बीमारी का इलाज करने व अन्य सामाजिक छोटे-मोटे कार्यों के लिए गुरुदेव को कष्ट देना उचित नहीं समझता था।

हम सबको यह लगने लगा कि अब या किसी भी दान्त में बाँधेगी नहीं मैं माता-पिता व्याकुल हो गए थे। उसके पाँच एक तरफ दुःखी हो खड़े थे दया मैं कल्प की परभाव निकट ही अनुभव कर रहा था और एक बार और छोटे छोटे बच्चे पलंग पर पास बैठ हुए थे।

उस रात्रि का लगभग स्मरण बचें मैं अपनी पूजा-कक्ष में गुरुदेव स्वामी गिरीशोत्तरचन्द्र जी के चित्र के सामने बैठ गया। मेरी आँखों में आँसू धरे थे, गला रुद्ध हो गया था और होठों से आवाज़ निकल नहीं रही थी।

मैंने अस्फुट स्वर में झुंझा ही कहा "गुरुदेव! यत कष्ट उठाकर रह रहे हैं। आज रात्रि को यदि आपने ध्यान नहीं दिया तो ब्यापक जाएगी। उसके जाने का मुझे कोई दुःख नहीं परन्तु उसके छोटे छोटे बच्चे नवस्था अनाथ हो जाएंगे" और मैं मालूम मैं अपनी ही री में क्यों-क्यों कर रहा था।

इस प्रकार एकदम एक अंता व्यतीत हो गया अचानक मुझे मान हुआ और ऐसा लगा जैसे दया पूरा रही हो मैं तुरन्त पूजा-कक्ष में बाहर निकलकर उस कमरे की गल्ल बंद गया, जहाँ दया लेटी हुई थी। पलंग के बाँधे ही तराँ घर्षण को रह थे और पलंग की फाटी से निकलगाए उसके पल्लि बैठे हुए थे।

मेरे अन्दर जाने ही दया मुस्कुरा पड़ी, बोली, "पटया अभी-अभी गुरुदेव आए और मुझे ये गोशियाँ देकर गए हैं। कहा है, एक एक घंटे में गोश लेने देना सुबह तक तुम लेक हो जाओगी।" कहते-कहते उठने दाहिने हाथ की बन्द मुट्ठी को खोल दिया। मैंने देखा कि "सप्तम दस-बारह गोशियाँ" पड़ी हुई थी, पर ऐसी गोशियाँ तो बाज़ार में नहीं मिलतीं। ये बंदकोणीय गोशियाँ विविध प्रकार की हैं।

उस रात एक-एक घंटे से हम बराबर पलंग देना का देते रहें। सुबह तक दस पूर्ण तरह से एक ही गड़ थी। उसे कमलेंगी तो थोड़ी महसूस हो रहा थी, परन्तु रोग का नाशोन्निधान नहीं था।

इसके बाद उसका स्वास्थ्य तेजी के साथ सुधरने लग्य और सप्ताह-पर में ही वह परमात्मन दया वांगम में धुनने लगी। घर के काम-काज करने लगी, बगैर में और चहरे पर लुन की मालिमा दिखाई देने लगी।

मृत्यु निवारण

उस समय हम भव अमरनाथ कात्रा पर थे। अमरनाथ विश्व का एकमात्र ऐसा शिवलिंग है, जो प्रकृति निर्मित रचन ब्रह्म में बनता है। ऊपर से बूंद बूंद पानी टपकता है और इससे उस शिवलिंग का निर्माण होता है।

कभी-कभी तो यह शिवलिंग मात्र धार-पाप हृदय का ही बन्धन रह जाता है, मगर कभी इसकी ऊँचाई तीन चार फुट की हो जाती है। वष में एक बार यहाँ जाते हैं। श्रावण पूर्णिमा के अवसर पर हजारों की संख्या में लोग झूठ के झूठ बनाकर अमरनाथ की जय का घोष करने हुए अमरनाथ के दर्शन करने के लिए पहुँचते हैं।

श्रावण से पहलागंड, वहाँ से चन्दनवाड़ी, त्रिमूभाटी सहस्रनाथ सभी हुए, यहाँ पूर्वम पहलागे से चार कर ल-रनाथ के मन्दिर तक पहुँचने हैं। यह सारा रास्ता खतरा के और कीड़ों है। अब तो इस रास्ते पर छोटी-मोटी सड़क बन गई है पर ७५ समय किसी प्रकार की कोई पगडंडी भी नहीं थी। जिसकी इस रास्ते का ज्ञान था, वे ही अमरनाथ मन्दिर तक पहुँच सकते थे।

हमने श्रावण पूर्णिमा से लगभग दस-पन्द्रह रोज़ पहले मन्दिर में जाने का निश्चय किया। पूर्णिमा के अवसर पर बहुत अधिक भीड़ हो जाती है तथा मगवान अमरनाथ के दर्शन मृदिधानक भरी हो जाते। इसीलिए हमने कुछ पहले ही पहुँचकर शिवर के दर्शन करने चाहे थे।

हमारे राय ही बन्धों के ऊजमांडन जानान व उनकी पत्नी भी थी। दोनों ही शिव के भक्त और गुरुदेव का अपासक थे। कई वर्षों में तन्मय स्वामी जी को एक रखा था कि अखिल में एक बार अमरनाथ जाने की इच्छा है और वह भी आपके साथ।

ऊजमांडु से रहतागव अन्वन् हो सुन्दर और रमणीय स्थान है। तिरह नहीं है किनारे पर। हुआ यह छोटा-सा कच्चा संसार के श्रेष्ठ स्थलों में से एक है।

ऊजमांडु जी ने कहा "मेरी पत्नी दमा ३ मरुभेद से पीड़ित है और डॉक्टरों

जी ने पूरा सपना सुमिया की ओर देखा। उसकी आंखों में कतराती आँसुओं में आशंका थी कि कहीं स्वामी जी यात्रा में साथ चलने के लिए तैयार नहीं होंगे। इस निश्चिन्ता और उत्कण्ठता के ध्यान में रात्रि भर बीत गई। अंत में स्वामी जी आशुतोष जी के साथ चलने की आज्ञा दी।

वृक्षों के अन्तर्गत के पास आते-आते सुमित्रा की तर्बीयत छत्रा-
र-स्थान काही कंधाई पर है और यहाँ अविस्मर्यतः वन दबाव बहुत
ज्यादा होने में अतिवृद्ध होने लगती है। यहाँ के गणियों को तो इस
आकार में वन सुमित्रा की छत्रा तर्बीयत का तत्प्राप्त गुरुदेव
अन्तर्गत कोई विशेष ध्यान नहीं दिया।

॥०॥ घटने पर धीरे-धीरे उसकी तबीयत प्रबल होती चली गई।
 गांधी ने एक मोड़ा किस्म पर किन्ना, जिस पर सुमित्रा को बिठा
 ॥१॥ उसका स्वास्थ्य में किसी प्रकार का सुधार नहीं हो रहा था।
 ॥२॥ शराबपान में ही रूढ़ गए थे। वे सहस्रानुश मील के लत पर
 ॥३॥ तब तक स्थापित कर दूसरे रास्ते से सीधे अमरनाथ पहुँचने
 ॥४॥ का फैसला कर दिया था किन्ना कि हम धीरे-धीरे रास्ता

१. धर्म आनन्द और हर्ष का ठिकाना नहीं रहा। छाया पर स्थित
२. और दिव्य है। कहते हैं कि यही से पीछे बड़े और कैलाश
का शान्त आरम्भ है। भगवत्पाद शंकराचार्य इसी रास्ते से कैलाश
गये थे।

अपनी हर्ष और प्रशन्नता पर अचानक अंकुश लग गया। हमने देखा
गुहरीश की झलक ज्वाला-से-ज्वाला खराब होती जा रही है, उस
पर हमने बाइर की बिदा दिया, उसके प्रति क्षणभंग विक्षिप्त-से झटके
और उदास होकर भगवान शंकर से प्रार्थना कर रहे थे और
तब से पास नारा ती बजावा? मुकुदेव अभी तक लापरवाही से
गल-प्रतिफल उनका इन्तज़ार कर रहे थे।

10.9 श्री श्रीगुरुदेव की कृपा सिद्धियाँ

नगी ए० सम्मानित व धन्य करने वाले व्यक्ति ने आभार मरणासन्न समिता को देखा ये कलकत्ता के लगरवत्त स्थित श्री. ए. कं. चटर्जी थे। उन्होंने थोड़ी-सी औषधीजन सुधेला को दी और लौषधि भी दो परन्तु धीरे-धीरे सुधेला की गाड़ी की गांठें मन्द होनी आ रही थीं।

पपी अचानक दौड़त हुए मेरे गुरुदेव जहाँ पहुँचे, धुआँ लगी रहा था जैसे मेरे कण्ठ से लौ लौ पीतल से दाँड़े चले जा रहे हैं। संशयों, शिष्टों या बहुत धोखे रह गया। उन्होंने सुमित्रा को देखा और सब कुछ बतल गया।

गुरुदेव सुमित्रा के दाहिनी ओर बैठ गए, उसके चेहरा भगवान् अमरनाथ के शिखरों की ओर था। दिन की बांधी हुई जलवायु खुलकर चागी और निखा गई थी, छाया का कण्डिल जहाँ एक जलक प्रकट दिया था और आँखों से झिलगायी सी निकल रही थी, मानो कह रहे हों "गुरुजी की इतनी हँसना कि भगवान् मैत्रं के प्राणभ से ही सुमित्रा को छठाकर ले जाए।"

एक बार उन्होंने सुमित्रा को ध्यान में देखा और उनके मुँह से सहसा फूट पड़ा

चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर पारिणि भाग्य ,
चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर चन्द्रशेखर रक्ष माग्य ॥

रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं
 रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं
 रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं
 रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं रत्नानुशारत्नं

पुष्पपादपुष्पगन्धमयानुजलय शोभितं
पाल्लान्धनजोतिसवक दग्धममृत्युप्रियम्
मस्मात्पुष्पकुलेषु शङ्काशान् पवमव्ययं,
वन्द्योऽस्मात्पुष्पे मम किं कल्पयति वै मया ॥२॥

मत्तपारणमुख्यधर्मकृततरीयः मनोहरे
पंक्रास्तनपधलंचनपुजिताडिप्रदसंस्कृ
देवनिष्ठु तरा शीकर संस्त शुभजटाधर,
चन्द्रशेखरमाधवे नमः कि धरिष्वा वि नमः॥3॥

यः श्रवणसत्त्वं भगवत्पदं भुजंग-विभूषणं
श्री सरणं कृतापिष्कृतधातुवामकलेवरा

॥वेदनीतगुणं परश्वपधारिणं मृगधारिणं
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यम् ॥4॥

कुंडलोकत खंडनेश्वरं कुंडल वृधवात्मन,
नारादादिमुनीश्वरास्तुतवैभवं भुवनेश्वरम्
अप्यकान्त्यकमाश्रितान्तर्यामिणं शम्भुनाम्बक,
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यम् ॥5॥

भेषजं प्रवरोगिणामखिलापदामपहरिणं,
दशमूलाविनाशनं त्रिबुणात्मकं त्रिविधोद्यमम् ।
पुक्तिं पुक्तिं हनप्रदं सुकृतावशं घनिर्वहणं
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यम् ॥6॥

भक्त्यान्तलमर्चितं निधेमदं यं हरिदम्बर,
सन्भूतार्तिं परात्परमशम्भुमनुत्तमम्
सोम-वहिर-ः दुताश्रान-ओभषा-निज-छाकृति,
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यम् ॥7॥

विश्वसृष्टिविध्यायिनं शुनं यं पालन्ततलर,
संहरन्तमपि प्रपंचमप्रीयतां कनिवाचिनम् ।
म्रीडयन्तमर्तिशं गणनायमं यममन्यित,
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वै यम् ॥8॥

मृत्युशील-गुह्य-सूनुं कुवस्तवं शिवमन्त्रिणम्,
यत्र कुत्र च मः पठेन्महिं तस्य मृत्युमयं भवेत्
पूर्णमायुरसंगितुमार्खिलायसम्पदमादरं
चन्द्रशेखरं पतुं नस्य ददाति मुक्तिप्रयत्नतः ॥9॥

और इसके गुणों का यह ही है तुमिन्ना की कड़ी परझुकर तारक मन्त्र का करने लगे। उनकी आंखें बन्द थीं पर शरीर धीरे धीरे गर्म हो रहा था और से 'तारक मन्त्र' निरन्तर उच्चारित हो रहा था।

आश्चर्यशाली तुमिन्ना के शरीर में क्या हो रहा था। ऐसा लगता जैसे शरीर हिल रहा है। हम भवकी प्रसन्नता का पार नहीं थे, और चटर्जी महोदय तो विश्वास ही नहीं पा रहे थे कि मुझे शरीर में क्या हो सकता है।

मैंने पूछा कि गुरुदेव जब सबसे बेहतर मेज़बान बन्द किशोर ब्रह्मचर कोई विशेष उल्लासित कर रहे हैं जहाँ कि अन्तर्द्वार में भटकती हुई सुस्मिता का आत्मा

किमानव के योगियों की गुप्त सिद्धि

की खोज कर जा रहे हैं। उनके चेहरा का तन्मय से ऐसा स्पष्ट अभ्यास हो रहा था

लभ्य। पन्द्रह-सोतहू मिनट बीत गए। तुमिन्ना ने धीरे से आंखें खोलीं। हम सभी शिष्यों ने एक-एक से 'अपरमाय की जय', गुरुदेव की जय' से मन्दिर का पूरा प्रमाण दिल दाना। गुरुदेव का भाव्य खली और स्नानोप की सांस ली

हमारे बाद तो तुमिन्ना गनभर बर्तीस वर्षों तक जीवित रही और साल में दो बार पति के साथ गुरुदेव के चरणों में पड़ने का है। भाई गुरुदेव कहीं पर भी हैं। इसके बाद चटर्जी बाबू ने डोकरी मोड़ दी थी और संन्यास धारण का गुरुदेव दीक्षा ने ली थी। गुरुदेव ने नन्हा संन्यासी नाम धितस्वरूपानन्द 'ख'।

वस्तु प्राप्ति

उन दिन स्वाधी और पटना में प्रेम्बर रोड पर मकुन्द बाबू के यहां रहते हुए थे। मकुन्द बाबू कई वर्षों से गुरुदेव के गहन शिष्य थे और निरपेक्ष रूप से निश्चिन्ने 'वराह-नन्द' का पाठ कर रहे थे। वे पंचो राईबटन थे और उनकी प्रैक्टिस पटना में डाक चल रही थी।

उनकी पत्नी कुछ समय से पीड़ित थी और उसके दोनों पैर पोलियो से ग्रस्त थे। वह दस-ग्यारह वर्ष की बालिका अत्यधिक सुन्दर और भाली थी। सभी को प्रेम से बुलाती। उसकी बड़ी इच्छा थी कि गुरुदेव की सेवा करे अपने हथौड़े से श्वेत बनाकर पितावे बरन्तु लाचार थी और उसे इस लाचारगी का अनुभव था।

दूसरे दिन शाम का लगभग पांच बजे हम सब कमरे में बैठे हुए थे। स्वामी जी ने पूछा, "तुम लोगों के पास पोलियो की कोई औषधि नहीं है?"

मकुन्द बाबू ने उत्तर दिया "भारत में तो कोई औषधि है नहीं गुना है कि इन्डो में एक नई दवा इंजाद हुई है, जिसके लाने में पोलियो ठीक हो जाता है।"

बाबा ने पूछा "तुमने कभी आयुर्वेद उपचार किया?" गुरुदेव बाबू ने कहा, "जिना और जो सम्भव हो सकता था मैंने किया पर अपाय कागर नहीं हुआ।"

तभी उनकी लड़की पढ़मा बोली, "बाबा, क्या मैं जोयन में कभी भी चला-पिटा नहीं सकती?"

कमल ताम से पकने की लगे, सब भी चिन्तित मत करना। मैं
उन्होंने कमर तक धावर ओढ़ ली और
मुझे छोड़ दिए।

किन्तु किन्तु ही उच्च कोटि के मन्त्र वेदमन्त्र हैं सोहम वाचा भी पातन करी की ही होगी है।

फिर इसका खुलासा करते हुए गुरुदेव ने कहा "यहां तक जाने के कोई रास्ता या द्वार नहीं अपितु साधना है" वह या ही विश्वनाथ जब उस पतान काशी में पहुंचा जा सकता है वह भी तब तक उसी की लक्ष्मी-सीढ़ी है जितनी कि ऊपर वही हूँ करी। वहां पर उच्च कोटि के मन्त्राओं और योगी गिन्तार ध्यानस्थ हैं।

बाद में कुछ विशेष साधनाओं के बाद कुछ शिष्यों को गुरुदेव उस पतान काशी में भी ले गए थे अर्चन, अर्चन, अर्चन, अर्चन से पूरित जहां हस्तार-नृपति योगी संन्यासी संन्यासिनियां ध्यानस्थ हैं और निरन्तर साधना में रत हैं।

सिद्धि दर्शन

एक दिन हम काशी में ही निवास कर रहे थे तब उद्गाधकेश्वर जी का, गंगा स्नान करने और बड़ों का सारा समय गुरुदेव के साथ साधना-सिद्धियों की चर्चा करने,

एक दिन मेरे गुरु माई प्रियंकु बाबा ने पूछा "क्या सिद्धियों का समझार खचित है?"

स्वामी जी ने उत्तर दिया, "जो साधनाएं सीख रहे हैं या जो सिद्धियों में प्रविष्ट हो रहे हैं उन्हें भूल करके भी भक्तों के प्रदर्शन में नहीं पड़ना चाहिए इससे उनकी शक्ति क्षीण हो जाती है और साधना की तरफ उनका ध्यान नहीं रह पाता है, सामान्य साधना क्षेत्र की एक भयंकर है और इस मार्ग का पालन प्रत्येक साधक, योगी या संन्यासी के करना ही चाहिए।

"जो साधना क्षेत्र में है, और गुरुवत् नहीं बन सके हैं, उन्हें लोगों के उक्तवत् पर भी चमत्कार या सिद्धियों का प्रदर्शन नहीं करना चाहिए, बहुत ही ज्ञान, राक्षस एवं साधना अवस्था में ही उन्हें रहना चाहिए, उनका जीवन क्षान्ति अधिक साधना होना चाहिए कि पड़ोसी का भी उनकी सिद्धियों के बारे में ज्ञान न हो सके।

"पर तो सिद्धि हैं सिद्धि सिद्धियों पर नियन्त्रण प्राप्त कर लिया है वे चाहें तो समय समय पर सिद्धियों का प्रदर्शन कर सकते हैं पर इन सिद्धियों के प्रदर्शन में व्यवस्थित स्वाध्यायी होना चाहिए। अपना बड़गान उन्मत्त या मिथ्या होने का प्रतीक है तात्पर्य में ऐसा प्रदर्शन करना उचित नहीं। हकीकत भी यह है कि जो कहीं कहीं में सिद्धि है वह न तो कुछ हो सकता है और न चाही ही। उन्हें अहंकार भी व्याप्त नहीं हो सकता, वे तो बड़े धैर्यवान् होते हैं और दूसरों के दुःखों को दूर करने के लिए ही अव्यक्तता पड़ने पर ऐसी सिद्धियों का प्रदर्शन कर लेते हैं।

एति मन्त्रां किन्तु काव्यवश गुरुदेव क्षेत्र में जाना है और वह जीवन में सिद्धियों पर अधिकार प्राप्त किया है तब भी गुरुदेव जीवन में जाने पर उसे सिद्धियों का प्रदर्शन भूल करके भी नहीं करना चाहिए। बाहे लोग किन्तु ही अधिक प्रकाश कुछ भी ऊर्ध्व, कर्म कर्म अपमान, लोभ या तिरस्कार भी करने करना नहीं सकता है, सभी स्थितियों में उस स्थिति में रहना चाहिए और भूल करके भी चमत्कार प्रदर्शन नहीं करना चाहिए।"

मेरे पूछा "क्या गुरुदेव में साधना सिद्धि प्रदर्शन अनुचित है?"

उन्होंने उत्तर दिया "अनुचित तो नहीं है, परन्तु वे गुरुदेव लोग या गुरुदेव शिष्य भाग बुद्धि होने हैं उनकी भावना साधना की उद्यता या महता नहीं होती सोलने या प्रकृति पर विजय प्राप्त करने की भावना नहीं होती अपितु मूल में स्वार्थ निहित या चमत्कार दर्शन ही होता है। यदि कोई गुरुदेव शिष्य चमत्कार दिखाने को बात करे तो भयंकर लेना चाहिए कि वह क्षीण बुद्धि है और शिष्य बनने का योग्य नहीं है।"

मेरे पूछा, "शिष्य कैसे बनना चाहिए?"

उन्होंने कहा, "शिष्य बनने की प्रक्रिया नहीं है, यह तो स्वतः गुण के प्रति अनुपस्थित है, चिह्ने जीवन में ही जिस गुरु से वह दीक्षा लिये हुए आता है, उनके जीवन में ही वह उसी गुरु से अनुरक्त रहता है। ही सकता है कि भगवत् वह प्रारम्भ में त्वरी दुर्ग संन्यासी या पाखंडी के पास चला जाए, हो सकता है कि कुछ समय के लिए भ्रमित हो जाए, परन्तु संत ज्ञान पर भी उसके मन का ध्यान नहीं मिल पाती उस गुरुदेव से दीक्षा लेने पर भी चित्त में संतलता बरकरार नहीं रहती है, मन में उद्विग्नता व तनाव विद्यमान रहता है

...भी गुरु के पास पहुँच जाता है, जो जन्म-जन्म से तसक
...भी उसे देखकर सहसा ऐसा अनुभव होता है कि इनका मेरा क्या-काई
...है। धीमे-धीमे पहली बार देख रहा हूँ, परन्तु ऐसा लगता है
...भी उसे देखा है। उनके पास बैठने से उसे शान्ति मिलती है
...होता है, और हृदय में तृप्ति का अनुभव होता है।

...शिष्य अनुभव हो, जहाँ बैठने से शान्ति मिलती हो जिनसे बात करने
...का आनंद होता हो, जहाँ विश्व की चकला समाप्त होती हो, उसी
...में भी हीमा लेकर उनके बताए हुए पथ पर आगे बढ़ना चाहिए।

...क्या करना करे?

...गुरु दिया, "शिष्य को कुछ करना ही नहीं होता। जो कुछ करना
...पड़ता है शिष्य को तो केवल एक ही धर्म एक ही वस्तु
...होता है कि वह गुरु की आज्ञा का पालन करे। उसमें किसी
...न नुकसान करे। किसी प्रकार का तर्क-वितर्क, उन्मत्त-आन्दोलन
...भी सम्भव जाना चाहिए कि वह शिष्य बनने के कालमें नहीं है
...सम्भव यह है कि वह गुरु के निकट जाए, उनके हृदय के स्निग्ध
...प्रियता निकट पहुँच जाए कि अपने अस्मिता का विस्तारण कर दे
...भी हीमा हो न रहे। पूर्णत्वपूर्ण समर्पित चिन्तन ही शिष्य कहलाता है।

...शिष्य को छात्र पर खड़ा कर दे और बीच-दहकता हुआ आत्मकुंड
...गुरु शिष्य को छात्र से नाचे उसी लगाने का कह, हो उस शिष्य को
...का भी विचार नहीं करना चाहिए। बिना सोचे, बिना विचार किए उस
...का आत्मकुंड में कूट जाना ही शिष्यता है।"

...गुरु देवी आज्ञा गुरु देगा ही क्यों?"

...गुरु देवी ने उत्तर दिया, "यह गुरु का कार्य है कि उसे क्या आज्ञा देनी
...पड़े। आज्ञा नहीं देनी है। गुरु का कोई भी उद्देश्य अकारण नहीं होता।
...का कोई-न-कोई चिन्तन अवश्य होता है और वह चिन्तन शिष्य के हित
...के लिये ही है। एकमात्र उद्देश्य पूर्ण रूप से शिष्य की सभी दृष्टियों से गोप्य
...रहना है और इसके लिए वह बराबर खल जाता रहता है।

...गुरु देवी ने उत्तर दिया, "यह गुरु का कार्य है कि उसे क्या आज्ञा देनी
...पड़े। आज्ञा नहीं देनी है। गुरु का कोई भी उद्देश्य अकारण नहीं होता।
...का कोई-न-कोई चिन्तन अवश्य होता है और वह चिन्तन शिष्य के हित
...के लिये ही है। एकमात्र उद्देश्य पूर्ण रूप से शिष्य की सभी दृष्टियों से गोप्य
...रहना है और इसके लिए वह बराबर खल जाता रहता है।

...शिष्यता को योगियों की मुख शिष्टियाँ

है और बाहर लाकर हथौड़े से पीटता है, फिर उसे जल में डालता है, फिर
बाहर निकालकर पीटता है। ऐसा होने पर ही वह स्वयं देव-मुकुट बनाता है। देवताओं
के लिए वह चढ़कर बैठता है। शिष्य को भी स्वर्णवत होना चाहिए। गुरु उसे
आग्नि में तपाएगा और हथौड़े से चाट करे, वह बिल्कुल न नुकर नहीं करे। उर्वरपुत्र
अपने लक्ष्य-पथ पर बराबर गतिशील रहे। ऐसा होने पर ही वह शिष्य आगे
चलकर प्रसिद्ध योगी बन सकता है।"

"इसीलिए गुरु शिष्य सामान्य शिष्य को बनकर रह जाता है। गुरु की
कृपा से उसकी स्वर्ण की ही कमी है।" उसका ध्येय है कि उस कमी से
पन शिष्य को कस गुरु से भी ऐसे आत्मसमर्पित शिष्य होते हैं, जो पूर्ण रूप
से आत्म-आप को समर्पित कर देते हैं। उनका ध्येय वह कोई भी विचार कोई
इच्छा या चिन्तन नहीं होता। वे पूर्ण रूप से मुक्त हो जाते हैं और आगे चलकर
ऐसे ही गुरु शिष्य योगी हो पाते हैं।"

उन्होंने बात को स्पष्ट करते हुए बताया, "पूर्ण विवेका और सिद्धता प्राप्त
करने के लिए वह जरूरी नहीं है कि संन्यास करे। श्रीकृष्ण पूर्णतः गुरु से थे,
मगर फिर भी योगी बन गए। गुरु से वह पूर्णतः ही जो असम्पृक्त रहता है,
जो सभी अर्थों में मुक्त हो जायें। इष्ट, सत्ता, मित्र, माना, पिता, भाई, बहन,
ईश्वर और सब-कुछ मान लेते हैं, वही सत्। अर्थों में योगी होता है। कपड़े बदलने
या पशु सजाने से ही कुछ नहीं हो जाता।"

बात का समापन करते हुए गुरुदेव ने कहा, "ऐसा ही शिष्य गुरु के चित्त
पर अंकित होता है। और गुरु का सारा ज्ञान और उनकी समस्त शिष्टियाँ स्वतः
इसे प्राप्त हो जाती हैं। जिससे वह सभी अर्थों में विमुक्त बनकर पूरे विश्व का कल्याण
करने में समर्थ हो पाता है।"

सिद्धाश्रम सम्बन्ध

सिद्धाश्रम विष्णु का एक अद्वितीय सिद्धस्थल है, जो कि मैलास मानसरोवर से उत्तर की ओर स्थित है। सायुगुन या अन्य माध्यमों ने उसे देखना सम्भव नहीं है क्योंकि यह पूर्णतः सिद्ध गीठ स्थल है। जहाँ कई सौ वर्षों आप्त प्राप्ति होगी साधनारत हैं।

यहाँ सौ मील भूभाग में मैला हुआ यह स्थान अद्वितीय तपस्या भुमि है, जिसे प्राप्त करने के लिए और विराग्य भाग लेने के लिए उच्च कोटि का सत्ता योगी और साधु तपसा करते हैं। वैदिक, मानस, लोकोत्तर आज तक दमक करार अमृतल बना रहा है। कुछ योगी ही यहाँ कई हजार वर्ष की अधरु प्राप्त है।

वशिष्ठ, विश्वामित्र, जामि, कणाद, पुलस्त्य, अत्रि, इंद्रा भी इस सिद्धाश्रम में सन्नधि विचरण करते हुए देखे जा सकते हैं। इस सिद्ध भूभाग में योगी राज भगवान् श्रीकृष्ण महाभारत काल के द्रोणचार्य, श्रीमन्, युधिष्ठिर आदि योगी भी विचरण करते हुए भगवत् दिखाई देते हैं। एक उरी प्रकाश देने कि हम आने पास बैठे हुए या जाग्रत विचरण करार स्वचित्तों को देखा करते हैं।

इसमें अतिशक्ति कई अज्ञानराज्य रानी महा साधनारत हैं। कुछ योगी ने कई सौ वर्षों से ध्यानस्थ हैं। उनके ऊपर मिट्टी की परत जम गई है। दूर से देखने पर ऐसा लगता है कि कोई मिट्टी का दूहा हो। परन्तु उनमें से हो चमकी हुई आँखों का देखकर ही विचरण करना महता है कि ये पात्र दृढ़ नहीं अपितु जीवन्त योगी हैं, जो साधनारत हैं। जिनमें आँखों की पुतलियाँ बराबर घूमती रहती हैं, उसी से उनके जीवन्त होने का आभास होता है।

कैवल योगी, साधु और संन्यासी ही नहीं, अपितु संन्यासिण्या और

योगिनिरा भी इस सिद्धाश्रम में विचरण करती हुई दिखाई देती हैं। यहाँ पर किसी प्रकार का कोई देव, छल, करार, व्यभिचार, असत्य और अविवेक नहीं, अपितु सभी आपन-साध में मग्न हैं। सभी साधना के क्षेत्र में उन्नति की ओर चिन्तनशील हैं। सभी के मन में प्रकृति के अज्ञात रहस्यों को समझने की भावना है, सभी अपने जीवन को उन्मुक्त करने की ओर अग्रसर हैं।

यहीं पर सिद्ध योगी श्रील अपने-आप में दिव्य, मनोहर और अद्वितीय है। मीलों लम्बी प्रकृतिनिर्मित इस झील का पानी निरंतर कसा हुआ निर्मल स्वच्छ और स्फटिक के समान है। यदि उसकी तलहटी में बाँझ सिक्का या बत्थर डाल दिया जाए, तो वह भी साफ़ साफ़ दिखाई देता है। इसका पानी इतना अधिक स्वच्छ है कि उसका वर्णन नहीं किया जा सकता।

प्रांताल्ला और पवित्रता की दृष्टि से यह जल अद्वितीय है, इस जल को सर्पाने करने से ही सारा शरीर दिव्य पवित्र और जलौकिक हो जाता है, इस जल की एक बहुत बड़ी विशेषता यह है कि इसमें स्नान करने से बुद्धता और रोम स्वाः समाप्त हो जाते हैं।

सिद्ध योगी श्रील के किनारे-किनारे स्फटिक से निर्मित नावे लड़ी हैं, जिनमें केवल कोई भी योगी या साधक श्रील में विचरण कर सकता है। किसी प्रकार का कोई बन्धन या शस्त्रपट नहीं है। यहाँ हर साधक स्वगन्ध है। निर्मुक्त है, निहन्त्र है, परन्तु फिर भी एक अनन्त नियमों से आबद्ध है।

सारा प्रदेश सुगन्धित पुष्पों से आच्छादित है। सारी घाटी मखमली ठरी दूध और फूलों से भरी है। असंख्य प्रकार के पुष्प खिले रहते हैं। ये हमेशा तरोताजा स्वस्थ और सुगन्धित बन रहते हैं। सिद्धाश्रम में कई कल्पवृक्ष हैं, जिनका पुराणों में प्रामाणिकता का साथ वर्णन है। इन कल्पवृक्षों के नीचे बैठकर तपसक जो भी इच्छा प्राप्त करता है, वह उसी समय पूर्ण हो जाती है।

यहाँ की सारी घाटी एक विशेष सुगन्ध से भरी है। शीतल-मन्द बहार पूरे शरीर को रोमांचित कर देती है। जगह जगह उच्च स्फटिक के साधु सन्त तपस्या में निरत हैं। मीलों लम्बी सुन्दर पर्वत पर्वतों को देखकर उनमें बैठने की जी चाहता है। कहीं पर स्फटिक-प्रकारों से निर्मित सुन्दर भवन हैं, जो कि वशिष्ठ और विश्वामित्र के आश्रमों का स्मरण करा देते हैं। वास्तव में ही यह सारा भूभाग अपने-अपने में अलौकिक और अद्वितीय है।

... भी यह ज्यादा प्रकाश में नहीं आता। इसका कारण यह है।
... जो अन्य वस्तुओं के साधकों का आशय रखता है।
... भी नहीं प्रवेश पा सकते हैं। किसी वस्तु की किसी प्रकार का बंधन
... इसके प्रकाश के लिए जो नियम हैं, उनका पालन करना अनिवार्य है।

... क्षेत्र में उन्नति की ओर है, जो उस मध्यविद्यालयों को सिद्ध
... और निरन्तर कुटुम्बिक और सहायक जायात हो चुके हैं। वह आन्तरी
... अपने गुरु के साथ इस सिद्धाश्रम में सुविधापूर्वक प्रवेश पा सकता
... भी यह भी आवश्यक है कि ऐसे छात्रक कभी गुरु को जो
... हो जो निरन्तर उसका ध्यान रहे, बिना उसकी अनुमति या
... की साधक सिद्धाश्रम में प्रवेश पा ही नहीं सकता।

... इसी वर्ष की आयु प्राप्त योगिष्ठत भारद्वाज स्वामी ब्रह्मविद्यालय जी
... और निरन्तर हैं। वैदिक काल से उनका अस्तित्व बराबर विद्यमान
... वीरों के ग्रन्थों में उनका नाम अस्मत्त हो आदि के साथ लिया
... की आयु प्राप्त होने पर भी इनमें प्रति एवं चरित है। श्रीम
... वशिष्ठ और विश्वामित्र जैसे ऋषि भी इस महापांशु की
... हैं। इनके चरणों में बैठकर प्रकृति और सत्य के इन सृष्टों की
... है जिससे वेदों ने भी नैति-नैति कहकर श्रेष्ठ दिया है। यहाँ पर
... अविनाश, गौतमाय जैत योगियों को भी महापांशु के प्रकाश में ले
... किया है।

... इस सिद्धाश्रम की चर्चा करने पर गुरुदेव बोले "जीवन का प्रेम
... ही सिद्धाश्रम पहुँचना है। यदि मानव अन्य जैविक भी सिद्धाश्रम नहीं
... भी यह योग्य ही अवसर बना जाता है। यद्यपि जगत में लोग यह
... और कई संन्यासी अपने-आप को सिद्धाश्रम का सिद्धयोगी कहने लगे
... यह प्रत्यक्ष ज्यादा देर तक विषय नहीं रह सकते। धानचित से बचारे
... से इस बात में पता चल जाता है।

... इस देश में कई संन्यासी अन्य कोटि के हैं जो सिद्धाश्रम का पुण्य है
... वहाँ ही पूजा गुरुदेव में आ पाए हैं। उनकी चरणों में बैठकर उनके शरण
... पर कलकत्ता रहता पाई जा सकती है और सिद्धाश्रम पहुँचा जा सकता

... कि पूजा, "यहाँ गुरुदेव में ज्ञानयोग की सभी आदि है यह कहा है?"
... स्वामी जी ने उत्तर दिया, "ज्ञानयोग, सिद्धाश्रम या सिद्धाश्रम एक ही नाम
... है, उनमें कोई अन्तर नहीं है।"

... "यहाँ कोई गुरुदेव अपनी पत्नी का साथ आ सकता है?"

... स्वामी जी ने उत्तर दिया "सिद्धाश्रम में साथ में रहने का पत्नी जीव कोई
... साथ नहीं होना जो भी साधना करता है वह साधक होता है और साधक बहुत
... सिद्धाश्रम में पावन का गुरु की अनुमति से सिद्धाश्रम पहुँच सकता है
... इनमें किसी प्रकार की विधि-विधान नहीं चल पाती।"

... अपनी बात को और अधिक स्पष्ट करती हुई उन्होंने कहा "सिद्धाश्रम
... में मनुष्य साधकों का सिद्धाश्रम से बराबर सम्बन्ध बना रहता है? जहाँ भी
... किसी वस्तु को आवश्यकता होती है सिद्धाश्रम से प्राप्त करना है और जबकि
... यहाँ पर संजवा देते हैं। सिद्धाश्रम स्थित उत्तराखण्ड की सहायक में विभिन्न भी
... प्रकार की भौतिक साधनों कुछ ही जगहों में प्राप्त हो सकती है।"

... इसका प्रमाण भी दो दिन बाद ही मिल गया। दोपहर का समय था
... स्वामी जी अपनी मध्याह्न पूजा के लिए उठे। इस वक़्त से कि सकलती बाबा आ
... गए। चक्रवर्ती महोदय कमकता के रहने वाले थे और गुरुदेव के पर। शिष्ट
... थे। यहाँ लगे लगे उत्तम गुरु जी के साथ रहकर उनकी सेवा की थी। सकलती
... महोदय का विचार करना ही नहीं चाहते थे। परन्तु गुरुदेव की आज्ञा से ही उन्होंने
... विवाद पर गुरुदेव का भाव था।

... चक्रवर्ती महोदय जाते ही गुरुदेव, बाल, कल्याण श्रद्धा की बात है और
... हर रात आपका नाम जपती रहती है। कहना पत्नी का नाम था।

... चक्रवर्ती महोदय ने यह कहकर कहा भी स्वामी जी के सामने रह दिए
... कहा "मैंने निरन्तर कहा रहा है कि आपका नाम का एक बोलक बनाया है जो
... उनमें इस दोनों पति-पत्नी कुटुम्ब-कुल सम्बन्ध नहीं है। इस बात का गौतम खाता
... जो उनमें दो हजार रुपए इकट्ठे हो गए थे वे रुपए आगके नियम से जाक
... हुए।"

... स्वामी जी ने प्रत्यक्ष दिया "यहाँ जो इन रुपयों की आवश्यकता नहीं है, विनय
... जबरन हो उन्हें बाँट दें।"

चक्रवर्ती महाशय ने कहा, "ये रुपए तो आपके निमित्त ही हैं फिर मैं दूसरों को कैसे बांट सकता हूँ?"

स्वामी जी ने दो क्षण सोचा और फिर कहा, "इन रुपयों को सिद्धार्थ भोज दें।"

चक्रवर्ती महोदय ने कहा, "मैं कैसे भोज सकता हूँ? मुझे तो इसकी कोई विधि ज्ञान नहीं है।"

स्वामी जी ने कहा "इन रुपयों को अपनी मुट्ठी में बन्द कर लें और हाथ पैर की जेब में छल दें।" हमारे सामने चक्रवर्ती ने दो हजार रुपयों का बंडल मुट्ठी में लेकर पैर की जेब में धाक और एक क्षण बाद ही जब स्वामी जी ने हाथ बाहर निकलने के लिए कहा तो इनके हाथ में रुपए नहीं थे बल्कि धरती के पुष्पों की माला थी।

चक्रवर्ती महोदय प्रसन्नता से खिन उठे "मैंने पूछा, 'पैर में हाथ खड़ा हुए आपको कुछ अनुभव हुआ था?'"

उन्होंने जवाब दिया "एक क्षण के लिए यमगण्डा तो हुई थी परन्तु कुछ आभास नहीं हो सका मुट्ठी में से रुपए निकल गए और उसमें चपेलों के पुष्पों की माला जा गई।"

स्वामी जी ने उत्तर दिया, "मुझे जहाँ भोजने के रुपए वहाँ पहुँच गए हैं सिद्धार्थ का कोई भी योगी इस प्रकार से सामग्री विज्ञाता होता है या गणतार होता है।"

फिर कुछ स्मरण करते हुए बोले "तब करुणा की बीमारी के बारे में मूढ़ा या तब हाथ में चमेली के पुष्प आए हैं उन्हें गोलकर उभे गिला देना विचित्त रूप से वह टीका हो जाएगी।"

चक्रवर्ती महोदय प्रणाम कर आने घर गए। एक सप्ताह बाद उनका दोहोप्राप्त भिला "चरुण स्वस्थ है आ को प्रणाम करता है।"

मैंने पूछा, "यह सामग्री सिद्धार्थ से आप तक कैसे पहुँचता है या आप उसे वहाँ किस प्रकार से भिजवाते हैं।"

स्वामी जी ने जवाब दिया "पुरुष विशेषतः योगिनियों इसी कार्य के लिए

निपुण हैं जो शून्य पथ से आती जाती रहती हैं। प्रत्येक सिद्धार्थ से संसृजित योगी का भौतिक दृष्टि से सिद्धार्थ से सम्पर्क और आदान-प्रदान इन योगिनियों के माध्यम से ही होता है। स्मरण करते ही वे उपस्थित हो जाती हैं और मेकहों में ही कार्य सम्पादन कर देती हैं।"

सर्वत्र भक्ता

मेरे भक्ता जी अत्यधिक बुद्धि हो गए थे। उनसे स्पष्ट हो नहीं जाता था वे कहते थे कि शारीरिक कष्ट में गौर मग्न हूँ, यह मेरे इस जीवन या पूर्ण जीवन का हेतु भूत। तब राग के लिए भुक्तदेव को कष्ट देना किसी भी प्रकार से उचित नहीं।

एक रात यहाँ छी वे आंगन के बीच में गुल्लकाने में जाने वाले थे कि चक्कर राहकर गिर पड़े दो गिनट बाद उनकी आवाज सुनाई दी मैं और मां ने आवाज एक साथ ही सुनी रूप दोनों दौड़कर आंगन में पहुँचे, तो देखा कि वे एक सफ़ेद झुके हुए खड़े हैं यद्यपि आंगन के बीचोंबीच फर्श कलरा नहीं था, परन्तु उनके खड़े होने के ठीक से ऐसा लग रहा था जैसे वे कोई दीवार का सहारा लेकर खड़े हों। उनके दोनों हाथ जग की ओर बढ़ हुए थे और कोहनियों के आगे लपट किसी पत्थर के।

ऐसी मुद्रा में उन्हें देखकर हम अस्पर्शवर्धक रह गए। मैंने पूछा, "आप इस प्रकार कैसे खड़े हैं?"

उन्होंने उत्तर दिया, "अभी-अभी भुक्तदेव आए थे। मैं गुल्लकाने में जा रहा था कि कुछ घटकर आ गया और फिरने हो चला था कि भुक्तदेव ने हाथ पच्छकार सहारा दे दिया। मेरे सामने भी लकड़ी का सहारा रख दिया, जिस पर मैं हाथ टिकाए हुए खड़ा हूँ।"

हमने अनुभव किया कि वातावरण में पद गन्ध व्यक्त है। "आपके आगे तो कुछ भी नहीं है?" मैंने उनके शून्य में टिके हुए हाथों के नीचे अपना हाथ घुमाते हुए कहा।

उन्होंने कहा, "अभी तक तो मेरे हाथ खोद लकड़ी के टुकड़े पर टिके थे, तुम्हारे आने के बाद वह लकड़ी कटा चला गया कह नहीं सकता।" मैंने देखा कि जहाँ पर चित्त अभी खड़े थे, यदि वे बाईं तरफ या दाहिनी तरफ गिरने तो

हम दोनों गुरुजी का हाथ थिक्के और पुनः गहने लाने कमरे के पास पहुंचे। दरवाजा उड़का हुआ था। द्विर्द्वी में से हमने देखा तो गुरुदेव अभी तक उस आगन्तुक से बातचीत करने में मग्न थे।

गुरुदेव की आज्ञानुसार हम तीसरा कमरा के पास पहुंचे, जो देखा कि दरवाजा खुला हुआ है और सामने तख्त पर गुरुदेव बैठे हुए जम खिल रहे थे। हम देखकर बोले, "आजी, बाबूजी, बड़े स्वादिष्ट खान हैं। तुम लोग भी खाओ।"

वैने कहा, "आज सुकड़ जो कुछ देखा उस पर सामान्य बहुरिजन तो विश्वास कर ही नहीं सकता।"

म्यामी जो न उठकर दिया 'योग और साधनाएं सामान्य जैन की वस्तु हैं ही नहीं। यह तो साधकों का ज्ञान है। वही प्रकृति का मा की तरह पाल सकते हैं, निर्वाह कर सकते हैं और अपने-अपने में आत्मसात कर सकते हैं।"

फिर इसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने बताया कि "विशाल सिद्धि के माध्यम से ऐसा सम्भव है। एक व्यक्ति इस सिद्धि के माध्यम से शाह का सैकड़ों लक्ष धारण कर सकता है और वे सभी स्वयं जंगली, भली और मानविक होने हैं। इन सबमें परम्परा किसी प्रकार का कोई अन्त नहीं होता। वे सभी स्वयं एक साथ ही बैठ सकते हैं और अलग-अलग स्थानों पर भी प्रलग्नता कर्यों में संलग्न हो सकते हैं। इस सिद्धि के माध्यम से व्यक्ति चाहें तो हज़ारों स्वयं धारण कर सकता है। श्रीकृष्ण ने इसी सिद्धि के माध्यम से सैकड़ों स्वयं धारण किए थे और एक गोपी के साथ एक श्रीकृष्ण होने थे।"

सिद्धाश्रम महोत्सव

उस दिन सिद्धाश्रम संस्थापन महोत्सव था। लगभग सभी सिद्धाश्रम के योगी वाने, संन्यासी उपस्थित थे। देव प्रांगण गुरुजी पुरा धरा हुआ था। प्रसन्नता भी दृष्टि आती। सिद्धाश्रम के योगी संन्यासी और साधकगण ही दृष्टिगोचर होते। सब पर विशिष्ट योगी अपने-अपने स्थानों पर बैठ गए। सभी वातावरण पवित्र दिव्य और सुरभित हो रहा था।

एक तरफ से शून्य पथ में गन्धर्व अपने पुरे वस्त्रों के साथ प्रकट हुए और सब के एक-एक दिन धारणपूर्वक बैठ गए। दूसरी तरफ देवांगणों उज्ज्वल नेत्रों, गम्भीर आदि शून्य पथ से उदरकर अपने अपने स्थानों पर बैठ गई सभी

योगियों ने धरणी और अश्वघोषकित हाथों का सब-कुछ देखा। ऐसा तो पहले कभी नहीं हुआ था। इस समारोह में इन गन्धर्वों की क्या आवश्यकता? परम पूज्य योगीश्वर की अनुपमि में गुरुदेव ने सर्वप्रथम संचालन प्रारम्भ किया।

प्रारम्भ में देवांसु गन्धर्व ने संलान्तरण प्रस्तुत किया। सिद्धाश्रम गन्धर्वों के द्वारा वाकदेवी स्तवन सम्पन्न होने के बाद, उर्वशी द्वारा विशिष्ट नृत्य 'सिद्धाश्रम-नृत्य' की पूर्ण भाव भंगिमा के साथ प्रस्तुत किया गया। लगभग षेड़ घंटे का यह नृत्य आश्चर्य था। इसमें नृत्य के माध्यम से रणजी न आर्यों के जन्मन नित्यु नदी तट पर वेद-वृक्षों का गायन आर्यों की पीयन पद्धति, सिद्धाश्रम संस्थापन और उनकी विशिष्टता को जिनकी पूर्णता और निर्दोषता के साथ सम्पन्न किया यह नृत्य के क्षेत्र में अद्वितीय था।

इसके बाद विशिष्ट योगियों ने एक वर्ष में जिन नवीन साधना रहस्यों को प्राप्त किया था उन्हें शार्पशक्ति के साथ स्पष्ट किया और उन सिद्धियों की भी चर्चा हुई जिसके बारे में अभी शोध जारी है।

तब से सिद्धाश्रम पूर्ण की तरह नहीं रहा। अर्थात् उनमें जीवन्तता का हकीकत और गति उत्पन्न हो सकी है। अनुशासनमय आनन्द की हिलार एक करने में दूसरे कोने तक उठ सकी है, और आज जैसा सिद्धाश्रम हमारे सामने है वह कई मायनों में विनम्र है। अब उहाँ पर्यट कीन्ही शान्ति नहीं अर्थात् उन्नास है, आनन्द है, जीवन्तता और प्रसन्नता है, कही योगिनिया वातावरण में मग्न है तो कहीं योगी साधना में निरत है, एक प्रकार से पूरा सिद्धाश्रम जीवन्त है, उभयपक्षप्रका है, मस्ती-मरा है और आज्ञाप्रवृत्त है।

इच्छाशक्ति और सिद्धियाँ

मैंने कहा, "यह गुरुदेव समुनेजी के पास बैठे हुए थे। हम लगातार इस ही विषय उनसे पूछा। मैंने हम आकाश गगन प्रशिक्षण की बातों पर समझ गये थे। बाबाजी ने मुझे बताया कि, 'इच्छाशक्ति अपने-आप में साधना का पूर्ण स्वयं होता है।' बाबाजी ने कहा कि आपकी इच्छा शक्ति अपने आप में दृढ़ और प्रबल है। यदि आप इसे अपने-आप में दृढ़ करेंगे तो आपकी इच्छाशक्ति को साधना से बहुत भी बढ़ा सकते हैं।"

मैंने पूछा "क्या इच्छा मात्र से ही कार्य सम्पादित हो सकते हैं?"

बाबाजी ने उत्तर दिया "निश्चय ही, यदि आपमें दृढ़ इच्छाशक्ति हो।" मैंने उत्तर दिया "हैं।" बाबाजी ने कहा कि, "आपने पक्षों को बिछा दी और इस पर अपनी इच्छाशक्ति को दृढ़ कर लें।"

मैंने आसपास बिखरे हुए हरे पत्तों को एकत्र किया और कहा कि, "मैंने दूर पर कुछ व्याघ्र-चर्म की इच्छा रखी है।" मैंने कुछ समय तक सोचा कि मैं क्या इच्छा रखूँगी और देखा तो पत्तों के ऊपर कुछ नहीं था।

मैंने कहा "मात्र इच्छा ही द्वारा तो बहुत प्राप्ति नहीं हो सकती।"

गुरुदेव ने पूछा, "तुमने क्या इच्छा की थी?"

मैंने कहा "मैं सुन्दर व्याघ्र-चर्म चाहता था, जिसे अपने गुरुदेव को बिलाने के लिए मैं उपयोग करूँ। परन्तु इच्छा करने पर भी व्याघ्र-चर्म प्राप्त नहीं हो सका।"

बाबाजी ने कहा, "एक बार पुनः मेरा बन्द कर, पूर्ण शक्ति के साथ प्रार्थना करो। शायद तुम्हारा काम हो जाए।"

उस बार बाबाजी सब शक्तियों को जांचे खुली थीं। केवल मैंने मेरा बन्द कर

इच्छा की और गुरुदेव ने एक पत्र उठाकर उस व्याघ्र-चर्म, जो मैं चाहता था। हम सबने देखा कि उस पत्र पर सुन्दर व्याघ्र-चर्म किसी ने हीले से चिपका दिया है।

मैंने केवल एक पत्र के लिए ही आँखें बन्द की थीं। अपने सामने शुद्ध आकाश की निर्वाण व्याघ्र-चर्म प्रकट प्रकल्पता से बिना उस मैंने गुरुदेव की तरफ देखा तो उन्होंने बताया "तुमने इच्छा प्रकट की थी, पर उसमें शक्ति का अभाव था। इच्छा और शक्ति के सम्बन्ध में ही इच्छाशक्ति का निर्माण होता है और तभी कार्य सम्पादित हो पाता है। इस इच्छाशक्ति के माध्यम से साधक कुछ भी सम्पाद कर सकता है। यह प्रकृत में दृष्टिकोण कर अपना कार्य सम्पादन कर सकता है। मात्र इच्छा से ही बालक का निर्माण हो सकता है जैसा कि बाबाजी ने किया।"

फिर उन्होंने इच्छाशक्ति को भूल रखने का सफट किया और बताया कि जब साधक अन्तर्मुखी होकर प्रकृति से एकतापूर्ण स्थिति करता है, तो वह एकतापूर्ण ब्रह्म सृष्टि में निर्माण कर देता है। इसी को इच्छाशक्ति का पूर्णता कहा जाता है।

आत्मसिद्धि

एक बार गुरुदेव ने सभी के दौरे पर कहा, "जब तक आत्मसिद्धि नहीं हो जाती, तब तक पूर्ण भक्ति सम्भव नहीं है। इसके साथ ही साथ उन्होंने यह भी जोड़ दिया कि "बिना आत्मसिद्धि के साधना में सम्पत्ति मिलना सम्भव नहीं होता है।"

साधना और सिद्धि शब्दों का अन्तर समझाते हुए उन्होंने कहा "साधना शरीर को नियंत्रित और आकाश करने की क्रिया है। यह शरीर ही सभी शक्तियों से सिद्धि का आधार बनता है। इसलिए योग के माध्यम से जब शरीर पूर्णतः नियन्त्रण में आ जाता है तब सिद्धि और आत्मसिद्धि की राह प्रशस्त होती है।"

"साधना के माध्यम से देहसिद्धि हो जाती है। देहसिद्धि में शक्तिशाली नियन्त्रण, आसन नियन्त्रण, चक्र नियन्त्रण, श्वास नियन्त्रण, अघात नियन्त्रण तथा पंचभूतान्तर्गत नियन्त्रण होता है। जब सम्पूर्ण नियन्त्रणों से ही शरीर सदाशिव के लिए आधार बनता है, बिना शरीर को नियंत्रित किए यह दिना शरीर को अपने अनुकूल बनाए साधना में प्रवेश करने से कोई लाभ नहीं होगा।"

यह जब तक सम्भव है तब साधना क्षेत्र में सम्पूर्ण प्रवेश करता है। तब उसे

आत्मसिद्धि की और बढ़ना चाहिए। आत्मसिद्धि के लिए अत्यन्त ही आकांक्षा और चिन्मयता की पूर्णता प्राप्त करनी चाहिए। इसके लिए कुंडलिनी जागरण आवश्यक है।

“कुंडलिनी जागरण से श्री कृष्ण महत्त्वपूर्ण है। क्रिया योग को माध्यम से दोनों नेत्रों को परस्पर संयोजित करना। शब्दों में पान नल को चन्द्रमा और दक्षिण नेत्र को सूर्य कहा है। इन दोनों में मूलभूत अन्तर है और इन दोनों में अन्तर होने से ही सृष्टि में विविधता दृष्टिगोचर होती है।

“सृष्टि में वैविध्य और विविध रूप हैं। कोई भी दो पदार्थ या दो व्यक्ति समान नहीं हैं। जब कि भगवान ने सृष्टि में कहा है कि मैं पशुति न स्र लवे न मयि पश्यति अर्थात् मैं मनुष्य होने से हूँ और सभी मनुष्यों भगवान रूप में स्थित हैं। वह 'समान' शब्द तभी स्पष्ट होता है जब हमारे दोनों नेत्रों में सम्बन्धता आ जाती है। इन दोनों में सम्बन्धता होने पर ही योनी स्थित होता है और आत्मसिद्धि को प्राप्त करता है।

उस दिन उन्होंने क्रिया योग के बारे में विस्तार से स्पष्ट किया। उन्होंने कहा, 'क्रिया योग के बारे में बातें तो बहुत हुनी जाती हैं, परन्तु ऐसे कितने लोग हैं, जो क्रिया योग के मर्म को समझ सकते हैं। योग और क्रिया दोनों विपरीतार्थक शब्द हैं। जब योग होता तो क्रिया सम्पन्न नहीं है और क्रिया में योग को दृढ़ता व्यर्थ है। परन्तु इन दोनों का सम्बन्ध ही आत्मसिद्धि कहलाता है।

“सूर्य को श्री ग्राह्य और स्यात् कहा गया है। यह सूर्य निश्चय ही हमारे भ्रमण में स्थित है। जब व्यक्ति दोनों नेत्रों में सूर्य पर दृष्टि निक्षेप करता है, तो उसे एक विविध और अद्वितीय अनुभूति होती है। उसे ऐसा भाव्यमान है कि जैसे भक्त मस्तिष्क में हजारों हजार सूर्य उदयित हो गए हैं। उनके प्रकाश में वह पूर्ण देखीयमान हो उठता है और यह सब जन्मों का फलुप समूल नष्ट हो जाता है, जिस प्रकार प्रचंड अग्नि में धानपूर जलकर समाप्त हो जाते हैं।

“पर वह अत्यधिक कठिन क्रिया है और मोक्ष मुक्त को निर्द्वन्द्व में ही सम्पन्न करनी चाहिए, क्योंकि नाम नेत्र की नहीं और दक्षिण नेत्र को ग्राह्य क जब सूर्य में सम्बन्ध होता है तब यदि ऐतिहसिक नहीं होगी, तो वे नाशिक प्रत्येक गन्ता नदन देनी हैं और एकी स्थिति में व्यक्ति पाण्डव हो सकता है। वह साधना की साथ जिस मार्ग का नष्ट से भ्रमण में दृष्टिनिक्षेप की

जाती है उसी मार्ग से पुनः नेत्र में अपना चरित्र।”

फिर कुछ सोचकर वे कुछ आनन में ले गए। दोपहर का समय था और सूर्य पूर्ण क्षमा के माप अक्षर में लप रहा था। उन्होंने सूर्य आनन में विश्र दिया और दोनों नेत्रों को भ्रमण में स्थापित करने की आज्ञा दी।

प्रयत्न करने पर भी जब उतना सम्पन्न नहीं हो सका जितना कि क्षेप चाहिए था, तो उन्होंने अपने दोनों हाथों में मग दोनों आँखों पर लगा दिया। दोनों ने भ्रमण को प्राप्त से दबाया, तो मेरे सारी आँखें प्रकाश से प्रकाश हुए पड़ा। ऐसा लग जैसे मेरा सारा सिर और मस्तिष्क प्रकाश से लप गया है। भ्रमण में सैकड़ों ध्वजों गुण एक साथ लप गए हैं और उस अद्विचनीय प्रकाश में मैं निरन्तर गतिशील हूँ, जैसे कि मैं भ्रमण का और अग्रसर हो रहा हूँ। ज्यों-ज्यों मैं जाना की ओर बढ़ता हूँ तो मेरा आकार तब से लघुता बनता जाता है। एक क्षण ऐसा भी आया कि मेरा पूरा आकार एक छोटे-से बिन्दु में सिम्कृत हो रहा था।

तभी बहुत दूर से भ्रमण सूर्य की धानी प्रकृत हुई कि यही तुम्हारा मूल स्वप्न है, यही तुम्हारी आत्मा है।

फिर धीरे-धीरे ऐसा लगा जैसे मैं नींद रहा हूँ और ज्यों-ज्यों मैं पीछे की ओर लौट रहा था, त्यों-त्यों मेरा आकार विस्तार पाता जा रहा था। मैं कुछ ही क्षणों बाद जब स्वप्न हुआ और आँखें खोल दी, तो सापने भ्रमण छोड़े थे।

इस सारी प्रक्रिया में कुछ ही सेकंड लगे गये परन्तु मैंने अनुभव किया कि शायद बहुत बड़ा समय व्यतीत कर दिया है। कुछ क्षणों में मैंने जो कुछ देखा, शब्दों की भाँति प्रकृत। नसब सूर्य चन्द्र आदि को जिस प्रकार से धुमते हुए और आकाश विक्षेप में होने हुए देखा वह अपने आप में अग्रप्राप्तित था।

भ्रमण में रागदाया, “यह सम्पन्न ब्रह्मण और सूर्य हमारे मस्तिष्क में स्थित हैं योनी ही इनका मेरा प्रकृत है और पूरा आत्मसिद्धि प्राप्त कर सकता है।”

मैंने प्रश्न किया, “इस सिद्धि का क्या स्वीयजन है?”

उन्होंने उत्तर दिया, “मानव शरीर भंगुर है। पर जिसने अपने-आप को संपूर्ण बनाने का प्रक्रिया कर जाना है वह जग मरण से सर्वथा मुक्त हो जाता है। उसे जीवन। किन्तु प्रकाश की कोई साक्षी भ्रमणस्थ या भ्रमण प्राप्त नहीं होती मृत्यु उसके पास भी नहीं आ सकती। वह इन सबने धरे होकर पूर्णतः प्राप्त कर

...तक जीवित रहकर उन आवाधों को धृ मेन
...पूर्णता को हेतु है। इसी को ध्यान में रखकर 'इन्द्रावायोपनिषद्'
...है - 'पूर्णं भवः पूर्णमिदं पूर्णं पूर्णमुपपद्यते'।"

...पहली बार कुछ शब्दों के अर्थ स्पष्ट हुए थे। पहली बार मैंने
...आत्मार्थिक को सम्पन्न का प्रयत्न किया। पहली बार मैंने अनुभव
...विश्व प्रकार से अरात्मन से मुक्त होकर पूर्णत्व प्राप्त कर लेते हैं।

...है।

...अत्यन्त घूमघूम से मनाया जाता है। वहाँ क भुरख
...का विधान है इसका तात्पर्य लोग जो ची दे दें, सभी
...जाता है। न तो किसी से कुछ मांगते हैं और न खरीददार
...सभी से भी पकाना उचित नहीं। इस प्रकार पौषन-विवाह करने
...कहा जाता है। बुद्धावन में ही एक अन्य अवधूत योगी ने मुझ
...... "गुरु मिय आनन्दकन्द ओकृष्ण के दर्शन तो हो जाते हैं परन्तु
...तो मैं अन्तस्मय में नहीं देख पाता। मेरी इच्छा है कि मेरे मन में उनकी
...और मैं अपनी आँखों से जी साक्षात् देखला रहूँ।"

...मैं कहता, "यह सत्य सम्भव है। तुम्हें मैं एक गोपनीय तथ्य बता
...माध्यम से गुप्तरी इच्छा पूरी हो सकेगी और तुम्हारे हृदयस्थान
...ओकृष्ण का आनन्द नृत्य उत्सर्जित सम्भव हो सकेगी।"

...कहा कि "यह योग के माध्यम से सम्भव है। पदस्थ की बात
...... एक सिद्धा संहस्र और नूतन सिद्धा इत्ये से सम्बन्धित
...... नहीं कहते हैं, इसके द्वारा पतितक और हृदय का सम्बन्ध
...... जाता है।

...आप्त कर सहस्रार तक पहुँचते हैं, परन्तु कभी-कभी
...... सम्पन्न को जाग्रत न किया जाए, तो वह सहस्रार तक न
...... और चला जाता है। यही वह भेद है। योगी चाहे तो सुषुप्ता
...... का उपाह्व को और लक्ष्य करते हुए उसे यस्तिक की और
...... की ओर मोड़ दें। उनका समापन हृदय-स्थल पर ही होता है।

...... प्रक्रिया से कभी-कभी न्यूनतम रह जाती है। क्योंकि ये प्रक्रियाएँ

...... की गुप्त सिद्धि

...हृदय-स्थल तक नहीं पहुँच पाती। परन्तु यदि ऊर्ध्व गति के द्वारा आप्रसर हो
...... तो निश्चय ही यह गति सुषुप्ता के द्वारा गुप्ता मार्ग से विश्राम-स्थल तक पहुँचती
...है और तब इसका विश्राम होता है। वही विश्राम सोना विश्राम-स्थल या
...आनन्द-स्थल कहलाता है। वैतन्य महाप्रभु ने इसी स्थिति द्वारा अपने हृदय-स्थल
...पर रहस्य लि। सम्पन्न करवाइं थी, ऐसा ही अब अब अन्य योगियों को भी हुआ है।

...इस नष्टी को पकड़कर यदि योगी हृदय पर अग्रगण्य करता है, तो यही
...आवृत्त वर्तन बन जाता है और उसके हृदय-स्थल पर चौबीस घंटे निरन्तर स्तितन
...होता रहता है। इसी के माध्यम से योगी सार्वज्ञिक सम्पन्न करता है। और जो
...इसमें यथेष्ट योग है वह अद्भुत है।"

...ऐसा कहते-कहते स्वामी जी ने उस अन्य अवधूत को हृदयस्थान पर पैर
...क अंगुली से टोकर लगाया और कहा कि मैंने उसके पूरे शरीर को गडिपों
...झंकृत हो गई। योगियों काही के माध्यम से हृदय-स्थल विश्राम-स्थल बन गया
...और सार्वज्ञिक सम्पन्न हो गई।

...नक्षत्र-व्यापण

...समुन्नीची तक तो लोग जाते हैं, परन्तु बहुत कम लोगों को पता है कि इसके
...अंगे लगभग 6 किलोमीटर पर एक अत्यन्त ही सुन्दर समुन्नीची अद्भुत प्राकृतिक
...झील है, जिसे 'वामुकी झील' कहते हैं। इस झील का पानी अत्यन्त ही यथुर
...झील और स्वच्छ है। यह समुन्नीची के अपसरात से प्रवाहित होती है।

...हम साथियों को कई दिनों से इच्छा थी कि वामुकी झील को दर्शन किया
...जाएँ। परन्तु उसका रास्ता स्पष्ट नहीं था, क्योंकि समुन्नीची के बाद मार्ग किसी
...प्रकार की न तो कोई पगझंडी है और न काढ़ रहता हो।

...जब हम वामुकी झील के निकट पहुँचे, तो वहाँ को प्राकृतिक शोभा देखकर
...हम दंग रह गए। यह अनुभव भी नहीं लगाया जा सकता था कि प्रकृति इतने
...विविध पृष्ठों का गुंथन कर इतनी शक्ति-प्रद मे सैता हागे अमर्य्य तरह के
...पृष्ठ यहाँ विकसित है। मैंने वहाँ की घाटी के बारे में तो सुना और देखा अवश्य
...था, परन्तु प्राकृतिक सुषमा की दृष्टि से यह स्थान भी विश्व का नमूनेतम स्थान
...है। मैंने वहाँ पर खिले हुए एक मीटर लम्बे-चौड़े 'ब्रह्म कण्ठ' भी देखे, कई-कई
...हों के पुष्पों से आच्छादित यह घाटी अपने-आप में अद्वितीय है।

बाबूजी झील लगाकर तीन घोल जम्बी और बड़े तीन चौड़ी है। इसका स्वरूप उस अपने आप में एविजना का बोध कराता है। हम सबने भी घरका इस झील में स्नान किया और सम्प्राप्तन्दन आदि से निवृत्त हुए।

दोपहर का समय हो गया था। पूरव गुरुदेव का पनरूपनिर्वाण ने बारे में समझा। ठेके में तभी बाबूजी पल्ल-दपण पर आ गई। गुरुदेव ने कहा, "बड़े एक विशिष्ट चिह्न है जिसका माध्यम ने माधक अपने रहिते हाथ के जंगूठ के बन्ध में स्थित कि किसी भी घटना को बहूवी देन सकता है। किन्तु उता डक्कर जैसे कि किसी पद पर बह बड़े चानेय देन रहा है।"

मैंने पूछा "क्या संभ / ये कहीं पर भी घटित घटना को तक्षण देन जा सकता है।"

गुरुदेव ने उत्तर दिया "प्रतंगन घटनाओं को ही नहीं यदि वह चाहे तो बीती हुई घटनाओं को भी पूरा देन सकता है और भविष्यकालीन घटनाओं को भी वह भव्य-दर्शन के माध्यम से पहचान सकता है।"

अपनी कत की व्याख्या करते हुए गुरुदेव ने बताया, "काल का प्रवाह निरन्तर है। वस्तु अपने-आप में अग्रं और अविभाज्य है। जिस प्रकार विजली के एक मिने का रूप एकदम ही और उसका दूसरा मिने का तब मोक्ष दूर मूल खोत से भुझा हो तो भी बिजली का अनुभव उतनी दूरी पर भी हो जाता है, ठीक उही प्रकार प्राण में एक रूपा वर्ष पूर्व वर्तमान और दस हजार वर्ष बाद की घटनाएँ भी एक ही काल सूत्र में आबद्ध हैं। यदि हम उनके एक क्षिण को देख सकते हैं, तो दूसरे क्षिण को भी देख सकते हैं और इस प्रकार इन दोनों मिश्रों के बीच जितनी भी घटनाएँ घटित हुई हैं, उन सबको देन जा सकता है। भविष्य में उस कलत्राव में जो घटनाएँ घटित होती, उनको भी पहचाना जा सकता है।"

बाबी अपने अन्तर्व्याप्त में इन सबका देख सकता है, और विशिष्ट सिद्धि प्राप्त कर अपने हृदय के नाभूम में उन घटनाओं को घटित होते हुए अनुभव कर सकता है।

हमारी जिज्ञासा हमें पर उन्होंने उस विशिष्ट पद्धति को भी स्पष्ट किया जो कि सब कारण निष्पत्ति में सम्बन्धित है। गुरुदेव ने मुझे अपने पास बुलाया और मेरे हाथों के बीच एक नाभूम को अपनी टंगली की अंगूठे के बीच में लेकर मसजक कर दिया कि मुझे अपना अंगूठ देखने के लिए कहा।

१७८ / विनायक की योगियों की कुछ सिद्धियाँ

मैं देख रहा था कि गजरा हो रहा जन्म पूर्व में क्या था और जीवनवापस का। इस प्रकार मृत्यु को प्राप्त हुआ कि छला जीवन, संशय जीवन और इस प्रकार अपने वर्तमान जीवन को भी मैं साफ-साफ देख रहा था।

कुछ क्षण बाद वह दृश्य भी आया, जहाँ मैं अपने गुरु माई-वरुणों के साथ बाबूजी झील पर गुरुदेव के सामने बैठा हूँ और यह सब कुछ देख रहा हूँ। दूर परिवर्तित होते हैं। मैं जामे के जीवन की जाने वाली घटनाओं को बराबर देखता जा रहा हूँ। मैं यह भी अनुभव किया कि मेरी मृत्यु कहाँ और किस स्थान से है फिर मैंने अगला जीवन देखा। उस जीवन का पूरा कर्म देखा और इस प्रकार अपने कर्म का पूरा दृश्य बराबर उस नख में मुझे दिखाई दे रहे थे।

जो कुछ मैंने देखा था, वह आश्चर्यचकित कर देने वाला था। पहली बार मैंने अनुभव किया कि कर्म का प्रवाह अनन्त है और हमारा जीवन निरन्तर है। बाबी लोग उस निरन्तर जीवन में हस्तक्षेप कर उसे मनचाह बना सकते हैं और अपने जीवन को स्वेच्छा सकते हैं।

मेरी इस धारणा की पुष्टि बाद में गुरुदेव ने भी की। उन्होंने भी बताया कि हानान्तर जन तो वैसे ही पैदा होकर मर जाते हैं जैसा कि उनके जीवन में निश्चित होता है, परन्तु जो गुरु की दीक्षा प्राप्त साधक है, जो साधना के क्षेत्र में निरन्तर अग्रसर है, वे साधनाओं के माध्यम से विपरीत घटनाओं को मोड़कर अनुकूल बना सकते हैं। जिस प्रकार वे चाहें अपने जीवन का निर्माण कर सकते हैं और यदि चाहें तो इसी जीवन में मुक्ति पा सकते हैं या मृत्यु को जीवन-अध्यापन बन सकते हैं। मैकडो-हमारे वहाँ की जगह प्राप्त कर सम्पूर्ण की अवस्था में पहुँच सकते हैं।

गुरुदेव ने कहा, "प्रतंग ही नहीं अपितु बाबी या ऐसी साधना से मननित साधक किसी अन्य के जीवन-प्रवाह में भी परिवर्तन ला सकता है। उसके जीवन की अग्र घटनाओं को प्रभावित कर सकता है और अनुकूल घटनाओं की पुष्टि कर सकता है।"

ऐसा बाबी किसी के भी पाप का निर्माण कर सकता है और यदि किसी पाप में कुछ निर्माण करें, तो वे भी मुक्त हो सकते हैं।

काली दर्शन

1. भागी श्री शिव जी कि समुद्रात्री से वास्तुकी जीत के बीच में एक भक्ति है जो कि सिद्ध चैतन्य पीठ है। जबस जीउते समय इस स्थापना में शक्ति हम कहेंगे।

काली की वर्ण कलने पर पुन्य गुह्येव ने महाकाली के 51 भेद बताए।
1. शक्ति पीठ अष्ट भेद मुख्य है। 1. दक्षिणाकाली, 2. स्वर्णमणि काली, 3. शक्ति काली, 4. सिद्धि काली, 5. विन्तामणि काली, 6. कलकला काली, 7. काली काली 8. गुह्य काली।

1. 'राज हरिहर बाबा भी थे, जों कि काली से उपासक थे उनकी गूछ, 2. इसका नाम काली क्यों पड़ा?'

काली जी से जवाब दिया, निर्वाण राज्य में इसकी व्याख्या है -

दक्षिणाम्ना दिशि स्थाने सन्निवृत्तः स्त्रीः कृतः।
काली नाम्ना कलपेन चोति मुक्ता समुत्तः॥
अतः सा दक्षिणा काली त्रिभुलाकेषु गीयते।

1. भागी शिव जी रहने वाले सुवर्ण यमराज काली का नाम सुनते ही प्रसन्न होते हैं। फलस्वरूप कालीमय यमराज के चंगुल में नहीं पड़ते। इत्येवम्, श्री तीनों लोकों में 'दक्षिणाकाली' कहते हैं।

शिव जी पुन्य गुह्येव ने शक्तिचार्म विरचित कानिकाष्टक सुनाया था, शिव पर आज भी मुझ स्मरण है -

1. विष्णु के योगियों की कुछ शिक्षण

गलेद्वक्तपुष्पावली वन्दमाता,
भक्तपौरुषा सुदृष्टा करुणा।
विबोधा श्रमनात्मिका भूषा केशी,
महाकालात्मिका वरालम्बेयम्॥

इति पत्रवती काली अपने कंठ में रक्त उपजते हुए मुँहों की माला पहनती है, वे अत्यन्त घोर शब्द कर रही हैं। उनको दाढ़ें गहानक हैं, वे चन्द्रहंसा हैं, वे श्रमज्ज्ञान में निवास करती हैं। उनके केश बिखरे हुए हैं और वे महाकाल के साथ कामातुर हो रही हैं।

मुजेवामयुष्मे शिरोरिं दधाम,
नर दुःखगुणभयं वै तथैव।
सुमध्यापि तुंगस्तन प्राग्गन्ध
नरद्वन्द्वसुकद्वया सुस्तितात्वा॥

महाकाली अपने दोनों कानों में सरसुंठ तथा खड्ग को धारण किए हुए हैं तथा दोनों दाहिने हाथों में चन्द्र तथा अम्बु मुद्रा लिये हुए हैं। वे सुन्दर चन्द्र के बागी उतुंग रुतों के भार से झुकी हुईन्ती दाँ एक माछाओं से सुसज्जित तथा मधुर मुखान से युक्त हैं।

शिवद्वन्द्वार्णवद्वारा सुकेशी,
नरद्वन्द्वार्णव प्रयुक्तैककांती
शवाकारमन्त्राधिपुद्ग शिरोनि
चतुर्विन्दु मन्त्राध्यामादिदेव॥

उनके दोनों कानों में दा शिव रूपी आभूषण हैं, उनके केश सुन्दर हैं, वे शिवों के हाथों में सुसज्जित करधनी को धारण किए हुए हैं, वे शिव रूपी मय पर आरुढ़ हैं तथा उनके चारों ओर शिव जी का शब्द गूँज रहा है।

इति ध्यान के अनन्तर उन्होंने काली की स्तुति भी तन्मयता के साथ की। उन्होंने कहा 'यह कालकालक केवल शक्ति ही नहीं है। शक्ति ही अर्थों में काली का आश्रय मन्त्र है। यदि साधक निर्मल कंठ से इस शब्दक का उच्चारण करता है, तो निश्चय ही मैं काली प्रत्यक्ष दर्शन देवी हूँ।'।

1. शिव जी की चन्द्रमा की चादनी चारों ओर बिखरी हुई थी चारों

तत्र तत्र तपो जग्य-शिष्याणं काली मन्दिर के सामने आनन्द मुक्त बैठे थे और गुरुदेव का मुख फल गुंथरित हो रहा था -

चिरंभ्रातृद्वयान्वयस्तु गृणन्स्त्रीम्
 सान्नायक कोली एषना सुभूतः ।
 अनामि सुतांस्ते मत्पुत्रिं मत्पुत्रिं,
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥11॥

जगन्नादिनीयम् तु शङ्कतिनीयम्
 सुदृढपादिनां सुभूतकालीयम्
 वचस्तम्पनीयम् विभक्तजानीयम्
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥12॥

इयं स्वर्गदात्री पुनः कल्पवल्ली
 मनेजालां कामान् वाप्यं प्रकृष्यत्
 तदा ते कृतार्था अचरन्ति नित्यं
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥13॥

सुराणां यमतां ॥ १॥ मत्पुत्रानुसृतां,
 नमस्तुताधिने ॥ २॥ मत्पुत्रानुसृतां,
 जगन्नायन ॥ ३॥ मत्पुत्रानुसृतां,
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥4॥

चिदाजन्मदन्तं हसन्मन्त्रदन्तं
 शरच्चन्द्र कोटिप्र सपुंजक्षिन्धम्
 गुरोरेना कर्कशां हां पोषेयन्तं,
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥5॥

मत्पुत्रेकाली शायकपि शुभा,
 वदन्तिदिदिता वृत्तिर्योगभावा ।
 न मान्ता, न पूज्या न कामुताभि,
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥6॥

क्षमास्वापराधं महापातमानं
 मय लोकमध्य प्रकाशोक्तं यत्
 तव ध्यानपूतेन ध्यानपात्रात्
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥7॥

यदि ध्यान वृत्तं पठेद्यो मन्त्र
 अथ सर्वानां विपुला भवन्ति
 भूते बाधगच्छिन्ति चापि मुक्ति
 स्वल्पं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥8॥

जब ही कोली स्तुति समाप्त हुई तब सब शिष्यों ने देखा कि एक छोटी-सी मूर्ति में से एक बड़ा भीम रूप स्वल्प बाहर निकलकर आ रहा है उसकी कन्ति और स्वल्प ठीक वैसा ही था जैसा कि इस अष्टक में और ध्यान में कथित था इस सब क्षणी की मन्दिर गति ने ज्ञाते हुए बराबर देख रहे थे वह मन्दिर के प्रांगण से बाहर निकली और तब सब शिष्यों को देखकर मुस्कुराई थी उसकी वह मुस्कुराहट आज भी मेरे चित्त पर अंकित है

सही कहा जाए तो वह स्वल्प हमसे मुश्किल से एक हाथ दूर था। उनके शरीर की गन्ध और मुँहफला सगपन हमसे स्पर्श-शी हो रही थी। पहली बार किसी जन्मस्थान स्वल्प को इस प्रकार हमने देखा होगा धीरे धीरे वह स्वल्प पीछे हटकर हुआ पुनः उस मूर्ति में समाहित हो गया

गुरुदेव ने कहा, "जो कुछ आप लोगों ने देखा वह यथार्थस्वल्प है यह काली का चित्त स्वल्प है और उसके दर्शन काने से सम्भव सम्भीति से मुक्त हो जाता है यम उसे कभी भी व्यथा नहीं दे सकते।"

यह अष्टक आज भी मुझ मर्त्य भाति स्मरण है और जब भी घर में कोई व्यक्ति आता है किसी प्रकार की परेशानी या चिन्ताजनक समाचार मना है, तो मेरे मुँह से स्वल्प यह अष्टक निकलने लग जाता है और कृष्ण ही मन्त्र बोल उस समाचार का समाधान हो जाता है वस्तुतः मां वाली वस्तुस्वल्पी जननी है। उनके हाथों ने हम सब सुरक्षित हैं

योग विद्या

...वचन में था किमतिपूषण वन्दोपाध्याय एवम् गुरुदेव को जगित्त
...में उन्होंने सन्ध्या से लिया था और सन्ध्या जीवन में भी
...आपके भक्त तक सिद्धि प्राप्त थी।

विभूति बाबू के यहाँ पूज्य गुरुदेव का प्रवचन था उन्होंने कहा, "कोई
...या वस्तु नष्ट नहीं होती, अपितु उसका स्वरूप बदल जाता है यह
...तथा हुआ जैसे लकड़ी का जलने के बाद क़ायल के रूप में परिवर्तित
...है और कोयला जलकर राख के रूप में परिवर्तित हो जाता है यह
...वस्तु है।

...गोपयोगिताकार में कहा है कि कड़ों भी पदार्थ का वस्तु अपने स्वरूप
...में परिवर्तन नहीं लाती। लकड़ी का टुकड़ा जलने के बाद भी लकड़ी
...ही रहता है यद्यपि यह अव्यक्त स्वरूप होता है।

...यही यह बात लोगों को मने नहीं उतरी। यह कैसा सम्भव है कि लकड़ी
...का टुकड़ा जल जाने के बाद भी लकड़ी या क़ायल का टुकड़ा बना
...था कि वास्तविक रूप में तो यह जलकर राख हो जाता है।

...जगन्नाथ ने प्रश्न किया "यदि कोई कागज का टुकड़ा भी क्षय में
...जाने के बाद तो राख में परिवर्तित हो जायेगा वह मूल
...के रूप में किस प्रकार रह सकती है।

...गुरुदेव ने उनकी तरफ देखा और कहा, "प्रश्न और उनकी पीमाता

...विभान्त के योगियों की मुक्त सिद्धिया

तो सड़ी है और मैंने जो कुछ कहा वह भी पूर्णतः सत्य है। तुम्हारी दृष्टि और
...चिन्तन यून है इसलिए इस वृक्षता को हम नहीं समझ सकते, जब तक कि
...रूक्षम किंति तक पहुँच न सकें।" गुरुदेव के कहने पर उसने अपनी जेब से
...अपनी पत्नी का पत्र निकाला और पढ़ा दिया, और उसका राख भी हवा में
...उड़ा दी।

...लोकन लगी स्वामी जी ने अपने नीचा बिछे खासन के नीचे से वह पत्र
...बिकालकर सबके सामने उड़ा दे दिया।

...स्वामी जी फिर बोले "मैंने सत्ययोगदर्शन का बात पहले ही आपको
...समझाई थी कि अव्यक्त रूप में पदार्थ परिवर्तित हो सकता है पर अव्यक्त रूप
...में पदार्थ जहाँ का वहाँ बना रहता है। सिद्ध योगी उसके अंगुओं को पकड़कर
...परस्पर ध्वोजन कर दिखा देता है जिस प्रकार कि मैंने आपको आपने किया
...अंगुणों में अंगुणों में विनिर्दिष्ट हो गए थे मैंने उन अंगुओं को भी परस्पर संयोजित
...किया था।"

...आज्ञा विष्णुल नई दुर्दिन सबके सामने था और एकदो बार कण्ठ का सांख्य
...प्रश्न साझ में आ रहा था।

पुत्र योग

...एक दिनी स्वामी जी बम्बई के एक शिष्य के यहाँ रुकते हुए थे पति-पत्नी दोनों
...गुरुदेव को कहे क्यों हो शिष्य थे और अपने घर में उन्होंने गुरुदेव के कई चित्र
...स्थापित कर रखे थे।

...दोनों भाटिया जी और उनकी पत्नी चन्द्रा सभी प्रकार से खुशी थे। उन्हें
...एक ही राणी थी कि उनके घर कोई सन्तान नहीं थी।

...सन्तान होने के कोई आसार ही नहीं थे, क्योंकि डॉक्टरों की राय के अनुसार
...चन्द्रा के बर्माध्य की पैली फटी हुई थी, जिसकी वजह से गर्भ धारण नहीं हो
...पाता था। भाटिया जी अपनी पत्नी को लेकर इंग्लैंड की इलाज के लिए गए
...और वहाँ वापस लौटने रहे, परन्तु इससे भी स्थिति में कोई सुधार नहीं हुआ।

...एक दिन, समय देखा कि दोनों पति-पत्नी गुरुदेव का धारणों में बैठ गए।
...बोले, "मैं तो अपने-आप का संयत करूँ जाता हूँ पर चन्द्रा तारी स्वभाव है और

कभी-कभी इसके मन में पुनः भी ऐसी भूल उत्पत्ती है कि यह अपने आप में नहीं रह पाता। उस समय वह तर्पण गुरु सुम, उदास पड़ा रहता है और दो तीन दिन तक इसकी ऐसी ही स्थिति रहती है।"

चन्द्रा ने हाथ जोड़कर कहा, "महाराज! यह जीवन ही बरबाद हो ही गया, क्योंकि हम दोनों की सहायता हो ही नहीं सकती, हम जो प्रेम बनकर जीवन में बैठेंगे। आप जैसे समझपूरा होने पर भी इस जीवन की यही स्थिति है, तो फिर हमारा दुष्कर्म मिट ही नहीं सकता।"

गुरुदेव ने कहा, "ऐसा कोई बात नहीं है, इतने कोशिशें तो सब नहीं कि तुम लोगों का जीवन में पुनः सुख लिखा है। नहीं है। पिछला जीवन भी पुनः जन्म ही था और इसके बाद के भी तो जीवन पुनः ही है। पिछले कर्मों का फल तो बांगना ही पड़ता है।"

चन्द्रा भी आँखों में आँसू आ गए थे। पल्ले से आँसू लड़कती हुई बोली "समर्पण गुरु की कृपा होने पर भी वह स्त्री बाँझ ही रहती है।"

इस बार गुरुदेव कुछ क्षण मौन रहे फिर कुछ सचन होकर बोले, 'यह बात तो सही है कि तुम्हारे जीवन में पुनः योग नहीं है, परन्तु गुरु भक्ति और गुरु अग्र्यता आप लोगों के जीवन में रहीं है। तो तुम्हारे एक पुत्र अवश्य होगा।'

दूसरे दिन गुरुदेव ने उन दोनों को स्नान कराकर स्वच्छ वस्त्र पहनाकर खाने नामने आसन पर बिठा दिया। हम सब शिष्य भी पीछे बैठे हुए थे। गुरुदेव ने कहा "चन्द्रा तुम्हारे जीवन में निश्चय ही पुनः योग नहीं है परन्तु मैं अपने एक तपस्यारत संन्यासी शिष्य को आज्ञा देता हूँ कि वह तुम्हारे गर्भ से जन्म लें।"

ऐसा कहकर गुरुदेव ने कुछ विशेष और कठिन क्रियाएँ सम्पन्न कराईं, फिर वे आसन पर ही ध्यानस्थ हो गए। लगभग बीस-पच्चीस मिनट के बाद वे गहरे ध्यान में चले गए, कुछ ही मिनटों बाद उनके मुँह से आवाज उत्पन्न हुई, "आनन्द! तुम्हें तपस्या छोड़कर तन्त्रा की गम से जन्म लेना ही है। नाक संचय होने पर मैं तुम्हें पुनः संन्यास जीवन में बुला लूँगा।"

ऐसा उद्घोष दो-तीन बार करके देता तब रहा था कि गुरुदेव की जगह किसी संन्यासी शिष्य आनन्द से बातचीत चल रही हो और वे उस जाड़ा में

रहें हैं। आनन्द तथा जगद दे रहा था यह कर्म सुनाई नहीं दे रहा था।

फिर धीरे-धीरे गुरुदेव चैतन्य अवस्था में आए और आँखें खोल दीं बोले, "चन्द्रा, तुम्हारे गर्भ से एक तेजस्वी बालक जन्म लेगा और तुम दोनों का नाम रेश्मन काँवा।"

सप्ताह-भर बाद हम सब वहाँ से खाना हुए। ठीक नौ महीने बाद चन्द्रा के यहाँ अत्यन्त तेजस्वी बालक ने जन्म लिया। उसे देखने ही ऐसा आश्चर्य होता था जैसे किसी बालपुरुष ने जन्म लिया हो। जन्म लेने के दो दिन पूर्व ही स्वप्न में आनन्द ने कहा दिया था मैं तुम्हारे गर्भ से अमृत सारिख की इतने बच्चे जन्म लूँगा।

अन्य के अज्ञान होने के कारण दो-तीन महीने बाद गुरुदेव की बरबाद जाने का अवसर मिला। चन्द्रा और भाटिया जी अत्यधिक प्रसन्न थे।

स्वामी जी ने आनन्द को देखा और अत्यन्त वास्तव्य के साथ उसके सिर पर हाथ फेरा फिर कमरे से चन्द्रा, भाटिया जी और हम सब शिष्यों को कमरे से बाहर बने जाने के लिए कहा। कमरे में बसल तीन महीने का शिशु आनन्द और गुरुदेव ही रह गए। कमरा अन्दर ही बन्द कर दिया गया। अगले दैर्घ्य पैंते तक गुरुदेव उस कमरे में रहे। जब कमरे का दरवाजा खोला गया तब सबने देखा कि बालक आनन्द मुस्कुरा रहा है।

गर्भ जाँच

काशी में एक बार पोंडार जी ने प्रश्न किया, "महाराज, अग्निप्राण गुरु गर्भ में ही चक्रवर्तुष पंडित का ज्ञान प्राप्त कर लिया था। क्या यह संभव है? तथा ऐसी युक्ति का ज्ञान है, जिससे कि व्यक्ति गर्भ में ही सब-कुछ सीख सके?"

गुरुदेव ने कई वैदिक और पौराणिक उदाहरण देते हुए समझाया। वैदिक काल में वे यही परम्परा प्रचलित थी। गुरु और पुत्र्य ज्ञान तो बाल्य में ही दे दिया जाता था और बाद में जन्म लेने पर अन्य नैतिक क्रियाओं का ज्ञान काय जाता था। पौराणिक काल में भी अधिमन्यु की ही नहीं अश्विनु भिक्षुओं यदनाथ इसकी साक्षी हैं। अष्टावक्र ने सम्पूर्ण वैदिक ज्ञान माँ के गर्भ में ही प्राप्त किया था।

प्रश्न १०० :- "क्या कुछ पौराणिक काल में ही दुःख का अन्त
 आया ?" :- "नहीं हो सकता"

काल शब्द से हमारे गले छुट है जब कि ऐसा कोई काल
 आज भी वो बदलना और लब्ध करने ही नहीं है जिलने कि

॥ १ ॥ भाग्य बटाले हुए गुरुदेव ने कहा, 'इस प्रकार की इच्छा रखने
 ॥ २ ॥ 'पतालाका शासन' सम्पन्न का मैं, तो उनके धर्म का शासक
 ॥ ३ ॥ मैं ही जाता हूँ। यहाँ बाबा व्यक्ति का नास्त्य उनके प्रति या भूत
 ॥ ४ ॥ 'सर्व विद्या' करने पर मैं अन्तर्मुखी और बाह्यमुखी के बीच
 ॥ ५ ॥ हूँ। मैं इच्छा रखी और धर्म के दो जीवन हैं। एक अन्तर्मुखी
 ॥ ६ ॥ शरीर का प्रत्यक्ष होने वाली क्रियाओं और घटनाओं से सम्बन्धित
 ॥ ७ ॥ बाह्यमुखी जीवन है जिसमें वह कर्ता बनकर अपना कार्य सम्पादन
 ॥ ८ ॥ करने के लक्ष्य के क्षेत्र में प्रवेश करता है तो पहलें बार बाह्यजीवन
 ॥ ९ ॥ में सम्पन्न सम्पन्न स्थापित करता है।

४. शक्ति। शक्ति स्थिति ऐसी आ जाती है कि बाह्यजीवन और आन्तर्जीवन में शक्ति उपस्थित हो जाती है इसी को पुनर्निर्माण कहते हैं। 'वर्तमान' शक्ति प्राणात्मिकता के साथ उल्लेख है। पुनर्निर्माण विधान से यह शक्ति अभ्यस्त हो जाती है और आन्तरिक जीवन का बाह्य जीवन से एक हो जाता है।

क. १ वह गाँव में होता है, तो वह समर्थ और स्वस्थ होता है और उसे
क. २ गाँव में वह गुरु दक्षिण के साथ हृदयंगन कर लेता है उस पर
क. ३ गाँव में वह गाँव में भाग्यार् और विद्याधर का प्रभु नहीं होता।
क. ४ गाँव में वह गाँव में बहुत अधिक होती है और वह एक ही
क. ५ गाँव में वह हृदयंगन कर लेता है और उसके दान भी प्राप्त
क. ६ गाँव में वह गाँव में

निर्माण के अन्तर्गत वर्षेस्य बालक को जो भी सिखाया जाता है, उसे प्रमाणित किया जाता है क्योंकि छात्र आधार में माँ हैं सभी।
 छात्रों में सभी के सब एक बालक को माँ के द्वारा जो भी

भाषा का धारण है उस ज्ञान को सर्वत्र बोधक प्रकल्पन करने के कारण सीखता जाता है और हृदयबोध करता जा रहा है इसीलिए भाषा जीवन में जो ज्ञान प्राप्त वष में स्थित जो कथित है वही गार्थ में कल्ल प्राप्त वषी में ही प्राप्त कर लेता है

कुछ क्षणों के लिए मुझे ये सुप हो गए और चिंत चला, 'तुम्हारी पत्नी को मैंने ही खींच दिया है। तुम जाना तो पता ही सकता है।'

पांड्यार जी ने कहा "यदि आप ऐसा कृपा करते हैं तो मेरे जीवन का सौभाग्य ही होगा।"

जगत् गुरुवार की पूज्य गुरुदेव व उन दोनों की स्नान कर प्रातः 6 बजे
जाने के लिये कहा जिससे कि 'गुणलिका विधान' सम्पन्न किया जा सके। गुरुवार
के दिन पूज्य गुरुदेव ने उन्हें इस लोगों व हाथों की विजय चेतना दी स्वप्रणाम
गणपति पूजन कर पोद्दार जी की पत्नी दिव्या के समस्त शरीर को मन्त्रों के
द्वारा पवित्र किया सम्पूर्ण किया और चैतन्य किया। इसके अनन्तर तत्परा
दत्त कृष्ण बैठे गुरुदेव ने मन्त्रों के माध्यम से उसके शरीर में सपरत अंगों
को आश्रित करत हुए अन्तर शरीर को आश्रित किया तत्पश्चात् उन्होंने गुरुदेव
द्वारा 'चैतन्य' किया, जिससे कि वह बाह्य विधान पात्र रहके, गच्छ सके।
इसी प्रकार पोद्दार जी के बाह्य आश्रित व संपादन कर अन्तर्गति में अवबद्ध
किया और गुरुदेव दोनों के आन्तरिक और बाह्य जीवन का सम्बन्ध स्थापित
किया।

यह सारी क्रिया और पद्धति लम्बे-बुरे वृत्तों का बनी सागे पद्धति
पूज्य गुरुदेव की कृपा की स्मरण हो। यहाँ पर यह पद्धति जटिल है, परन्तु इससे
दोनों का स्वयं शरीर चैतन्य और अज्ञान हो गया था।

इसके बाद गुरुदेव ने शत्रुओं को धर जाने के लिए कहा। साथ ही यह भी बताया। 'मैंने गर्भस्थ शिशु को चैतन्य कर दिया है और यह चैतन्यता सम्बन्ध आपस सम्पर्कित किया है। इसका शतपत्र यह है कि जन्म जो भी बोलने या कहेंगे यह गर्भस्थ शिशु स्वीकार करेगा और वह हमेशा के लिए उसके किन पर अंकित रहेगा। यह यदि दूसरा बड़े व्यक्ति को कहना है तो उससे गर्भस्थ बालक या किसी प्रकार का छोड़े प्रभाव प्राप्त नहीं होगा।'

“इसलिए आप अपने बालक को जो भी सिखाना चाहें, वह सिखा सकते हैं। आप उसे बहुत अच्छा गणितज्ञ बना सकते हैं, भौतिक शास्त्री बना सकते हैं, व्यापारी या डाकू बना सकते हैं, वैद्यपाठी या वैद्वान बना सकते हैं। ये कहने पर शायद यह है कि आप उसे जो भी ज्ञान या विद्वान देंगे वह बराबर ग्रहण करेगा।”

गुरुदेव ने हम लोगों को बताया कि इस पुस्तिका विभाग के द्वारा गणितज्ञ जिशु का जिन-जिन क्षमताओं से सम्पर्क सम्पन्न किया जाता है, बालक केवल उन्हीं की बात को स्वीकार करता है। ऐसा सम्बन्ध एक व्यक्ति द्वारा दूसरे व्यक्तियों से भी किया जा सकता है। समय-समय पर इनमें से कुछ व्यक्तियों का सम्बन्ध विच्छेद भी किया जा सकता है, इसका बाद यदि वह कुछ भी कहता है तो गणितज्ञ जिशु पर उसका कोई भी प्रभाव व्याप्त नहीं होता।

पोद्दार जी के मन में अपने पुत्र को अच्छे कौटुम्बिक गणितज्ञ बनाने की इच्छा थी इसलिए उन्होंने कलकत्ता से उस समय के विख्यात गणितज्ञ रामानुजाचार्य को बुलाया और सात महीनों के लिए उनकी सेवाएँ प्राप्त कीं। रामानुजाचार्य लगभग 60 वर्ष की उम्र में अनुभवों और विज्ञानप्रेम्णात् गणितज्ञ के पोद्दार जी के पिता और वे दोनों सहपाठी संन्यासी परिवार का परस्पर अत्यधिक सम्बन्ध था।

ठीक सत्रह पर पोद्दार जी के यहां बालक ने जन्म लिया और जब छह तीन वर्ष बाद काशी पहुँचे तब तक उसकी छद्मता कागणमी और उसके आगमन के क्षेत्र में तीन चुपड़ी थी मात्र तीन वर्ष का बालक गणित के कठिन प्रयोगों से आसानी से हल कर लेता है। तत्पश्चात् पन्द्रह वर्ष की उम्र से गुणगणन कुछ छद्म संकटों में स्पष्ट कर देता। यन्त्रमूल और कां चोटियों में बात बता।

आज बड़ी बालक अरुण पोद्दार विश्वविख्यात गणितज्ञ है और अन्तराष्ट्रीय गणित के क्षेत्र में उसने जो कर्तव्यमान प्रत्यक्ष किए हैं, वह विश्व का आश्चर्यचकित कर देने के लिए पर्याप्त है।

योग क्रिया

उन दिनों हम जवतपुर में रहते थे, वहाँ नियम कुछ बढावा उपस्थित हो जाते थे और कुछ विशेष शिक्षाएँ राखने की इच्छा प्रकट करत,

गुरुदेव ने कहा “जल कोटि की इन्हें साधना और शिक्षाएँ प्रत्येक गुरुन के वर को बता नहीं उन्हें तो सबसे पहले प्राणायाम के द्वारा श्वास-प्रश्वास क्रिया पर ही नियन्त्रण स्थापित होना चाहिए।”

श्वास प्रश्वास की विधि समझाते हुए उन्होंने कहा “श्वास लेने और छोड़ने में ही एक लय और संगीत होता है। यह लय ही प्राणायाम का मूल आधार है।” उन्होंने व्यक्तिगत रूप से भी इन क्रियाओं को सम्पन्न करके बताया।

फिर प्राणायाम की समझाते हुए बताया कि प्राण ही काल है, प्राण का श्वास काल के प्रवाह को रोक देता है। प्राणायाम के द्वारा व्यक्ति काल के प्रवाह को रोक देता है और इस प्रकार उस पर समय का कोई प्रभाव व्याप्त नहीं होता ऐसी स्थिति में व्यक्ति चाहे तो अपनी आयु में वृद्धि कर सकता है।

प्रवचन में भी उन्होंने बताया कि व्यक्ति की जो भी आयु प्राण में लीगो तो वह बढ़ी है। परन्तु यदि व्यक्ति नियम प्राणायाम करे तो जितने समय प्राण प्रवाहों से आपात होता है उतना ही समय उसकी आयु में बढ़ जाता है। इस प्रकार वह चाहे तो कई वर्ष अपनी आयु बढ़ा सकता है। उस बढ़ी हुई आयु में भी इसी क्रिया के द्वारा वह अमृत्यु को प्राप्त हो सकता है।

बाह्य और आन्तरिक प्राणायाम अलग-अलग हैं, सामान्य व्यक्ति बाह्य प्राणायाम ही कर सकता है, जब कि विशिष्ट योगी चौकीसे घटे आन्तरिक प्राणायाम में मग्न रह सकता है। फलस्वरूप उस पर किसी प्रकार का प्राणायाम व्याप्त नहीं होता। काल उस पर अपनी छाप नहीं छोड़ पाता इसलिए वह योगन-मुक्त बना रहता है।

बाद में गुरुदेव ने वहीं पर हम सब शिक्षाओं को आन्तरिक प्राणायाम क्रिया भी समझाई और उनमें निष्णात किया।

साधनाएं

आग्नेयदृष्टि

॥ २४ दृष्टि अघोर साधना की एक विशिष्ट स्थिति है। इसमें साधक अन्दर ॥ २५ ॥ आग्नेय तप को एकत्र कर नेत्रों के द्वारा प्रज्वलित करता हुआ आगे बढ़ता है। एक दिन हमने जिज्ञासावश इस साधना के बारे में पूछा, तो गुरुदेव ने उत्तर दिया: "यह अघोर साधना है और सम्मान में ही सिखा दी जाती है। मग्नपन्द ॥ २६ ॥ वर्षों तक मेरे साथ रहा था और वही पर इसे यह साधना सिखाई थी।"

इसका विप्लव करते हुए गुरुदेव ने बताया, "हमारे शरीर के सूर्य में भी ॥ २७ ॥ तप विद्यमान है। यह पूर्ण आग्नेय सम्पन्न है और इसमें इतना प्रचंड तप ॥ २८ ॥ है कि यदि पूर्ण सन्तान के साथ चटयन पर जान ही जाए, तो चटयन भी पिघलकर छोटे-छोटे कणों में परिवर्तित हो जाती है।"

फिर इस आग्नेय साधना की बारीकियाँ समझाते हुए उन्होंने बताया, नाभि के आसपास दहन-कुंड है, और इस दहन-कुंड को सान्नि अमृत के माध्यम से ॥ २९ ॥ सम्भव है। इस दहन-कुंड में इतनी अधिक गर्मी है कि यदि उसका प्रियंज ॥ ३० ॥ जाए, तो कई नगरों को एक साथ जलाकर खाक कर सकता है। जिस प्रकार ॥ ३१ ॥ एक छोटा-सा अणु यदि किसी नगर पर डाल दिया जाए, तो उस नगर का विनाश ही समाप्त हो जाता है। इसके भी आगे तप को प्रजन परमाणु है, ॥ ३२ ॥ जिसका विस्फोट कई नगरों को एक साथ समाप्त करने की क्षमता रखता है। ॥ ३३ ॥ यदि इस हजार परमाणुओं के दाह कण और तीव्रता से भी ज्यादा का दहन ॥ ३४ ॥ में उत्पन्न है। इसका करोड़ों हिस्सा भी यदि किसी पर निक्षेप हो जाए, तो यह खड़ा-खड़ा भस्म हो जाता है। यदि इस दहन-कुंड को छुला छोड़ दिया जाए, तो पूरा शरीर जलकर खाक हो जाता है, परन्तु इसके चारों ओर अमृत ॥ ३५ ॥

कुंड है। इसी वजह से यह दाह अपने-आप में संयत है।

"जोनी इस अमृत-कुंड के भीष में से जो गुह्यनी नाड़ी निकलती है, उसी नाड़ी के माध्यम से तप तप के बाहर निकलकर प्रक्षेप करता है। गुह्यनी नाड़ी बाहर से अमृत से आवृत रहती है, पर भीतर अपनी संवाहिका के द्वारा इस दाह को अग्रसर कर सकती है।"

"इस और पिंजला नाड़ियों का स्वाभाविक पथ सल्लार की ओर है, परन्तु कुछ विशिष्ट योगी अनाहत चक्र के बाद इन दोनों नाड़ियों को परिवर्तित कर हृदय के पास से पुनः नाभि की ओर आ जाते हैं। यद्यपि यह कठिन क्रिया है, पर ऐसा करने पर गुह्यनी नाड़ी आग्रत हो जाती है और वह उस प्रचंड तप को प्रक्षेप देने में सक्षम हो पाती है।"

इसके बाद कुछ दिनों तक गुरुदेव हमें नर्मदा के उस किनारे ले जाते और इस आग्नेय दृष्टि का अभ्यास कराते। उन्होंने गुह्यनी नाड़ी को आग्रत करने का भी ज्ञान दिया और उन सारी योग की शिक्षतियों को समझाया, जो इसके लिए आवश्यक होती हैं।

अमृत प्लावन

गुरुदेव से कुछ शिक्षा ने ऊर्ध्वरेत साधना भी सिखा दी थी, जो योग की अत्यन्त उच्च अन्तर्या है और इसके माध्यम से योगी हर क्षण अमृत प्राप्त करता रहता है।

एक दिन हमने गुरुदेव से इस सम्बन्ध में जिज्ञासा की कि ऊर्ध्वरेत किस प्रकार से सम्भव है। तो उन्होंने समझाया हुए कहा कि यह योग की उच्चावस्था है और तानाम्ब योगी के लिए यह सम्भव नहीं।

फिर इसकी व्याख्या करते हुए उन्होंने बताया कि पूरे शरीर को वाहक रखने के लिए इष्ट और चित्ता को नाड़ियाँ हैं, जो कि मूलाधार से प्रयत्नित होती हैं। यही से वे शरीर का सत्य सत्ता अग्रसर होती हैं, परन्तु पिंजला पूर्ण रूप से उक्त सत्य को धीरे-धीरे परिणत कर नीचे की ओर उतार देती है, जिसे सञ्जन कहते हैं। यह गुरुदेव जीवन का प्रारम्भ है।

परन्तु योगी पिंजला को वहीं से नोडक इष्ट में छोड़ देते हैं। फलस्वरूप वे शरीर का तप धीरे-धीरे जाकर खाली नहीं होता अपितु वायवीय तप उग्र

की ओर बढ़ता है। यह योगावस्था है।

इस प्रकार जब पीरों वाली चीजों को छोड़ कर श्री ओर उठता है, तो धीरे धीरे उसका निष्कारण अणु तन्त्र के रूप में विलीन हो जाता है। यह अणु तन्त्र है और इसमें व्यक्ति की मृत्यु नहीं होती और व अंत बुद्धावस्था या कोई भीपरी ही व्यपन्न होती है।

ऐसा योगी जिन्होंने अपने को भी चाहे समाधि ले सकता है। जब तक वह समाधि अवस्था में रहता है, तब तक उसके लिए कालखंड क्या बात है और काल का कोई प्रभाव उसे पर व्याप्त नहीं होता।

यह योग की मुख्य व्याख्या थी और इसका निष्कर्ष के रूप में निश्चय यह कहना है पर हमारे माध्यम से योगी शिक्षित हो जाते हैं। मृत्यु उस पर किसी प्रकार का कोई प्रभाव नहीं डाल सकती। यह निश्चय और कारण से रहित, पूर्णतः प्राप्त योगी की बात है।

देह बाधा इतने उच्च कोटि के योगी थे, परन्तु संसार स्थिति खिल रहा था। वह किसी के भी साथ जुगल मिल जाने से और लैरी के अनुसार बन जाते थे।

एक बार हम अट्टारण जीम जेम्स देह बाधा के साथ नमंद के किनारे भूमत-भूमने कागजी दूर चले गए, जहाँ पर एक बाल्टी और लात पड़ा था। शब्द फाड़ भूल गया होगा। उसके पास ही पहाड़ी लहान थी और चारों तरफ प्रकृति का अत्यन्त सुन्दर दृश्य दिखाई दे रहा था।

हमने देह बाधा से उभरकर योग-क्रिया के बारे में पूछा, तो उन्होंने बताया, "जब शरीर का सन्ध-नीर्य स्वतंत्र नहीं होता, तो धीरे धीरे वह वायवीय होकर ऊपर उठता है, और इसका टोता रहता है। इससे एक निश्चयन समय से बाद योगी रसिद्ध हो जाते हैं।"

उन्होंने हमसे कहा "आप लोग उन्हें तो मैं प्रत्यक्ष करके दिखा दूँ।"

हमको वीरचक्र या कि ऊर्ध्वी १ जो प्रत्यक्ष करके देखा देखा सकते हैं। उन्होंने बाल्टी में लात और लात पर दोनों पर फेंककर बैठ गए। धीरे धीरे लात और बुद्धावस्था का वायवीय के विना निश्चय आरंभ कर देता था। ऐसा लग रहा था कि वे अपने शरीर को समस्त लातों का बोलन कर रहे हो।

12 / विगतय को योगियों की युद्ध विवेका

धीरे धीरे उनके पुरुषेन्द्रिय में दीर्घ स्थिति होने लगा और पन्द्रह मिनट के भीतर-भीतर वह बाल्टी किनारे तक बन गई।

सामान्य स्थिति में उस बाल्टी में दस-बारह किलो पानी आ सकता है। ऐसी बाल्टी खूब, फाटने की भी पर गई, तो उन्होंने आरंभ खोली और कहा, "यदि यह है और यदि सफल नहीं होता तो प्रकृति स्वयंदा के माध्यम से प्रभावित कर देती है।"

"पर योगी इस इडा और पिंगला के माध्यम से वायवीय बनाकर पूरे शरीर में स्थापित कर देता है, जिससे कि उसका शरीर कालजयी बन जाता है। यही इस वायवीय रस की ही पुनः प्रत्युत्पन्न करने के इस बाल्टी में होता है।"

उसके बाद वे पुनः बैठ कर योग की विशेष क्रिया में संलग्न हो गए और अपनी पुरुषेन्द्रिय के माध्यम से ही उस वीर्य को लिंग के द्वारा खींचकर और शरीर में स्थापित कर लिया। इस पूरी प्रक्रिया में उन्हें पाँच मिनट से ज्यादा समय नहीं लगा।

योग का एक नया अवस्था हमारे सामने खुला। किस प्रकार एक योगी शरीर के रस को वायवीय बनाकर पूरे शरीर में सम्प्रसारित करता है और कालजयी बनता है, यह हमारे सामने प्रत्यक्ष था।

हमने इस अवधि में कई बार देखा कि वे समाधि में लीन हो जाते और जो-जो चीज-चीज दिन आदिग-अविच्छन्न एक ही आसन पर स्थित बैठ रहते। इस अवधि में उनके गले में यदि कोई माला पड़ी होती तो तीन-चार दिनों बाद तब भी उनकी समाधि टूटती, तब तक वह माला ज्यों की त्यों बनी रहती। उसका फूल कुंठनही नहीं।

ये कहते थे "ये फूल इसलिए नहीं मुरझाए हैं कि इस कालखंड का ये ऊपर कोई प्रभाव नहीं पड़ा है। मैंने जिस कालखंड में समाधि ली थी, उसी कालखंड में समाधि खोलता हूँ, बीच का अन्तराल मेरे लिए गण्य हो जाता है।"

एक बार मैं और देह बाधा महान के ऊपरी कमरे में बैठ हुए थे। पाठ में ही एक सन्तरा पड़ा हुआ था। देह बाधा ने कहा, "इसको छील दे।"

तभी उनकी समाधि लग गई और वह समाधि छठे दिन खुली। दिन में तीन-चार बार मैं ऊपर जाता और उन्हें देखता। वे समाधिस्थ बने रहते। जब

104 उनकी संपाधि खली तब मैं सर्वोत्तम उनके पास हो बैठा हुआ था
105 "तुम्हारे ही उन्होंने पूछा "सन्तरा छील दिया?"

मैंने कहा, "वह तो उसी समय छील दिया था।"

उन्होंने कहा, "उसी समय जब, मैंने ही अभी कहा था।"

106 जब मैं समझ गया कि देह बाबा जिस तब मैं समाधिस्थ हुए थे, यद्यपि
107 सन्तरा लोणों के लिए इसके बाद छः दिन व्यतीत हो गए थे, पर बाबा
108 तो वही क्षण था और उसी क्षण में उन्होंने पुनः समाधि खोली थी।

109 इसके अलावा भी देह बाबा ने योग की कई क्रियाएँ और समस्त इस
110 जगत् की कलाएँ दिखाएँ, और ये क्रियाएँ वे सब सहज स्वाभाविक रूप से कर
111 ले इसके लिए उन्हें कोई विशेष प्रयत्न नहीं करना पड़ता था।

श्रीराम दर्शन

112 तीनों तम चित्रकूट में थे और रंगा के बिन्दु पर निरुपम रूप को कुछ समय
113 1

114 पर एक वृद्धा माँ निरुपम गुरुदेव से मिलने के लिए जाती और जब
115 116 वह वहाँ रहती तब तक सफाई करती ही रहती, सेवा में उसका बहुत मन
117 था। उसके मुख से प्रतिक्षण "श्रीराम, श्रीराम" निकलता रहता।

118 एक दिन उसने कहा "मैं तो इष्ट श्रीराम हैं और चित्रकूट में पूरा जीवन
119 120 दिया है। कभी भी मेरे रूप ने दर्शन देने नहीं दिए जब कि मैं गेजु राम
121 122 लिए ही और गुड़ डालकर चूरमा बनाकर रखती हूँ, गेजु सुबह में उठता
123 124 125 है कि दिव्यामित्र के साथ घूमने वाले मेरे ऊँट-छाँटे राम-लक्ष्मण तो
126 127 ही नहीं।"

128 गुरुदेव ने वृद्धा से अपने पास बितिया और दोनों मौलों के बीच रूप-रिक्त
129 130 की विधि सिखाई। साथ ही अपने हाथ के अंगूठे में उसके घुमट को रोल
131 132 एक ही क्षण में उसे ऐसा लगा कि जैसे अन्तर प्राक्लेश-ही-प्रकाश हो गया
133 134 गुरुदेव ने उसे एक विशिष्ट राम मन्त्र देते हुए कहा, "आज रात्रि को तु
135 136 मन्त्र छः पाप बरानर काटी रहना पर अपनी आँखें बन्द रखना।"

1 वृद्धा गुरुदेव के पास से बनी गई और इसके बाद लगभग आठ-दस दिन
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1 एक दिन गुरुदेव की आज्ञा लेकर मैंने उस वृद्धा को कुछ निकाला और
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988

योग साधना सम्पन्ना की है। से अपने इष्ट के रूप का भूमात्रा में स्थापित कर सकते हैं या योगी किसी भी भूमात्रा से उसके इष्ट के रूप को स्थापित कर सकता है। मेरे भी ऐसा ही किया और जहाँ के फलस्वरूप इसे अपने इष्ट के साक्षात् दर्शन हो सकें। यह अत्यधिक सम्पन्ना है और इसमें भूमात्रा के बाह्य संसार को अंतरात्मा अन्तर में आगत कर भूमात्रा में रूप-रक्षण को स्थापित कर देते हैं। कारण में वह साधना जीवन की अन्तर्पूर्ण साधना है और इससे भक्त और भगवान का पूर्णतः साक्षात्कार बन सकता है।

शून्य आसन

केशरनाथ बाबू महर्षिजी धानों में से एक हैं। यह केशरनाथ शक्ति का पुण्य क्षेत्र है। और यहाँ से माँ पावसी के साथ गोप्य विचारण करते रहते हैं। एक किम्वदन्त का इतना सुन्दर अलौकिक और अर्थपूर्ण स्थान है कि बहुत ही कम स्थान विश्व में ऐसे होंगे जो इसकी समानता कर सकें।

यहाँ पर भगवान शिव की पीठ पूजा होती है और अन्तर्गत यहाँ पीठ पर की महत्ता है। भगवद्पाद शक्तिशाली ने इस स्थान पर भूमात्रा दिया था, और तब से यहाँ हजारों हजार सौं सौ प्रति वर्ष आते हैं और केशरनाथ की सेवा के लक्ष्य के साथ अपनी अर्थात् का पूजन करते हैं।

मन्दिर के बाहर ही धूम्र नदी बहती है, जो कि अत्यन्त ही शीतल कुलेवर में पहाड़ों से उतरकर जमीन पर पाय रखती हुई धीरे धीरे आगे बढ़ती है। वहीं पर अधिक महत्वपूर्ण तब कुछ है, जिसका पानी अत्यधिक पवित्र रहता है। यह पानी इतना पवित्र है कि यदि गमछ में चक्कर बांधकर इस पानी में लुटका दिया जाए, तो कुछ ही मिनटों में पंका आते हैं।

मन्दिर के पीछे ही गुगुपुत्र शंकराचार्य का दर्शनस्थान स्थल है। वहीं पर उन्होंने 92 वर्ष की आयु में शरीर छोड़ा था। यह सारा स्थान अपने आप में ही अलौकिक और अनेकनीय है। गुरु धान पर स्वतः मन में आश्चर्यसेक भगवान् आगत हो जाती है और मन शरीर टिक जान का होता है।

इस सब केशरनाथ के पीछे स्थित शंकराचार्य स्थल के पास एक पहाड़ की धार पर बैठ कर वे यहाँ के दर्शन पुण्य मुक्तिके ने कुछ दिनों पर मन लगाने के बाद स्वयं निश्चय ही प्रकृति से सम्पन्न है, परन्तु इससे पहले

भी यहाँ पर वह संसृति-सम्पन्ना का लकी है, और गुप्ती का कोई रस्ता नहीं है, आज पर अमुरी सम्पन्ना में पाव नहीं रहे हों।

उन्होंने शंकराचार्य की तत्ता करती हुए कहा कि "यहाँ आकर शक्ति के अनुमान हुआ कि पूर्ण पृथ्वी पर अगुण रखने लायक भी कोई स्थान नहीं है। आ पूजा में सब हो और जहाँ कभी विष्णु का रक्त न बहा हो। अन्तर्गत रूप आने के संस्कारों आती गई पनपती गई और पर-रक्तका पन गई। स्वयं स्वयं पर पत्नी पर बिखरा हुआ पड़ा है। दूसरे शब्दों में कहा तो ऐसा कोई स्थान नहीं बचा है, जो निदोष व पवित्र हो जहाँ धा बैठकर सम्पन्न की जा सके।

"इसीलिए भगवद्पाद शंकराचार्य ने शून्य में ही अपना आसन निश्चित कुछ उच्चकोटि की साधनाएँ सम्पन्न की थीं।"

मेने पूछा, "क्या कुछ ऐसी की साधनाएँ हैं, जो इस जमीन पर बैठकर सम्पन्न नहीं हो सकतीं।"

गुरुदेव ने उत्तर दिया, "कुछ ऐसा दिख, उदात्त और पवित्र साधनाएँ जो दूधित पृथ्वी पर बैठने से सिद्ध नहीं हो पातीं। ऐसी साधनाएँ तो मोक्ष की धूमि पर ही सिद्ध हो सकती हैं पर जो लोग अभी तक सिद्धाश्रम में तक हैं या सिद्धाश्रम पर साधना नहीं कर सकते हैं, उनके लिए तो एकमात्र यही बचता है कि वे शून्य में ही अपना आसन बितावे और साधना सम्पन्न करें।"

मेने पूछा, "आपने शून्य आसन शब्द का प्रयोग किया परन्तु क्या कोई विशिष्ट साधना है?"

गुरुदेव ने उत्तर दिया, "यह शुद्ध सात्विक योगस्थल है। योग के पाव से शरीर को संयोजित कर हर क्रिया से सफलता पाई जाती है।"

किन्तु अपने कथन को स्पष्ट करने हुए उन्होंने बताया कि बर्षों पाकर भी पदार्थ ऊपर की ओर उठता है। यदि गुब्बारे में हीलियम गैस भरी जाए कि अविश्वीयता से ऊपरी होती है, और उसे छोड़ दिया जाए, तो वह गन्त ऊपर की ओर उठेगा। यदि उस बड़े गुब्बारे के साथ किसी पुरुष की कंधा जाए तो वह भी गुब्बारे के साथ-साथ हवा में ऊपर उठ जाएगा।

मनुष्य के शरीर में भी प्रवाह नहीं है और ऑक्सीजन के प्रवाह से उस तरीके में जीवितता आती है। प्राणायाम को मूल तीन बिंदुओं पर ध्यान देना चाहिए। प्रथम, पूरक संतुलन प्राणवायु को अपने शरीर के अन्दर लेने है तथा कृष्णक को द्वारा उसे नाभि के आसपास स्थिर करते हैं।

इस स्थिरीकरण प्रक्रिया के बाद उस वायु को नाभि के चारों ओर घूर्णनाकार गति गति के साथ घुमाना है, जिस प्रकार वायुमान को ऊपर उठाने के लिए हमने पहले घुमाना है। जब नाभि घूर्णनाकार बहुत तेजी से घूमती है, तो कृष्णक के द्वारा भी प्राणवायु संचायित होती है वह अत्यधिक गर्म भावना आँखों से भी कई बार दलता हो जाती है और ऊपर की ओर उठती है। पर चूंकि वह कुम्भक के द्वारा आवद्ध होता है इसलिए उसे बाहर निकालने का कोई रस्ता नहीं मिलता। अतः ऊपर उठने की प्रक्रिया बराबर चली रहती है। फलस्वरूप वह सम्पूर्ण शक्ति को भी अपने साथ ऊपर उठा लेती है।

इसी पद्धति पर वायुमान निर्माण प्रक्रिया चली होती। यह क्रिया अत्यधिक धीमा है। परन्तु कुछ द्वारा ही इस प्रक्रिया को धीमी प्रकर से समझ जा सकता है। नाभि वा घूर्णनाकार घुमाना ही इसमें महत्वपूर्ण है। यदि उसमें नाभि बहुत धीमा होता है, तो सम्बन्धित साधक भी बहुत ऊंचाई की ओर नहीं जाता है। इसी गति में ही नाभि का काम हो जाता है। यदि नाभि धीमी हो जाती है तो नाभि की गति पर सब कुछ सम्भव होता है।

परे साधने योग का एक और अध्याय खुल रहा था। पूज्य गुरुदेव हमारे सामने ही पर्याप्त लक्षणों के साथ आँखें बन्द कर लीं और पेट को लन्दर कर बार सिकोड़ लिया। वह बहुत बड़ा गद्दा बन गया। पूरा पेट कंठ की तरह दिखाई दे रहा था।

मनुष्यमान अन्तर्निहित पूरक करने के बाद कृष्णक क्रिया की, और नाभिक गति को घूर्णनाकार घुमाना प्रारम्भ किया।

हम देख रहे थे कि नाभि के पास जो गोल होता है, या जो नाड़ियों का गुच्छ समूह होता है, वह नाभि के चारों ओर लेरी से घूम रहा था।

कुछ वक्त यह गुच्छ समूह तेजी पकड़ता गया।

हमने आश्चर्य के साथ देखा कि पूज्य गुरुदेव का सारा शरीर धीरे-धीरे

उस अदृश्य से ऊपर उठ रहा है।

पूज्य गुरुदेव लगभग पांच फुट तक ऊपर उठे और फिर उन्होंने अपनी आँखें खोल दीं।

गुरुदेव बोले "मैंने इस चतुर्लोक स्थिर कर दिख है, जब यह इसी गति से बाहर घूमता होगा। इनके घूमने का प्रभाव भूत पर कुछ नहीं है। वह भी स्थिर है। यह गुच्छ समूह कुम्भक के रूप में अपना काम कर रहा है और मैं चाहूँ तो अपनी किसी साधना में बैठ सकता हूँ।"

हमने देखा कि पूज्य गुरुदेव सहज स्वाभाविक रूप से हमने वातावरण कर रहे हैं। उन्हें जहाँ स्थिति होने में किसी प्रकार का अतिरिक्त परिश्रम नहीं करना पड़ रहा था वे अत्यन्त ही स्वाभाविक थे।

लगभग दस मिनट तक वे इसी प्रकार शून्य में ही स्थिर रहे। ऐसा लग रहा था जैसे वह पर आसन बिछा दिया हो और उस पर बैठ हों। गुरुदेव ने कहा, "यह शून्य आसन है और योगियों में लिए वही आसन सर्वाधिक उपयुक्त है। ऐसे आसन पर बैठकर ब्रह्म से सम्बन्धित साधनाएं और अन्य कई दिव्य साधनाएं सम्पन्न की जा सकती हैं।"

इसके बाद जब उन्होंने योग का विशेष प्रारम्भ किया, तो इस क्रिया पद्धति को भी हमें सिखाया और हमने देखा कि यह आसन ज्यादा अनुकूल और सुखदायक है। समाज की विप्लवगतिओं का यहां पर कोई प्रभाव नहीं पड़ रहा है। पृथ्वी की दृष्टियों का प्रभाव भी यहां नहीं है, वास्तव में ही ऐसा आसन किसी भी प्रकार की साधना के लिए उपयुक्त है।

शून्य मार्ग

कठिनत्व के पास हम लगभग दो महीने तक रहे। गुरुदेव ने एक दिन घूर्णन के दौरान बताया कि कठिनत्व को पीछे छोड़ दिया दिखाई दे रहा है, इसका याद रखें। यह पार किया जाय, तो इसके पीछे ही बदरीनाम आश्रम है।

छुट दिनों पूर्व हम इसी मार्ग से बगैनाय को आए थे। यह अनुभव भी काफी रोमांचक रहा।

जब हम वेदमन्त्राय के पास गये हए थे, तो गुरुदेव कुछ दिनों से वांग-

मार्ग की शिक्षा हम लोगों को देने लगे थे। एक दिन हमने पूछा "यदि योग के द्वारा शून्य में ही स्थिर आसन लगाया जा सकता है, तो क्या योगमार्ग से साधक एक स्थान से दूसरे स्थान तक यात्रा कर सकता है?"

उन्होंने उत्तर दिया, "अपश्य ही। वह योग की एक विशिष्ट क्रिया है और इस क्रिया को सम्पन्न करने पर साधक शून्य मार्ग से ही एक स्थान से दूसरे स्थान पर अपने साथ जितना ही चाहे सामान लेकर यात्रा कर सकता है और यह यात्रा कुछ ही क्षणों में सम्पन्न हो जाती है।"

उन्होंने बताया कि सम्पूर्ण वायुमंडल में ईंधन नाभक पदार्थ प्रता है, जो एक सेकंड के हजारों हिस्से में गूँधी के नीचे चक्कर लगा लेता है। मनुष्य या साधक भी इस क्रिया के द्वारा ईंधन नाभक बन जाता है अर्थात् ईंधन के स्थान उसकी भी गति हो जाती है।

इस क्रिया को सम्पन्न करने के लिए उन्होंने बताया कि जब साधक शून्य आसन सिद्ध कर लेता है, तब वह इस नाभि के चारों ओर सम्पन्न होने वाले वस्तुओं में योग पद्धति से इष्ट और विरला का ही सम्पन्न कर लेता है। सम्पन्न साधक शरीर वायु से भी सम्पन्न होता और गतिमान बन जाता है। वह साधक स्वयं या अपने साथ सामान लेकर जितनी भी जगहों पर जाना चाहें जा सकता है और एक स्थान से दूसरे स्थान पर कुछ ही सेकंडों में पहुँच सकता है और वहाँ से सामान लेकर आ सकता है।

इस पूरी क्रिया में उसका सारा शरीर लीडवत आबद्ध रहता है। वायु उसके शरीर को नुकसान नहीं पहुँचा सकती न शरीर में किसी प्रकार का अरुण होता है। इसी स्थिति में वह शून्य पथ से एक स्थान से दूसरे स्थान तक चला जायेगा।

उन्होंने बताया कि यहाँ सारा कार्य साधक को ईच्छा के बशवर्त हो जाता है क्योंकि सारी क्रिया को वह अन्दर से सम्पन्न करता है। जब उसकी गति को बंध कर इष्ट विरला का प्रस गति से चलाना शुरू होता है, तो मनुष्य का शरीर धीरे-धीरे स्तर आता है। हजारों मील की यात्रा केवल कुछ क्षणों में ही सम्पादित हो जाती है।

उन्होंने बताया कि साधारण लोग इस बात को कथोप-कथोप जान सकते

हैं परन्तु योगी उनकी यात्रा नहीं करते, वे अपनी ही साधनाओं और जगत् की लोक में रहते हैं। उनके लिए कुछ भी अगम या दुस्कर नहीं।

उन्होंने बताया, "यदि इस क्रिया को आपके सामने कर रहा हूँ। चिन्ते दिना जब शून्य आसन क्रिया सिद्ध हो गई, तो उत्तम मात्र भूतक प्राणवायु को गति से देना है। पर इस क्रिया में उस गति के साथ-साथ इष्ट-विरला का सम्पन्न भी करना है जिसमें कि वह गति लीडवत बनकर इष्ट-विरला हो सके और इससे जीवनम-यति हो सके।"

ऐसा कहकर वे असन पर स्थिर बैठ गए। अपने साथ कर्मवतु, दंड और व्याघ्र चर्म रख दिया और बोले, "यहाँ से चार हजार किलोमीटर दूर एक शिवरात्रि यहाँ जा रहा है, जिसका पुत्र अत्यधिक दुःख है। उसे त्रिपथि दकन पुनः राही पर आ रहा है।"

हमने देखा कि गुच्छेव अपने पैर को अन्दर की ओर नाभि के चारों ओर वस्तु काते हुए अत्यधिक उन्मुख होने की क्रिया से मग्न थे। हमने देखा कि वे धीरे-धीरे ऊपर उठ रहे हैं। उनके आसन पर जो सामान रखा हुआ था, वह भी उनके साथ ही उठ रहा था। कुछ ही सेकंडों में वे तीव्र गति से शून्य में उभर उठ गए, परन्तु तो वे दिखाई देने लगे। फिर बिन्दुवत दिखाई देते हुए शून्य में विलीन हो गए।

हमने अनुभव किया कि साधक और विद्वानों का महत्त्व तो जीवन में ही परन्तु योगमार्ग को अपने आप में अत्यधिक सिद्धिदायक है। इससे पूरा शरीर अवबद्ध होता है और व्यक्ति प्रकृति से भी परे हो सकता है।

सम्भवतः दस मिनट भी नहीं बीते होंगे कि दूर से एक खंड-सा हुआ जगत् हुआ दिखाई दिया फिर धीरे-धीरे वह स्पष्ट हुआ और कुछ ही सेकंडों में हमने देखा कि शून्य गुच्छेव किसी एक शिवरात्रि के साथ हमारे सामने हो गए। वे जगत् खंड बैठ गए हैं, जहाँ से वे ऊपर की ओर उठे-गे। इस सारे अन्त में दस मिनट से ज्यादा नहीं लगा होगा।

गुच्छेव ने स्पष्ट किया कि पाँच मिनट से बड़ा देन और इसे अपने सामने लाने में लग गए, अन्यथा इतना भी समय नहीं लगता। यह यहाँ से पाँच हजार किलोमीटर दूर रहता है और इसी का पुत्र अत्यधिक दुःख था। इसकी तीव्र

पैरे सच ही भगवान् कंठारनाथ के दर्शन करने की थी, और मैं कुछ समय पहले इससे वादा भी कर रहा था, इसीलिए इसे आज अपने साथ लेता गया हूँ।

उसने कहा, 'मैं तो अनुमान ही नहीं लगा पा रहा था कि पूज्य गुरुदेव अफमारा में घर में प्रकट होंगे और अपने हाथों से पुत्र को जीर्णोद्धार देकर गंगादान देंगे। पूज्य गुरुदेव की यह असीम कृपा है। यह मेरा सौभाग्य है कि पूज्य गुरुदेव मुझे अपने साथ लाए हैं, पर मुझे तो कुछ भी पता नहीं चला। मुझे तो यह कहा कि तुम्हें इस आशान पर नेत्र बन्द कर बैठ जाना है, हम थोड़ी देर में ही चलते हैं। मैं आँखें बन्द करके बैठ गया और जब आँखें धोती तो आप लोगों के सामने हूँ।'

हम सबने यह कि अभी तक यह शिष्य शून्य भागों का अधिकारी नहीं है और नेत्र खुल हीन पर कभी भयभीत होकर घबराने में लग जाए। 'शीतल' इसे नेत्र बन्द करने के लिए कहा होगा।

स्वामी जी ने व्याख्या स्पष्ट करते हुए कहा कि 'हम सारी प्रक्रिया में किसी प्रकार की कोई साधना या शिक्षा नहीं है, अपितु पूरे शरीर को नियंत्रित कर इसके भीतर को समर्पित करना है। ऐसा शरीर ही पूरा शरीर योगवान बन जाता है। मैंने वैसा ही आपके सामने किया है।'

वास्तव में ही योग के क्षेत्र में गुरुदेव ने जो असीम शक्ति प्रदान की है, वह आश्चर्यजनक है। प्राचीन समय में भी नारद आदि इसी प्रणाली से एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाते थे। उच्चकटि के भक्तियों और धर्मियों ने भी इसी पथ का अवलम्बन किया था।

अद्वैत रूप

शंक्रान्ति के अवसर पर हम उन दिनों गंगासागर में थे। श्रीगुरु से गंगा निकलकर, यहीं पर पूर्ण रूप से विहीन हो जाती है। इसीलिए इसका नाम गंगासागर है। कलकत्ता से हटकर होने हुए एक ही रास्ता है और यहीं से नवों द्वारा समुद्र का कुछ भाग पार कर गंगासागर पहुँचना होता है। यहाँ पर कपिल मुनि का जाश्रम है और मान में एक बार शंक्रान्ति के अवसर पर मत्स्य रूप में भी भारतवर्ष से श्रद्धालु भक्त गंगासागर में स्नान करने के लिए यहाँ आते हैं।

उन दिनों पन्द्रह-बोस शिष्यों के साथ गुरुदेव गंगासागर की यात्रा पर थे।

वे गंगा में अत्यधिक प्रभावित रहे और उन्हें पवित्र और दिव्य अनुभव लगी रही।

एक दिन मुझे गुरुदेव गंगासागर तट पर पवन-विभोर होकर सौन्दर्य लहरों के गट सस्वर उच्चारण कर रहे थे। नका उच्चारण इतना अधिक मधुर और आनन्दप्रद था कि हम सब अन्धभुग्ध हो उनका आभूषण कर रहे थे।

पुनः पौष्पं प्रौढीं मधुकरमईं यं विमिश्रितं
वसन्तः सायन्तो मलयमकराद्योन्नयः ॥
तथाप्यतन्वानं हिमोपरिसृतं कानपि कृपा-
मयानं ते लब्ध्वा जगदिदमनयो विव्रयते ॥

मुखं चिन्दुं कृत्वा वाचमगमयस्तस्य तदधो
हरासं व्यापेक्ष्य हरमहिषि ते मन्मथबधम्
स हृष्टः संवसं नयति वसितादित्यस्तसि जगु
जिह्वाविलोकीमन्वाजु ग्रनवाले स्पीन्दुत्तत्सुगन् ॥

मुवांसमप्ये किंचिद् भुवनभयमगुण्यशनिनि
त्वदीये मेवाम्भ्यां मत्कारुचिभ्यां भूतशत्रुम्
पन्तुर्मन्ये सम्पत्तरकरमृहीतं रतिपते
प्रकाशो मुष्टी त्वं स्वयति निगुहान्तरमुमे ॥

अम्, ते वसोऽस्यमृतरसमणिकयकुतयो
न सन्तेऽस्वन्दो नमः तिपताके भवति न
पिक्तो वीः पस्तदादीर्घादित्यवृत्तं गुरती
कुमाराचक्षणे द्विरद्वन्द्वं लोचदलनोऽ

यदेतत्कान्तिर्दीप्तानुत्तं गोकर्तितं शिखे
कृजांभ्ये किंचिज्जगति तव सद् भक्तिं सुधियाम् ॥
चिपदादन्त्यान् कुचकलशङ्खान्तरगतं
सन्भूतं धीम प्रविशदिय नार्थं कुहरिणीम् ॥

गाने गाने पूज्य गुरुदेव आप-विभोर हो गए थे और कुछ क्षण तक, साथ ही गंगा के समुद्र में विहीन होने हुए इस ओर कहा, 'गंगा भगवान् शिव के पसर पर विश्राममान है और जगत-जननी माँ पार्थिवी उनके पाश्वर्य में स्थित है। परन्तु यह

पर दोनों का ही पूर्ण सम्बन्ध हो जाता है। गंगा ही पार्वती बन जाती है और पार्वती ही गंगा बन जाती है।

फिर हमें सम्बोधित करने हुए कहा, 'यदि तुम लोग ध्यान से इस गंगा और समुद्र के सम्बन्ध को देखो तो ठीक वैसा ही दृश्य दिखाई देगा जिस कि माँ पार्वती का वर्णन जगन्नाथ ने सौन्दर्य लहरी में किया है यहाँ पर गंगा, गंगा नहीं रहती अपितु सौलभ, शृंगारपूर्ण माँ पार्वती बन जाती है।'

हमने ध्यान में समुद्र में चलोने होते हुई गंगा को देखा, त वास्तव में ही पूज्य गुरुदेव ने जो कुछ बताया था वैसा ही अनुभव तब जगा देखा गया जैसे लहरों पर माँ पार्वती बैठी हुई हों।

यहां से हम लोग जगन्नाथपुरी पहुँचे यहाँ लड़ी ज्यों में अद्वैत भाव का आश्रयस्थल है। समुद्र के किनारे स्थित जगन्नाथपुरी अपने-आप में महत्त्वपूर्ण तीर्थ-स्थल है, जहाँ प्रत्येक वर्ष हजारों-हजार श्रद्धालु दर्शन करने के लिए आते हैं। यहाँ पर विशेष कष्ट से निमित्त भगवान जगन्नाथ का निग्रह है, जिसका दर्शन कर जीवन उदात्त और धन्य बन जाता है।

यहाँ एक दिन समुद्र तट पर गुरुदेव ने कुछ नवीन श्रव्य शब्द कहे, उन्होंने कहा, 'यहाँ लड़ी ज्यों में अद्वैत स्थल है। यहाँ पर किसी भी प्रकार का भेदभाव नहीं होगा राजा रंक, गरीब, ऊँची-राखी सम्मान रूप से भगवान जगन्नाथ की पूजा अर्चना करते हैं जीवन में वैराग्य प्राप्त करने के लिए और पूर्ण अद्वैत सिद्धि हेतु जगन्नाथ पुरी भारत की सर्वश्रेष्ठ पुरी है यहाँ के वायुमंडल में ही कुछ ऐसी विशेषता है कि सादक का मन धीरे-धीरे माधना में लग जाता है और वह पूर्णता के साथ अपने आप में ही सम्भक्ति हाँवा हुआ अद्वैत बन जाता है।

उन्होंने बात को स्पष्ट कर दिया कहा, 'जिस प्रकार काशी कागज्यों पुरी है, जहाँ लोग करने से काल का क्षमाप माधक रा ब्याप नहीं होता गंगासमुद्र सम्बन्ध स्थल है यहाँ जीव का उन्नति से सम्बन्ध होता है। हमें हमें हरि की विशेष पुरी है जो कि शिव और देवियों का सम्बन्ध स्थल है। हरिहर से ही सत्ता का अधोनाय केदारनाथ की संर जता है और हरि सधन श्रद्धालु की ओर जाता है। शिव प्रभु, वृन्दावन स्थित लीलास्थल है, ठीक ही प्रकार जगन्नाथपुरी अद्वैत स्थल है। यहाँ पर कुछ समस्त बात करने पर व्यक्ति का चित शुद्ध, परिष्कृत और अद्वैत बन जाता है।'

उन्होंने कहने का भाव यह था कि जीवन मुक्ति या मोक्ष के लिए अद्वैत स्थिति अनिवार्य है और व्यक्ति भगवान अद्वैत स्थिति में नहीं पहुँच सकता। योगियों की बात अलग है परन्तु साधारण गृहस्थ के लिए ऐसा सामान्य सम्बन्ध नहीं होता।

ऐसी स्थिति में गृहस्थों के लिए संस्था जीवन मुक्त और अद्वैत स्थिति में पहुँचने का एकमात्र सत्ता जगन्नाथपुरी की माया ही होती है। इस माया में व्यक्ति अद्वैत स्थिति में पहुँचकर जीवन मुक्त हो जाता है।

एक दिन गुरुदेव ने कहा, 'समुद्र स्वतः अक्षय पत्र है स्वयं को जिस वस्तु को भी आयस्यवता होती है, वह समुद्र से पानी की शा सुकृति है भगवान राम को भी विजय के लिए समुद्र का सहारा लेना पड़ा था श्रीकृष्ण भी पूर्ण प्राप्ति के लिए समुद्र के किनारे ही जाकर बसे थे।'

फिर उन्होंने अक्षय पत्र की माधना समझाते हुए कहा, 'विशेष धन्या है इस समुद्र को अपने आन्तरिक समुद्र से सम्बन्धित करके पड़ता है। इसकी परिभाषा बताते हुए उन्होंने कहा, 'यदि व्यक्ति के शरीर के अन्दर का विश्लेषण किया जाए, तो वह समुद्रवत् ही स्पष्ट होता है। मानव शरीर में स्वयं का अक्षय प्रतिशत जल है और उस जल के अक्षय गुण और स्थिति की वृद्धि होती है। ऐसी समुद्र की होती है यदि उस जल का रासायनिक विश्लेषण किया जा तो समुद्र जल के समान ही परिणाम प्राप्त होता है।'

जब आन्तरिक समुद्र का इस माध्य समुद्र से सम्बन्ध स्थापित होता है तो अक्षयपत्र स्थिति बनती है ऐसी स्थिति में साधक जो भी कल्पना करता है वह उसे प्राप्त हो जाता है।

उन्होंने समुद्र के किनारे की बालु-पिण्डों में आत्म, सत्ता और उस पर विशेष शिक्षा की ओर सूँड़ करके बैठ गए। फिर सामने भूमि पर संकरी-संकरा सप्त यन्त्र निर्मित किया और समुद्र जल से ही उसका पूजन किया सत्ता-सत्ता शान्तिक योग में सम्भक्ति कुछ विशेष शिक्षा सम्पन्न का उन्होंने समुद्र से प्रा श्रोत-श्रोत शब्दों को अपुलि में भरकर जो भी समुद्र में डूबना, यों ही सा दंडा कि एक विशेष शब्द-पत्र व्यवहार के साथ आकर गुरुदेव के शरीर पर स्थिर हो गया। ऐसा लगा जैसे समुद्र स्वयं अपने हाथों से शब्द-पत्र नवाहरात लेकर अभ्यर्चना के लिए उपस्थित हुआ हो।

गुरुदेव ने कहा, "मैंने कुछ रत्नों को बाहर से समुद्र से कहा और अक्षयपात्र के रूप में यह सामने है। इस अक्षयपात्र के माध्यम से संसार की वशई भी दुर्लभ वस्तु प्राप्त की जा सकती है।"

फिर उन्होंने कृपा कर एक-एक रत्न हम सब शिष्यों को दे दिया और शंख से विधित अद्वितीय पात्र भी मेरे हाथों में दिया।

वस्तुतः शंख-पात्र साधना में कुछ विशिष्ट क्रियाओं के साथ ज्यों ही चिन्तामणि समुद्र मन्त्र से लघु शंख समुद्र में प्रवाहित किए जाते, त्यों ही अक्षयपात्र स्थित सिद्ध हो जाती है।

बाद में गुरुदेव ने चिन्तामणि समुद्र को भी हमें सामने स्पष्ट किया था

ओम् नमो श्री चिन्तामणिसमुद्र वासिनाथ पुरुष पुरा तन्मोदायक भूदे
वृंक्ष कुरु कुरु सर्वसौख्य सीमाय कुरु कुरु स्वाहा श्री से ॐ॥

आध्यात्मिक अक्षयपात्र क्रियाएँ इसके साथ ही जो गुरुदेव ने स्वयं की थीं वे भी सफल तत्त्व हैं और बाद में किन्नर बाबा और मेरे गुरुदेव के यान्त्रिक में सिद्ध की थीं, परन्तु गुरुदेव ने इन क्रियाओं को गोपनीय ही रखने का आदेश दिया था, फलस्वरूप मैं उन्हें ज्यादा विस्तार से स्पष्ट नहीं कर पा रहा हूँ।

परन्तु मैंने वह अनुभव किया है कि यदि समुद्र तट पर उपस्थित मन्त्र फल संलभना में जप किया जाए, तो उससे किंचित अनुभव होते हैं और मनोवांछित सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं।

उन दिनों हम पूजा में थे और वहाँ पर पूजा गुरुदेव का प्रवचन सप्ताह चल रहा था। एक दिन हमसे दो हरिगम चौगसिया आए। ये गुरुदेव के गृहस्थ शिष्य थे और आठ-दस वर्षों में गुरुदेव के सम्पर्क साधक्य में थे। उन दिनों वे आध्यात्मिक व्यवस्था देख रहे थे।

गुरुदेव ने देखते ही कहा "आजो चौगसिया, कैसे आना हुआ?"

चौगसिया ने जवाब दिया "मुझे आपसे कुछ विशाल बातें जाननी हैं और मैं जल्दी ही आपसे समय वांछता हूँ।"

गुरुदेव ने दो क्षण उसकी तरफ देखा बोले, "जल्दी समय चाहता है तो बोल, मैं तेरे सामने ही बैठा हूँ।"

उस दिन मैं कुछ अजीब हाँसिचिंती में था बोलने "मैं एकान्त में कुछ करना चाहता हूँ।"

गुरुदेव ने कहा "संन्यासी के लिए कोई एकान्त स्थान नहीं होता और प्रत्येक स्थान एकान्त होता है। ये सब शिष्य बैठे हुए हैं, तुम अपनी बात बिना शर्कोर कह सकते हो।"

चौगसिया जी ने जवाब दिया, "मैं लगभग दस-बारह वर्षों से आपके पास आता आता रहा हूँ और मैंने पहले ही दिन आपसे कह दिया था कि मैं कुंडलिनी जागरण करना चाहता हूँ, परन्तु इन बातों को मैं क्या हुआ? कुछ भी नहीं हो सका और मैं कुछ समझ ही नहीं दे रहा हूँ। मैं एक बगाली साधु आया हूँ और मैं केवल ही रूप में कुंडलिनी जागरण करवा देते हूँ।"

स्वामी जी ने जवाब दिया "तु पानाल हो गया है यह बात माननी नहीं है अगर तू यों ही रहा देना फर्सी कुंडलिनी जागरण होती है प्रत्येक व्यक्ति अपनी कुंडलिनी जागरण करता है। ऐसे लोग ठग होते हैं और शरीर में भूल आदि प्रवेश करके लोगों को दिव्य-बाधाएँ और अक्षय-वृद्ध कराने के लिए भ्रम कर देते हैं। पर वह शरीर का अक्षय कुंडलिनी जागरण से नहीं, अपितु भूल आदि के द्वारा होता है।"

चौगसिया जी ने कहा "शब्द ऐसा नहीं होता होगा। ये केवल जंगल ही लगाए हुए रहते हैं और कई लोगों का कुंडलिनी जागरण मेरे सामने किया है।"

गुरुदेव ने कहा "यदि तुझे मेरी बात पर यकीन नहीं हो, तो अभी वहाँ से चला जा और उनसे अपनी कुंडलिनी जागरण कराया तो कुंडलिनी का वह अचान्त तीव्र होता है और तुम्हारा शरीर गृहस्थ शरीर है। इस शरीर में इतनी ताकत नहीं है कि वह कुंडलिनी को वेग प्रदान करके इतना ही गृहस्थ शिष्यों को इतनी जल्दी कुंडलिनी जागरण नहीं करवाता। पहले धीरे-धीरे उसके शरीर को दृढ़ करता हूँ और जब अन्तर में बाध्य बाना मजबूत तथा दृढ़ हो जाते हैं तभी कुंडलिनी प्रयोग सम्मान्य करता हूँ, जिससे कि उसके शरीर उसके वेग को झेल सके और अन्दर के सारे चक्र पूर्णता का माह खुल सकें।"

"तू साधारण गृहस्थ व्यक्ति है। जंगल या संन्यासी नहीं तोरे ऊपर ध्यान-प्रयोग भी नहीं किया जा सकता। धीरे-धीरे मैं तेरे शरीर का तहस्य बना रहा हूँ और

मुझे विश्वास है कि सायं को रात में तु यूँडलिनी को वहाँ को डेलन में मचर हो सकतेय?"

चौरसिया जी ने कहा, "अधी वो-नीन ताल और लगने क्या? मैं स-बारह वर्ष तो दे चुका।"

स्टामी जी को मापूली-सा तान आ गया किन तुरन्त तबत हो पा। बात, "फिर तू ऐसा कर, स्नान करके भी-सी पहनकर मेरे सापने आकर बैन जा।"

चौरसिया जी अन्दर बाथरूम में गए और स्नान कर, धाती पहनकर नौ बदन गुग्देव के सामने आकर बैठ गए। इस सब शिष्य भी इनके पास बैठ हुए थे।

चौरसिया जी को कहा "मुझे और कुछ नहीं डाना है तू मेरी आँखों को और पाँच सात सेकंड ताक लेना।"

आशन पर गुग्देव के सामने ही चौरसिया जी बैठ गए और गुग्देव ने उनकी आँखों में ताककर वहाँ की उनके शरीर का स्पेश किया वहाँ ही उसे पूरे जोर का थक्का लगा और ऐसा लगा जैसे पूरे शरीर का चार से घाली-१ धातु का विशुद्ध जवाह लगा हो दूसरे ही क्षण चौरसिया जी उस प्रकार से आशन पड़े और चार-पाँच फुट ऊँचे उल्लास पर गिर पड़े तथा माधनान्तक प्रवाह से बेहोश-से हो गए।

तीन दिन तक ऐसी ही स्थिति रही। छप्पे से दो क्षिप्यों की इसी नग्न हो भी कि उनका ध्यान रखें उन्हें अलग कमरे में ले जाकर पलंग पर लिटा दिया था। चौथे दिन वे थोड़े-थोड़े बह-बहाने में लगे, और पाँचवें दिन चार-चर कुछ सचत हुए और आँखें खोलीं। पूछा, "मैं कहाँ हूँ?"

हम लोगों ने कहा, "तुम अपनी कूँडलिनी जगलन करवा रहे हैं।"

चौरसिया जी को सारी बातें मालूम हो गई और लज्जन से हो गए उन्होंने कहा "अधों दो गुग्देव ने मेरे शरीर का स्पेश किया वहाँ ही मुझे विजती का बहा और स झटका लगा ऐसा था जैसे मैं उल्लास जाऊँगा और मेरा सारा शरीर लट जायगा इसकी बाद क्या आ मुझे अभी स्पर्श नहीं है। पर-तु मेरा सारा शरीर तथा घोर-घोर दुख रहा है।"

अधो कूँडलिनी की सज्जत दो गढ़ थी, मगर वे छः चर्चनों तक शरीर फटने

अधी र्था करत रहे। प्रत्येक दिन इनको मसा-तकता जैसे बहुत बड़ी शक्ति और प्रवाह उनको शरीर में आ गया है और बहुत निकलने की निर-व्यस है। वे कृत्रिम नीम बहोली की-सी खलत में कई बार बने रहते

गुग्देव ने कहा "कच्चे शरीर में कूँडलिनी प्रवाह करने से ऐसा ही होता है। जब तक शरीर उस शक्ति को धारण करने का क्षमता प्राप्त न कर ले, तब तक शरीर में प्रवाह प्राप्त करना उचित नहीं रहता।"

बस में चौरसिया जी स्वस्थ व संयत रहे और ध्याधार तथा साधना के क्षेत्र में बहुत नाम कमाया।

कार प्रवाह

एक बार मुझे पूज्य गुग्देव के साथ मानसरोवर कैलास की यात्रा करने का अवसर मिला था उस समय मैं प्रफेला ही उनके साथ था। जब हम मानसरोवर की पूरी रिक्रमा कर फैलात पर्वत की ओर बढ़ रहे थे, तभी गुग्देव ने बातचीत के प्रसंग में कहा "काल प्रवाह अन्त्या होता है। सैकड़ों वर्षों की अवधि को एक क्षण में मन्त्रा जा सकता है और एक क्षण को सैकड़ों वर्षों में विस्तृत किया जा सकता है।"

गुग्देव एक सुन्दर-सी चट्टान पर बैठ गए थे मैं भी उनके चरणों में बैठ गया था और उनके चरणों को अपनी गोदी में लेकर दबा रहा था। मैंने उत्तर दिया "क्या सौ वर्षों को एक ही क्षण में सपेय जा सकता है?" उन्होंने उत्तर दिया "क्या तुझ प्यार है? आधे तक नहीं प्रकार से काल ज्ञान तुझे हो ही नहीं पाया है जिस दिन काल पर विचार प्राप्त हो जायगी, उस समय तिस्र में कुछ भी दुर्लभ नहीं रहेगा।"

मेरी आँखों में संशय का भाव था। इसे गुग्देव ने पकड़ान लिया। बोले, "तू को धैर दबाना छोड़कर इस ऊपर आ और चट्टान के इस तरफ आकर बैठ जा।"

गुग्देव के बराबर बैठना मुझे कुछ खिन्न-प्रसन्न लगा, पर फिर भी उनकी आज्ञा थी अतः अत्यधिक विनम्रता और संताप से मैं चट्टान पर चढ़कर उनके कतार हुए स्थान पर बैठ गया। उन्होंने मुझे कृत्रिम मध्य ध्यान लगाने के लिए कहा और फिर अपने दाहिने हाथ से मेरे मस्तिष्क को धपसपाकर दोनों धौँहो

के बीच अंगुठे से जोर से मसल दिया।

इतना तो मुझे आश्चर्य था पर इसके बाद क्या हुआ इसका मुझे पता न था, पर जब मैंने आँखें खोलीं तो ऐसा दृश्य जैसे समय के बहुत बड़ा हिस्सा अतीत हो चुका था सामने गुच्छा मृन्मूलाकार के साथ बसा था। उनके पास चार-छः सन्तवासी भी बैठे हुए दिखाई दे रहे थे, जो अत्यन्त लड़के और ऊबड़ छिर की सफ़ेद जटायु नीचे बने और झूल रही थीं।

मेने जब आँखें बन्द कीं थीं तब मैं गुच्छा इस शिक्षा पर जाकेन ही छिर से सम्पात्ती पत्र पा कहाँ से आ पाए? मेने अपने शरीर पर मल्लर वाली तो देखा कि वो छिर पर लम्बी-लम्बी जटायु है और वे पीछे और आगे गुच्छा पर लटक रही हैं। मेरा सारा चेहरा घाड़ी और मूँठ से पस हवा-रक्त है। नालन अत्यधिक लम्बे हो गए हैं, जिसे मैं बसबा देख रहा था।

यह मैं क्या हो गया और कैसे हो गया? कुछ समझ नहीं पा रहा था। गुच्छा ने कहा "बताओ, तुमने कितनी देर तक समाधि लगाई थी।"

मेने हाथ जोड़कर उत्तर दिया, "मुझे तो ऐसा लग रहा है जैसे दो-चार मिनट की समाधि लगी है, परन्तु मैं छिर के सफ़ेद बाल से लम्बी-लम्बी जटायु चेहरे पर उसी हुई लम्बी दाढ़ी और बड़े हुए नाभून तो कुछ और ही बात कह रहे हैं।"

गुच्छा ने कहा "तुम्हें समाधि लगाए हुए सत्तर वर्ष हो चुके हैं। यह समाधि तुम्हारी सत्तर वर्ष की थी। तभी तुम्हारे बाल इतने लम्बे हो गए हैं और नाभून बढ़ गए हैं। मैं तुम्हारे उसी घरन का उत्तर दे रहा हूँ क्योंकि सांसारिक दृष्टि से सत्तर वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। और इसका प्रभाव तुम्हारे शरीर पर भी पड़ा है परन्तु तुम्हें यह दो-तीन मिनट से ज्यादा नहीं लगता होगा। या शायद कुछ और कि पूरे सत्तर वर्ष दो मिनट में ही किमटकन रह गए हैं।"

मैं उनके चरणों में गिर पड़ा। उनका पादहस्त मेरे छिर पर था और मैं प्रश्न का उत्तर मुझे प्रमाण के साथ मिल गया था।

इसके बाद मैंने और उस अवस्थित ईसासियों ने गुच्छा के हाथ पूरे ईसासियों की परीक्षा की और फिर वानमराकर पुनः अन्तर कोसाला के रूप में ही लौटे थे।

गौरी दर्शन

उन दिनों हम गांव छ शिवाय गुच्छा के बाद गांव पर य मानस गुच्छा पर हमने निश्चिन्तवगच्छ गुच्छ में तीन दिनों व्यतीत किए थे। चौथे दिन गुच्छा ने कहा "आज दश पर्वत की ओर हम जाएंगे।"

कैलाश पर्वत से दक्षिण की ओर जायन ही जग और पर्वत पर्वत ने शिवाय गुच्छा में गुच्छा ने य गांव अन्तरगत तीर्थ और गुच्छा है। गुच्छा ही कम संख्याओं इस ओर जा पड़े हैं। एक तो उस तरफ बगुनी बगुनी है दूसरी यह सारी बगुनी और दूरने वाली है। कई बार तो पर्वत पर्वत ही बांध दूटकर पायकर दूर-दूरी बन जाती है और यदि पर्वत बांध अनापचाय हो तो उस दूरार में गिरकर हमेशा हमेशा व शिवाय समाधि हो गच्छा है।

यह रस्ता बर्फ से आच्छादित और शीतल है। लगभग बारह किमी. गीटर चलने के बाद सामने ही भव्य दंतुंग दश पर्वत दिखाई दिया। पुराणों में वर्णन है कि यहीं पर दश की पूर्वी गौरी उत्पन्न हुई थी और कैलाश पर्वत पर रहने वाले गिबान शिव हो उपास विवाह हुआ था।

जब दश पर्वत पर्वत आया तो गुच्छा ने हम शिवाय की रुक जाने के लिए कहा "छिर बोले, यह पर्वत अपने-आप में अत्यधिक पहान है क्योंकि इस पर्वत में कई स्थानों पर यहाँ काठ के योगी ध्यानस्थ दिग्गद हो सकते हैं। इसमें अतिविश्रुत दश पर्वत में कई स्थानों पर परम पर्वत की खान है। निम्नलिखित एक २५२ से ही पर्वत की स्थिति बालन पर यह स्थान में अतिविश्रुत हो सकते हैं।

हम कुछ और आगे बढ़े, तो बाई और एक विशाल और सुन्दर गुच्छा दिखाई दी, जिसके नाम का गुच्छा गौरी माधनीनु दिखाने दे रहा था। हम सभी उनके पास जाकर बैठ गए।

गुच्छा गुच्छा के अन्दर छल गए हम योगीश्वर के सामने बैठ रहे उनके चेहरे के चेहरे काष्ठ के समान सात्विक और स्वस्थारत था। पूरा शरीर एक विशेष आभा से दीप्त था।

सारी रात उसी प्रकार बीत गई। उनकी आँखें ज्यों की त्यों बन्द थीं और निश्चिन्ता था और वे समाधि में पूर्णतः भग्न थे।

अब सूर्योदय हुआ और हम देखा कि एक अत्यन्त सुन्दर 13-4

यह भी बालिका हण्ड में जल-कलश लिये हुए आ रही हैं। इस घनगौर जंगल में जग बालिका को देखकर आश्चर्य हुआ। नज़दीक आने पर हमने देखा कि एक कोई दंशकन्था ही होगी क्योंकि उनके शिर के चारों ओर प्रभ मंडल-भा दिखाई दे रहा था, समस्त पल्ले हुए वह बालिका अत्यधिक सुन्दर प्रतीत हो रही थी। उसके बगल में एक शुभ कलश या और कलश के समान पुष्पा की पोता पड़ी हुई थी।

उसने नज़दीक आकर हमें के शण के लिए दण और फिर इस कलश के जल से योगीराज को स्नान करा दिया। फिर उनके पास ही प. हण्ड-कार्य में शरीर-गोला और गले में खाल-मूलभ चंचलता के पुष्पा के माता पहना दी और जिस प्रकार में आई थी उसी प्रकार से बिना हमारी ओर ध्यान दिए चलने लगी।

हमारे लिए यह आश्चर्य ही था इस विद्यावान जंगल में वह बालिका स्नान हो सकती है वह जब योगीराज को स्नान करा रही थी तो ऐसा प्रतीत हो रहा था जैसे छंटों-से बालिका अपने पिता को स्नान करा रही हो। उस क्षण चंचलता के साथ उनके गले में माता भी पहना दी।

हमने उस बालिका से कुछ कहने की कोशिश की, पर मुंह से कुछ शब्द ही नहीं निकले। जब तक हम कुछ फहते, उससे पहले ही वह वहाँ से दौड़ना हो चुकी थी।

लगभग छः बजे योगीराज की समाधि दूरी और आंखें खुलीं। हमें देखकर बोले, "क्या बात है?"

हमने कहा "हम आपको समाधि खुलने की इतना कर रहे हैं। आपसे कुछ विशेष सुनने की इच्छा रखते हैं। गुरुदेव ने जाने समय कहा था कि, आपको राह में कि वे जानकी ही आती हैं।"

योगीराज ने पूछा "कुछ विशेष सुनना चाहते हो तो आओ वह कंकड़ उड़ाना लो।"

मैं उनके बताए हुए कंकड़ का लेने चट्टान में नीचे सराई और दो मिन्ट बाद ही पुनः चट्टान पर वहाँ जब तक वे पुनः समाधि में लीन हो गए थे, मैं कंकड़ छाप में लिये ही बैठा रहा।

काफ़ी समय बीत गया उनके समाधि खुली ही नहीं। वह दिन और रात

भी वही प्रकार बीत गए। सुबह सूर्योदय के समय नित्य नियमानुसार वह बालिका पुनः आती हुई दिखाई दी और उसी प्रकार स्नान कराकर माता पहनाकर जाने लगी। तो मैंने कुछ कहना चाहा तब तक वह चट्टान से उतरकर काफ़ी दूर तक जा चुकी थी।

दोपहर के लगभग दो बजे उनकी समाधि दूरी हमें सामने देखकर पुनः पूछा, "कंकड़ उठा लाए क्या?"

मैंने कहा "मैं तो अभी उठा लाया था।"

उन्होंने कुछ कहा नहीं परन्तु मैंने समझ गया कि हमारे लिए जो चौबीस घंटे हैं, वह उनके लिए मात्र एक सेकंड है। इसीलिए जब वे पुनः समाधि खोलते हैं, तो अगला प्रश्न ही करते हैं।

योगीराज ने प्राग्ध में भगवान शिव की भाषणा इसी स्थान पर बैठकर स्नान की थी। यह स्थान दुर्लभ क्षेत्र कहलाता है, यहाँ पर इन्हें भगवान शिव और गौरी के दर्शन हुए थे। इन्होंने गौरी का पुत्री स्वरूप आशीर्वाद-सा दे दिया था तभी से गौरी इनकी पुत्री बनकर उनके बारे में चिन्ता करती रहती है।

हमें अत्यधिक प्रसन्नता थी कि इतने उच्च कोटि के गपस्त्री के दर्शन हो सका जिन्होंने विषम स्थान और विषम परिस्थितियों में भगवान शिव को प्रसन्न किया था और जिनकी सेवा स्वयं गौरी अपने हाथों में सम्पन्न करती हैं। उन्होंने कई वर्ष पूर्व पूज्य गुरुदेव से दीक्षा ली थी। यद्यपि वे बहुत अधिक आयु प्राप्त योगी हैं परन्तु साधना क्षेत्रों में तो गुरुदेव से छोटे ही थे, जहाँ आयु पृथ्वी-पि न-वृद्ध श्रवण-पि वृद्ध के अनुसार जो ज्ञान में वृद्ध हैं वही सही अर्थ में वृद्ध हैं, वही गुरु बनने के योग्य हैं।

दीक्षा प्राप्त कराने के बाद उन्होंने दस क्षेत्रों की साधना के लिए पुनः साधकों में प्रवर्तित है कि भगवान शिव और दश के बीच वैपश्य है और कई हज़ार वर्षों से भगवान शिव इस क्षेत्र में प्रकट ही नहीं हुए।

सिद्धि साधन

कुछ दिन रांची में भी गुरुदेव के साथ हमें ठहरने का अवसर मिला था। यहाँ पर गुरुदेव के एक शिष्य बागीराज सिंह बाबा मिला थे। वे दाढ़ कर्ण धन पहनते थे, वह भी केवल नीचे के भाग में। ऊपर की भाग राखवा अनावृत रहता था। इन्होंने कई वर्षों तक हिमालय में साधना की थी और अब गुरुदेव ही आत्म से ही वे कलकत्ता के निकट देवी शक्ति पारंग में विशिष्ट साधना सम्पन्न कर रहे थे।

एक बार साक्षात्कार के प्रसंग में इन्होंने बताया कि किसी भी साधना में सभी सफलता मिल सकती है जब हम पूर्ण रूप से जीवन मुक्त हो पाते जीवन मुक्ति जीवन प्रक्रिया में सम्पन्न नहीं हो सकते। जीवन मुक्ति का गुण है कि वह ही हो सकती है जिस प्रकार किसी कार को पीछे से धक्का दिया जाए उसे यह हो उसे चलने का प्रयास करना पड़ेगा जो नहीं सकता। इस प्रकार इस जीवन की अवस्था है। यह बन्धन मुक्त होता है और बन्धन में गुरुदेव की कृपा से ही सम्भव है।

यह जीवन बन्धन मुक्त होने पर ही साधना में प्रविष्ट हो सकता है और उसमें सफलता पा सकता है। इसके लिए कोई भी उपाय पूजा उपवास, विद्या साधना आदि सब कुछ व्यर्थ है।

ये जब तक हमारे साथ रहते तब तक बसकर गुरुदेव की चर्चा ही करना रहता। गुरुदेव के पैरों अनुभव इन्हें स्मरण, उनकी स्मरण उनकी चर्चा उनकी पूजा और उनके चिन्तन के अलावा ये अन्य कुछ भी नहीं करते थे।

एक बार उन्होंने बताया कि विशिष्ट साधना के लिए व्यक्ति को इन्द्र

धन या सन्देह निटना आवश्यक है। मुख्य स्थापन सन्देहपूर्ण होता है किसी भी व्यक्ति के मन में सन्देह सन्देह रहता है। ईश्वर के बारे में जीव के मन में सन्देह या शंका के बारे में सन्देह अथवा सिद्धियों के बारे में सन्देह रहता है। यह सन्देह जब दूर जाता है तभी व्यक्ति पूर्णतः शुद्ध और निम्न हो सकता है।

इस प्रकार सिद्धि साधना का सन्देह गुरुदेव से ही दूर हो सकता है। यही सभी न तो केवल गुरुदेव के स्थापन के बाद ही सन्देह को दूर करके उसे दूर पाएँ और अपना कर सकते हैं। इसलिए किसी भी उच्च साधना के साधना सिद्धि के लिए गुरुदेव की साधना अनिवार्य है।

उन्होंने अपना उदाहरण बताते हुए कहा, मैंने आज एक कोई साधना तो बना रखी पाएँ का मन भी नहीं गया। अब हमारे पास गुरुदेव के साथ अनिवार्य रूप से तो फिर एक देवी-देवताओं की साधना या मन्त्र लगा कर दे सकते हैं। यह साधना सिद्धियों के साधना के तब ही सम्भव है नहीं करना पर तब लोगों ने पीछे नहीं हैं।

इसलिए सिद्ध बाबा अवश्य ही भले और सरल सम्भव के थे। यद्यपि काम में उन्हें कोई व्यवस्था आ जाया था, परन्तु फिर भी उन्होंने अपने-आप को बहुत अधिक संघटित कर लिया था। केवल गुरुदेव के सहारे ही उन्होंने जो सिद्धि प्राप्त की थी। वह अपने आप में हम लोगों के लिए लक्ष्य बनने का प्रयास है। हम जब विशिष्ट साधनाओं के लिए प्रयासशील रहते तब उन्होंने किया क्या उपाय साधना के भी हमारे पास कोई की सिद्धि प्राप्त करनी थी। हमने बहुत गुरुदेव और गुरुदेव का सम्बन्ध में पसंदीदाओं में गुरुदेव करते थे। उनका प्रत्येक उदाहरण हमारे सामने था। हमने ऐसा ही कहते कि वह गुरुदेव की आज्ञा है और मैं कर रहा हूँ।

सर्वांगीण

यदि मैं गुरुदेव के सम्बन्ध में बता रहा हूँ। तब पर साधना में एक साधना उन्हें मिलने के लिए था। वे उनका भगवान् पर प्रयास करना था। ही हुआ था। गुरुदेव के साथ ही था। कुछ वर्षों तक कर रहे थे। वे उनके पास उन्होंने गुरुदेव के सम्बन्ध में ही था सम्बन्ध की ही बात में गुरुदेव की आज्ञा में ही सम्बन्ध था। यह

वे और यही ठनकें अपना छोटा-सा आश्रम बना लिये थे।

उन्होंने एक दिन गुरुदेव से निवेदन किया 'आपक रामनिधय में मैंने कुछ साधनाएं सम्पन्न की हैं और आपने इच्छाओं के दर्शन भी मुझे हुए हैं। जब भी मैं आखि बन्द कर ध्यान करता हूँ तो भगवान् जिन मेरे सामने दृष्टिगोचर हो जाते हैं, परन्तु फिर भी मेरे मन में अद्विगता है, और यह अद्विगता किस प्रकार हो सनापा, खेरी इसका भी मुझे कोई ज्ञान नहीं है।

गुरुदेव ने कहा, "आपने हृदय को दृढ़ता पत्र लेना अपने-आप में अगम लक्ष्य नहीं है। देवा-देवताओं के चरणों में कुछ विशेष सिद्धियां प्राप्त करने पर संभव है। यह चाहें तो उनके साथ विचार भी कर सकना है, परन्तु यह चित्त की सर्वोच्चता प्राप्त नहीं होती जब तक मन भी अधीरता न तो दूर होती है और न अखंडानन्द प्राप्त हो सकता है।"

शामों में ब्रह्म से सनाकर तथा अखंडानन्द की जो बात ब गई है, वह सनाया पाव के द्वारा ही सम्भव है। गीता में भी भगवान् श्रीकृष्ण ने इस सनाय भाव का प्रतिपादन किया है। सर्वान् भाव प्राप्त होने पर ही तूम्हारे चित्त की चंचलता और अद्विगता सनाप हो सकती है तथा अखंड आनन्द प्राप्त हो सकता है।

फिर उन्होंने उसे एक विशिष्ट मन्त्र पंच दिन तक अपने क लिए कहा और कहा कि इन पांच दिनों में उन्हें सर्वथा श्रमानी स्थान में अर्चन इस मन्त्र का जप करत रहना है। छठे दिन मेरे पास आ जाना, जिससे कि मुझे मनोवांछित सुखता प्राप्त हो सके।

आगन्तुक स्वामी जी ने कुछ-आधा-पराज कहे हुए शहर के मध्य में स्थित पहाड़ी पर एकान्त स्थान पर बैठकर पांच दिनों तक रत-दिन उस मन्त्र का जप किया और छठे दिन जब वे गुरुदेव के सामने आए, तो अपवाकृत शान्ति दिखाई दिए।

गुरुदेव ने छठे दिन स्नान कर अपने सामने लगे बिज दिया और गुरुदेव के मध्य में ध्यान स्थिर करने के लिए कहा उन्होंने कुछ दिनों तक गुरुदेव के पास योग साधना-संस्कारों की अंत कुछ ही क्षणों के बाद वे अपने ध्यान को गुरुदेव के मध्य में स्थिर करने में सफल हो गए।

तत्पश्चात् गुरुदेव ने उनकी दोनों आंखों पर आपन दर्शने साथ की तर्जनी

सेर अनापिका अंगलियं रख दी और दो लेकंड बद्ध की उन्हें हटा दी।

बाद में अपना अनुभव बताते हुए स्वामी जी ने कहा कि ज्यों ही गुरुदेव ने मेरे नेत्रों को खूला, त्यों ही मेरा सारा शरीर झनझना उठा और ऐसा लगा जैसे मेरी आंखों के सामने मे 'पुन' संसार तेजी के साथ दौड़ रहा है। मुझे वस-पड़ पौध, पहाड़-नदियां, वृक्ष, आकाश सब-कुछ अपने-आपसे दिखने लगे थे। तत्पश्चात् मैंने अपना स्वयं का प्रतिबिम्ब अपने सामने देखा, ऐसा लग रहा था कि मैं अपने हीरी से निकलकर सामने खड़ा हूँ। योड़ी देर बाद मुझे अपना प्रतिबिम्ब गड़ में भी पहाड़, पहाड़ और नदी में भी दिखाई देने लगा ज्यों ही मेरे सामने पहाड़ आता, वह लोप हो जाता और उस जगह मैं अपने प्रतिबिम्ब को ही देखता। इसके बाद मैंने अपने प्रतिबिम्ब हाथी में घोड़े में, पशु-पक्षियों में तीव्र पक्षों में भी देखा और ऐसा लग कि यह सब-कुछ नहीं है केवल इस पूरे विश्व में ही ही और केही ही देर बाद मेरी आंखें खुल गई।

गुरुदेव ने कहा, "तुमने जो कुछ देखा है वह सत्य है और यही सनाय भाव है।"

इसके बाद से तो उनका जीवन-क्रम ही बदल गया। इसके बाद ही लगभग एक महीने तक हमारे साथ रहे थे पर जिस रूप में वे आए थे उस रूप में और इस बटन के बाद जाने रूप में जमीन-असम्पन्न को अन्तर हो गए।

पाक सिद्धि

एक दिन वर्षा करने पर मैंने गुरुदेव से पूछ कि किस साधना के माध्यम से व्यक्ति को पाक सिद्धि प्राप्त होती है? पुराणों में कई स्थानों पर महर्षियों ने कहा है कि वे जो कुछ भी श्राग या आपसीवाद से देखें वे वह निश्चित रूप से एकल होता था, उनके पास वह कौन-सी साधना होती थी जिसके माध्यम से उन्हें पाक सिद्धि प्राप्त होती है।

गुरुदेव ने कहा 'यह कोई विशेष सिद्धि नहीं अपितु योग की ही एक विशिष्ट अवस्था है जब साधक कृद्विनी जागरण कर धरम में अग्रगता है सब उसे अन्तर योग से सम्बन्ध स्थापित करना होता है। अन्तर योग में विशिष्ट देवता विशिष्ट चक्रों पर स्थित है जब उस चक्र का भेदन करते हैं, तो वे ही स्वस्त-कंद में स्थापित हो जाते हैं -

तत्र शब्दोपनिषत्प्रमाणं कथं वाच्यं
तत्र शब्दोपनिषत्प्रमाणं कथं वाच्यं
तत्र शब्दोपनिषत्प्रमाणं कथं वाच्यं
तत्र शब्दोपनिषत्प्रमाणं कथं वाच्यं

उप्रांत मूलधार सक्त में छप्पन त्रिंशि फुा सक्त में वादन, ह्रस्व ओंम
स्वादिष्टान् यक्ष मे वासत, अलि वायु सक्त में चौबिस जाकास चक्र में बहना
नय भू ज्ञ में यं दल नीर ह जि न वादन के न में मा न न
क टासतौ हो कालें हैं

जब घटोत्कच बंदल की मध्य सामक दिव्य लम्ब तक पहुँचा है तब भी विभिन्न प्रकार की स्थिति उसके शरीर में हो जाती है क्योंकि उनका शरीर जिज्ञा बाहर निकलकर कपाल को छूने लगता है जब जिज्ञा से बांगी कपाल छूने पर तब ही और उसे छोड़कर शरीर में स्थिर कर लेता है मग यदि शरीर प्राप्ति है, परन्तु यह दिव्य लम्ब प्राप्ति की अन्तिम स्थिति नहीं है

इसके बाद गणेश जी अमुक क्षण लीश है, उसे एक विशिष्ट चरण दिया जात है और वह प्रवाह छोड़कर पर शक्ति प्रकटा है यह भी विशिष्ट गति है। स्थापनास्थ गति तो क्षुब्ध के माध्यम से आता है। इस सहस्रार शक्ति प्रदत्ता है, पर इस शक्ति में सहस्रार पुनः अमृत क्षण का हुआ क्षुब्ध के साथ अन्तः-चक्र पर आता। एक क्षण है जो इस प्रवाह में चक्र का सहस्रार से लीश क्लिप्त शक्ति के सहस्रार से स्थिति हो जाता है।

इस विधाति का योग में विपुल तत्त्व कहते हैं यह दिव्य तत्त्व के भा-
ही सम्भव है। ऐसा मन पर योगी आगे बढ़कर अपनी शक्ति से इस भा-
दिव्यति का प्रथम कर यह सत्त्व मूल से प्रकृत हुए कल्पित का जो कुछ साधारण
में अन्तर्गत है, कथानु शर्ती जिसका से समाग्राधान कर उस कुछ में स्थापित विष्णु
जाता है और इस प्रकार वह कुछ अप्रतपय बनकर दिव्य एवं विपुल भला म-
आप्तामित्र हो जाता है।

६४ ज्ञान को तब सिद्ध तत्त्व वाला है जब अज्ञान-शक्ति में आ
स्थानित होता है। य. वल्ल दक्षिण नेत्र मूल और बायम नेत्र चन्द्र का मीथा सम्बन्ध
आ अमृत-वृद्ध से सहस्रार दिव्य और विशुद्ध तत्त्व से युक्त होता है, और इस
काल सिद्धि कहते हैं, काल सिद्ध के पाठ्य से संगी पीछे की घटना और ज्ञान

रागी घटनाओं का सुविधापूर्वक देखा सकता है। वह पीछे हटकर सभी तक जा सकता है और उसे भी हजार वर्षों में हमारे वाली घटनाओं को देख सकता है।

जब यह अपूर्व सत्य कपाल-पी शिखर से द्वाय कण्ठ में गता है, तब उसमें स्थित वे सभी १६० देवता या तीर्थों का संसिद्ध जन्म लेते हैं। इनमें १६० न पयात्रा भिन्न होता है और १६० दक्षिण वाताग्रभूत वातायकी शक्ति से नव गंगा का गन्धित होकर प्रवाह होता है। जो तुरन्त ही उसका प्रपात होता है और जो कुछ उसके पृष्ठ से निकलता है, वह सम्पूर्ण होता है। दक्षिण वाताग्रभूत से चोरी जो यह भी आशावांश देता है, धरती भी प्रलाप होता है और तुरन्त ही कन्य संसिद्ध हो जाता है।

इसके बाद हमने से पांच शिक्षार्थी को उन्होंने इस वर्ष काफ़ी कठिनाई का सामना करा था भी दी। यद्यपि यह शिक्षार्थी सुनने और पढ़ने में उत्कृष्ट हैं। आसान प्रश्नों का भी है, परन्तु व्याख्यान क्षेत्र में उत्कृष्ट दृष्टि और कठिन है। हमने जब उस क्षेत्र में सुप्रश्नों को कृपा से प्रविष्ट किया, तो नित्य विस्मय और विचित्र उत्तर प्राप्त हुए।

मैत्रेयजीने यहाँ अपने पिछले कृत जीवन कथन की मितो और मैत्रेय सह देखकर
अश्चर्य व्यक्त किया कि वर्तमान में जो गुरु हैं, वे हैं कर्म-कर्म जन्माँ से गुरु
हैं। यहाँ नहीं। अतितु इतने साथ-साथ। यहाँ आगे के भी कई जीवन स्वतः देखने
से मिलेगा।

कृपान भर्ता प्रिया राजकी कर्त्तव्य और दुष्कर से दूरसे शिक्षा का दोष
 ४१ उसे आशु चक्षुषी प्रवेश करवाया जाता है तब ही दुष्कर नाम की स्थापना
 ४२ दी जाती है। दोस्त कर्त्तव्य समय ज्ञान लक्षण मौ दुष्कर से बहार निकल
 ४३ गयी है।

वस्तुतः यह साधना योग की एक श्रेष्ठ अवस्था है, जिसके माध्यम से योग वाक्याहू होकर प्रकृति में भग्न होते प्रतक्षेप कर, जैसे लपटने पशायती बना होते हैं।

पारदेश्वर

गुरुदेव के साथ एक बार मुझे बागपुर जाने का भी अवसर मिला रहा था। उनके गुरुस्य शिक्षा कैलाशनाथ कुंसाध्याय रहते थे। धर्म-धर्म दोना ही आध्यात्मिक और सरल प्रकृति के थे। उनके कोई पुत्र नहीं था। उनकी आत्यंतिक इच्छा थी कि कोई एक पुत्र उनके हो जाए, तो जीवन में पूर्णता प्राप्त हो।

उन दिनों पूज्य गुरुदेव कुछ दिनों के लिए बागपुर आए थे और उनके यहीं पर रहे। उनकी उम्रचना हो तो गुरुदेव ने गुरु को प्रवास पर प्रवास से ठाम बनाकर तब एक छोटा-सा पारदेशी बगधर उनको दे दिया और कहा, 'निम्न मात्रा का नित्य 108 बार पाठ करना है। पाठ करने समय जो भी निश्चय पारदेश्वर शिवलिंग पर अपने हाथों से जलधार नद्दात रहना है। इस प्रकार तुम्हें साठ दिन करना है, और यदि ऐसा करोगे, तो निश्चय ही तुम्हारा घर शिव देवता वाला हो जाएगा।'

उपाध्याय जी उस पारदेश्वर को फकर अत्यन्त प्रसन्न हुए। ऐसा लगने लगे जैसे उन्हें मनोवांछित वस्तु मिल गया हो। अपने घर में अगले शीघ्रता से ही उसे स्थापित कर निम्न स्तोत्र का पाठ प्रारम्भ कर दिया —

ओम् ह्रीं ह्रीं ह्रीं देव ओम् ह्रीं ह्रीं देवोत्तमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।

ह्रीं ह्रीं ह्रीं देव ओम् ह्रीं ह्रीं देवोत्तमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।

स्टो मोरारो मोर ओम् ह्रीं ह्रीं देवोत्तमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।

ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।
ओम् ह्रीं नमः शिवायै नमः शिवायै नमः ।

दा पहिले के पीतर पीतर उनकी पत्नी के चरण लगाने हुआ और फेर-हरी प्रयोग से उनके घर पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम उन्होंने शिवशंकर उपाध्याय रखा। मुझे सनके यज्ञ लगाने पांच वर्ष बाद जाने का अवसर मिला तब भी शिवशंकर भी चार वर्ष के लगभग हो गया था।

मैंने देखा कि वास्तव में अभी से शिव के प्रति अनन्य आस्था है जो घर में स्थापित शिव मन्दिर में वह घंटों बैठा रहता। अगले प्रसन्न इस बात ने चाहे वेदों का पूर्ण अध्ययन कर ऊच्चतम विद्वान की उपाधि प्राप्त की। पूरा यक्षुर्देव इस क्षणिक यो फलित था।

मणिपुर चक्र

एक बार गुरुदेव ने बताया कि योग में मणिपुर चक्र का विशेष महत्त्व है। इसका भेदन से अमृत तत्त्व की प्राप्ति होती है और पूर्णतः विरोग एवं स्वस्थ बना रहता है।

योग के माध्यम से जहाँ मणिपुर चक्र भेदन किया जा सकता है। श्रद्धापूर्वक तन्त्र में एक विशेष स्तोत्र को माध्यम से भी मणिपुर चक्र भेदन स्पष्टीकरण किया है। यदि नित्य इस स्तोत्र का 108 बार पाठ किया जाए तो मात्र 9 दिन ऐसा किया जाए, तो सीधे ही मणिपुर चक्र में साधक की गति बन जाती है।

यह सब ध्यान का महत्त्व है और इस स्तोत्र में शब्दों का सम्पूर्ण अर्थ इस प्रकार से है कि उससे शरीर के अन्दर एक विशिष्ट आवर्तन होता है।

उनमें माधव तो मणिपुर चक्र भेदन हो गाना है। यह अपने गन्ध कराना है। और ऐसी स्थिति में पूरे शरीर में स्वतः अपने विभाग होते रहते हैं। ये कवस्था मोगो पर रोग एवं वृद्धवस्था का कोई प्रभाव व्याप्त नहीं होता।

गुरुदेव ने कृपा कर यह मणिपुर भेदन स्तोत्र बताया —

आत्मनश्च परमकल्याण नमस्ते विष्णुमात्र
नमस्त पत्नीनाथ उपाकृन्त नमोस्तुते॥

विष्णुत्पुत्रे विधिन्प्राय गुणाय निगुणस्य च
धनय इत्युत्तम नमस्तो लक्ष्म्यालिते॥

नमस्ते कालरूपाय त्रैलोक्यरक्षणाय च।
भोलोक्तानकार्येषु चङ्किताय नमोस्तुते॥

सद्योजाताय देवाय नमस्ते क्षत्रधारिणे।
कलान्ताय च कान्ताय त्रैलोक्याय नमो नमः॥

कलात्मकाय कौताय चन्द्रशेखर ते नमः।
उपाजाय नमस्तुभ्य योगिन्द्राय नमो नमः॥

सर्गाय नमस्तुभ्य ध्यानस्थाय गुणायने
पावली-पद्माक्षय्याय नमस्ते परमात्मने॥

मैंने अपने जीवन में इस प्रयोग को सम्पन्न किया और अनुभव किया कि इसे सिद्ध करने के बाद जीवन पर किसी प्रकार का कष्ट रोग और बुढ़ापे व्याप्त नहीं होता। प्रत्येक गुरुदेव के लिए यह गोपनीय और महत्त्वपूर्ण प्रयोग है।

चक्षु मणालि

पुत्र गुरुदेव के साथ कन्याकुमारी जाने का वह नाम अवतार मिला था। यह तीन सप्ताहों से चिरा हुआ अत्यन्त ही रोगग्रस्त एवं आकण्डित रवाना है। समुद्र के बीचोंबीच एक चट्टान पर रागम थी। आजबल उस पर विवेकानन्द स्मारक बना दिया गया है।

बाद में उन दिनों की कर रहा था। उसमें परे हटकर एक और पहाड़ी चट्टान समुद्र में से उभरी हुई है, जिसे शिड्डावंत कहते हैं। यह काफी ऊंची

और महत्त्वपूर्ण चट्टान है। कहते हैं कि ताम्बू ने सुबसे गहने समुद्र मन्थन की बात चलाकर विवेकानन्द इसी चट्टान पर अपने पैर रखे थे और भगवान विष्णु से विग्रह किया था।

इसी चट्टान पर एक संन्यासी बैठे हुए थे। जिनका नाम सोड्डे बाबा है। मैंने इनसे पहले भी संगमरमर पर तीन बार वापस देखा है और पूजा गुरुदेव के महात्म्य गण्डों में कई वर्षों पूर्व रहे हैं। इनसे गुरुदेव से ही सम्बन्धी वीक्षा प्राप्त की थी। पर बाद में समुद्रगर्गों के चक्कर में पड़ जाने की वजह से गुरुदेव के कोपभाजन होकर इस तपस्वी जा गए थे। यहां पर भी ज्ञापकों इनमें मिलने के लिए काफी लगे समुद्र के किनारे खड़े होते और जब मैं चट्टान पर उतरकर किनारे पर आते, तो कई लोग अपनी सम्स्याएं इनके सम्बन्धी रखते।

यद्यपि इनका मार्ग बदल गया था और आत्मवन्नति की अपेक्षा आत्म-रक्षण की ओर बढ़ गए थे, फिर भी इनके पास कुछ सिद्धियां अवश्य थीं और इनका होने का वाक्य पूरा गुरुदेव की प्रति इनके मन में अत्यधिक आस्था थी। जब इनसे गुरुदेव के बारे में सुना कि वे ईश्वरकुमारी आ रहे हैं तो वह उस पहाड़ी के छेड़कर दो दिनों और दो रात तक उस मार्ग पर खड़े रहे, जिस रास्ते से गुरुदेव आ रहे थे। और जब इनसे मैं उनको आते हुए देखा तो उनके पैरों से इस प्रकार किमट गए जिस प्रकार वेका पेड़ों में लिपटती है।

एक दिन हम कुछ गुरु भाई गुरुदेव की आज्ञा लेकर उस पहाड़ी पर गए, जिसे शिद्ध पहाड़ी कहा जाता है। रात भर समय था और वह पहाड़ी पर अकेले ही बैठे हुए थे। हमें देखकर वह अत्यन्त प्रसन्न हुए। बाबा, 'बाल्याव' में ही तुम लोग श्रीभाग्यशाली हो कि गुरुदेव का। इस तरहचर सत्संग पा रहे हो। मैं अनाथा हूँ इसलिए अपने इतनी दूर वहाँ गढ़ा हूँ। यह आज्ञा मुझे अवश्य है कि एक-एक दिन तो गुरुदेव की कृपा मुझ पर होगी ही और वे मुझे पुनः अपने शरण में ले लेंगे।

इन्हीं मणालि सिद्धों और उस दिन हमने यह देखा भी। परन्तु पक्षर एक अत्यन्त ही छोटा मणालि के विग्रह, जो कि मिला के आकर का था। उस समय अपनी दाहिनी आँख में रखने लगा लोगों के आग्रह पर इन्होंने अपनी दाहिनी आँख से वह छोटा-सा वह उणावि विग्रह बाहर निकाला और अपनी दाहिनी आँखों पर ले लिया कि हमारे सामने ही एक अंग्रेजा पत्थर की शिला

या बिछा दिया और कुछ विशेष बात उन चतुर्गुणपति के सामने करने लगे।

कहूँ ही फिन्दों बाद जब इनकी बंगोला इगला तो तमक नीचे विविध तरह के रेश और लाख पदार्थ लगे हुए थे जो कि दास और त्वां के थे उस दिन हम सबने वहीं पर उन पदार्थों का सेवन किया।

बाद में उन्होंने पुनः लोहे किया जोहगार्द और चतुर्गुणपति के सामने विशेष किया और मन्त्र उच्चारण किया तो इनके बाएं हाथ में कुछ पाद शिवांग रक्त आ गए। वह सब किया हम अपनी आंखों में देख रहे थे उन्होंने अपनी दाद को सुरक्षित रखने का ध्यान हम सबको एक-एक बार शिवांगों में डालवाना दिया जो आज भी मेरी दाद पर रखा है।

ये स्थापन में बहुत अधिक दयालु थे और मन में किसी प्रकार का दुर्भाव नहीं रहती थी। हम जब तक कन्याकुमारी रहे, तब तक बराबर इनसे सम्बन्ध सम्पर्क बना रहा। बाद में मेरे अनुरोध पर उन्होंने मुझे चतुर्गुणपति का ध्यान पूजा और गोपनीय मन्त्र भी बताया जो कि सिद्ध हो सका।

चतुर्गुणपति साधना इन्हें गुरुदेव से ही प्राप्त हुई थी, पर जब साधना सिद्ध होने पर बमत्कार प्रदर्शन में वे लग गए, तो गुरुदेव ने अपने गोंस से इन्हें हटा दिया था। फिर बाद में इन लोगों के आत्यधिक आग्रह और प्रार्थना पर कन्याकुमारी में ही इन्हें पुनः अपनी सेवा में ले लिया और कई वर्षों तक वे पूज्य गुरुदेव की सेवा में रहे।

अन्नपूर्णा साधना

जन्मचतुर्धारी से जब हम पटनालिपुत्र आए, तो समुद्र के किनारे बसा यह स्थान हमें अत्यन्त ही रमणीय और जानन-प्रद लगा। गुरुदेव ने धारा की पौरणिक स्थिति के बारे में बतानी बहुत बताया, उन्होंने कहा कि मकदान शिव ने कुछ समय तक यहां तपस्या सम्पन्न की थी और अन्नपूर्णा का जापने शरीर में समाहित किया था।

अन्नपूर्णा साधना के लिए यह स्थान उपयुक्त है। परन्तु मैं तीन दिनों की एक घटना बता रहा हूँ, जो कि बेरी डायरी में अंकित है।

यहां पर हरिजीम बाबा लगभग आठ-दस वर्षों से थे। गुरुदेव के गिरा रहे हैं और उनकी आज्ञा से ही उन्होंने इस स्थान को अपना निवास बनाया था। उन्होंने बहुत काशी प्रयाग किया और अपना उत्तम तो बनाया ही, एक दिन एक व्यक्ति की स्थापना की जिसका स्वामी आग्रह से ही होगा था। इसके अतिरिक्त उन्होंने गोंसाला, अतिथिालय तथा स्त्री-शिक्षा के लिए स्कूल भी छांला। एक दिन हम तीनों इनके कार्य को देखकर गुरुदेव अत्यन्त प्रसन्न हुए। समाज को उनसे के लिए उन्होंने जो कुछ किया वह वास्तव में ही सराहनीय था।

हम लोग दो या तीन दिन वहां रहे, पर इस अवधि में मैंने अनुभव किया कि स्वामी जी की विशेष अन्नपूर्णा साधना प्रसन्न है। दो भांड लगे हैं तब तक रहते थे और लोगों से मिलते-जुलते बहुत कम पर एक अंगोछा लपेट लेते थे। इनके बगल में आठ इंच लम्बी और आठ इंच चौड़ी एक लाल रंग की धागा लटकी रहती थी—यह धागा भंडारा होता था और शाम के समय जो भी अनिष्ट आता उसको अत्यन्त प्रेम से भोजन आदि करके, लगभग चिखल रीति से साधु-संन्यासी अतिथि आ जाते थे और किसी की भी मना नहीं करते थे।

एक दिन दोपहर को जब सब गुरु भाई और हरिओम बाबा समुद्र के किनारे बैठ हुए वातावरण में नमन थे। योड़ी देर में गुरुदेव ने आ गए और गार्हपत्य हरिओम बाबा के कंधों पर रख पड़ी। बाबा ने कहा, "गुरुदेव, मैं कुछ समय आपके साथ रहना चाहता हूँ। यहाँ पर तो अब कोई भी गुरु भाई इसे समालेगा।"

गुरुदेव ने कहा, "साधना का एक उद्देश्य संचाल-संस्था भी है। और जब तक साधना समाज ही जुड़ेगी नहीं, तब तक उस साधना का कोई भूच भी नहीं है। तब यहाँ रहकर इन आंगणिका लगाई जा बाँध जा कथ्य किया है, वह गार्हपत्य में ही संचालनीय है। तुम्हें अभी कुछ समय और चुड़ा रहना है। धीरे धीरे यह कि इस तरह अन्वेषण का प्रयोग ज्यादा है। इस तरह पाई जाने वाली नदी बूढ़ी का परिचय मैं तुम्हें बता देता हूँ। इसका प्रयोग करने से आँखों से सम्बन्धित बीमारी — फूला, झल्ल, शैतीपी आदि रोग समाप्त हो जाते हैं। और फिर उन्होंने समुद्र के किनारे ही एक तरह की हुई झाड़ी के कुछ पत्तों गूँथकर जिरा बना अमृत्यु कहते हैं। इनके पत्तों का रस निम्नानुक्त दिन में दो बार अरखें तो 'पकाने' से सभी प्रकार के अँखों के रोग समाप्त हो जाते हैं।

हरिओम बाबा अल्पपूर्ण साधना में निरत थे जब गुरुदेव ने पूछा कि तुम्हारा अल्पपूर्ण क्या कर रही है, तो हरिओम बाबा ने उत्तर दिया, "आपकी ही कृपा है।"

"तो इन्हें भी उनके दर्शन करवा दो न।" गुरुदेव ने सहाय्य कहा।

हरिओम बाबा ने पाद खड़े हुए परबं पीथ के बड़े-बड़े पत्रों तालर हम सब लोगों के सामने बिछा दिए। यह पीथा आनन्दस फूल खपर जला है। इसके पत्रों कोले की तरह छोड़े और सब झोले हैं। यहाँ क लोग इन पत्रों पर पोजन करते हैं।

हरिओम बाबा ने भी हमारे सामने पत्ते बिछा दिए। लगभग पाँच गजों का समय हो गया था। फिर उन्होंने अपनी बगल में लटकी हुई लता झोनी में से निकलकर विविध तरह की खाद्य पदार्थ हमें पुरेशं। वह झोनी मात्र आठ इंच लम्बी और आठ इंच चौड़ी थी, पर उसमें स उन्होंने पड़्डू, पेड़े, बज्जी, हल्लर और भी कई तरह के खाद्य पदार्थ निकालते रहे थे अपना हाथ उसमें डालने और निकालकर पुरोसत जाते। यही नहीं, अपितु विविध तरह की सन्धिया भी

उसी झोली में से निकलकर हमारे सामने बिछ पड़ी थी पुरोसत रहे। साधन के अन्तर्गत उसी झोली में गिलाहा भी निकाल और छोड़ा गीतल जल लहा में से निकल निकलकर हमें मिलते रहे। हम सब अचरस से उस झोली की ओर देख रहे थे और वे अपने गे ही पंग उसमें से अनोपस्थित सामग्री निकाल-निकालकर शांति के साथ हमें खिलाने रहे। उस दिन गुरुदेव ने भी छोड़ा-सा आतिथ्य स्वीकार किया।

उस दिन हमने जो कुछ देखा वह अस्वर्यजनक था। दूसरे दिन एकान्त में मैंने हरिओम बाबा से इस साधना रहस्य के बारे में जानकारी चाँकी तो उन्होंने बताया कि बिना गुरुदेव की आज्ञा के मैं कुछ भी खाने में असमर्थ हूँ।

तीसरे दिन अचरस देवफर हमने गुरुदेव से इस अल्पपूर्ण साधना के बारे में जानना चाहा तो उन्होंने हमें फूल दिखा दिए। उस समय तो बाह आँसू-गई छे गई, पर इसके दो पत्र बाट-मुझे कुछ गुरुदेव से ही इस साधना का सीखने का अवसर मिला और मैंने अनुभव किया कि वास्तव में ही साधना अपने आप में अवधिष्ठ महत्वपूर्ण है।

सामनेश्वर

गुरुदेव के साथ भूत वैद्यनाथ नाम पाने का भी अवसर मिला। यह स्थान भी ज्योतिर्लिंग के रूप में विख्यात है। यहाँ पर भगवान वैद्यनाथ का शिवलिंग अत्यन्त शक्तिशाली है। यहाँ दूर-दूर से कर्पूर पर गंगाजल लुका पगवान शिव का चढ़ाया जाता है।

यह बहुत कम लोगों को ज्ञान है कि इस मन्दिर के पीछे ही एक झील के तट पर एक छोटा सा मन्दिर है, जो यद्यपि कम प्रसिद्ध है परन्तु उसमें जो शिवलिंग स्थापित है वह अवधिष्ठ महत्वपूर्ण है। गुरुदेव ने स्वयं इसे अपने हाथों से शक्तिशाली किया था और तभी से इसका नाम शिवेश्वर पड़ा। शक्ति के साक्ष्य पत्थर पत्र बना हुआ यह शिवलिंग अत्यन्त ही भव्य एवं आश्चर्यजनक है।

गुरुदेव ने कहा, "इस शिवलिंग को कड़ विनयात् है। साधन के महीने में मैंने गंगा स्वतः प्रकटित माने गली है। सोमाया ही अब दिखी साधन का ही होना था। हमने देखा कि साधन में उपज-उत्पन्नकर जल बाह्य मिलन रहा है और शरभर प्रकटित होता जा रहा है।

मुह-कई गले तो ऐसा भी होना था कि उस जल से पूरा शिशु अन्दर चला जाया और पानी का प्रवाह शहर तक दिगड़ देता था। इसका रहस्य बताते हुए गुरुदेव ने कहा "अब हाव" ने इस शिवलिंग का अमृत हाव से स्थापित किया था इसका पूजा के लिए जल की आवश्यकता नहीं है। आभारस जल से देखकर उसने तन्त्र बल से गंगा को छोड़ दिया जिससे कि यह शिवलिंग पर प्रवाहित होने लगी। सब से पहले तुम आराधन महीने में यह जल बराबर प्रवाहित होता है।"

इसका बाद भी मुझे दो तीन बार अकले भी चैतनाब धाम जल की भवसर मिला मैंने देखा कि आराधन के अलावा यह शिवलिंग बिल्कुल सुखा रहता है और नीचे पानी की बूंद तक नहीं फैलती। पर आराधन महीने में यह बराबर निकलता रहता है।

इस शिवलिंग में शम्भु-मूर्ति की विशेष शक्त है। यह प्रयोग गुरुदेव ने हमारे सामने भी करके दिखाया। जब कोई पुण्य सभासल के साथ शिवलिंग पर प्रार्थना जाता है और वह कुछ शर्तों के लिए तो विनोद हो जाता है, पर कुछ ही समय बाद पुनः शिवलिंग पर दिखाई देता है।

यदि वह पुनः शरीर को दे दिया जाए और वह उसे कोटवत भी ले, तो उत्तम शरीर निरवयव को प्राप्त हो जाता है। यह संपत्तिमय शिवलिंग है और इसके बारे में बहुत ही कम लोगों का ज्ञान है। यहां गति में उच्च शक्ति का तन्त्रिक व्यक्त है और साधना सम्पन्न कर प्रत्येक पुण्य अपने स्थान पर लाने जाते हैं।

चित्त का अध्ययन

एक बार हम सब लोग गुरुदेव के साथ गुरुदेव का घर गए। हमने विधिवत सगवान् शम्भुदेव की पूजा अर्चना की और हमसे तीन पील के अवलोकन का महत्त्वपूर्ण लक्ष्य है, जिसे गुरुदेव की ही शिष्य देना बाबा बताते थे। वहीं जाकर रुक गए, दूसरे भीतर दिन हम अनुभव छोड़ते जाकर आए। यह स्थान प्राकृतिक दृष्टि से अत्यधिक समशीतोष्ण और सुन्दर है।

वहीं हम सब के चित्तों में बैठ गए थे और सर्वा विचार संक्रमण का शॉट रीडिंग के बारे में बातें हुईं। गुरुदेव ने कहा "हमारे क चित्त की बात जानना और उसका उत्तर प्रकृति में स्वर निहित रहता है, क्योंकि प्रत्येक विचार और उस विचार के साथ धीरे धीरे पटना भी काल के गर्भ में समाप्त है।"

हमारे साथ हमसब की ही एक गुरुदेव साधवप्रसाद जो कि 1-6 गुरुदेव की बात में कुछ संशय लगा। उन्होंने कहा, "कितनी के मन की बात जान लेना" जो शक्य सम्भव है, पर उस घटना के उत्तर की प्रकृति में सुनिश्चित है या नान दिशा में जमती नहीं।"

गुरुदेव ने कहा, "जब समय तुम्हारे मन में एक विशेष प्रश्न घुमता रहा है तो, यह बात सही है न।"

उन्होंने उत्तर दिया "यह सही है। मेरे मन में इस समय एक प्रश्न है।"

गुरुदेव ने शुरु में ही एक कागज का टुकड़ा पकड़कर माधवप्रसाद के हाथों में देते हुए कहा, "यह तो। यही तुम्हारा प्रश्न है न।"

स्वामी जी ने फिर कहा "तुम्हारे मायाम में जो प्रश्न तबत तक प्रकृति में स्थित रहता है। मगर यह प्रश्न ही नहीं फैला, अतः शरीर कायल में उस प्रश्न का उत्तर भी स्पष्ट कर दिया। ऐसा कहकर उन्होंने दूसरी बार पुनः शुरु में से दूसरा कागज का टुकड़ा निकालकर माधवप्रसाद जी के हाथ में दे दिया और कहा, "यह तुम्हारे प्रश्न का उत्तर है।"

वास्तव में ही उनके प्रश्न का समाधान मिल गया था। गुरुदेव ने इसकी व्याख्या करते हुए बताया, "स्वामी मन दूसरे जगहों में बहता है। मन में जो ब्रह्मांड में किसी प्रकार का कोई अन्तर नहीं है। इसलिए जो बात मन में होती है वही बाह्य रूप में ब्रह्मांड में उठ जाती है। मैंने ब्रह्मांड के उस बिन्दु को पकड़ा है और वहीं फलदा पर उतरा है। जो कि तुम्हारे सामने है। पर दूसरी बात, जो प्रश्न का समाधान था उत्तर तुम्हारे मन में नहीं था। वह ही भी नहीं सकता क्योंकि वह तो शरीर काल के गर्भ में निहित है। अतः एक-दो-एक दिन का उस प्रश्न का अनुसंधान या प्रतिकूल उत्तर या प्रतिक्रिया होती ही है। मैंने किने अन्तर्द्वार को पहचान कर पकड़ने की कोशिश की। वहीं इसके प्रश्न का उत्तर निहित था। दूसरी बार ब्रह्मांड से उस प्रश्न का समाधान आप लोगों के सामने था।"

अपनी बात को और ज्यादा स्पष्ट करते हुए गुरुदेव ने कहा, "इस साधना के परिवर्तित ज्ञान साधना करने हैं। पहात पर से तल्लु व्यक्त और प्रकृति दोनों होते हैं। इसके लिए शरीर निर्गुण योग की क्रियाओं के साथ-साथ मन का सम्पन्न

होता है और उन्हीं के माध्यम से यह सब-कुछ सम्भव हो सकता है।"

गुरुदेव ने बाद में मुझे परिचित आल सचिन्य की सुस्मिता सम्भाळी। इसमें अपने स्व को परलभ में मिलान करना होता है और परलभ सब सम्भव सब से चोटना होता है। परन्तु वस्त्र अनुत्पन्न ब्रह्मांड से और ब्रह्मांड अन्तर्गमन से जुड़ जाता है। ऐसी स्थिति में दोनों का प्रत्यक्ष सम्बन्ध बनने के मन में जो विचार रहता है वह प्रकृति के माध्यम से प्राप्त किण्व या स्वप्न है। इसके पश्चात् उस प्रश्न का अन्तिम खर कात के उस खंड से होता है जहाँ प्रश्न का समाधान होता है वह समाधान अनुकूल या अतिकूल कुछ भी हो सकता है परन्तु निश्चित है कि काल के एक विशेष खंड में ही यह समाधान होगा।

उदाहरण के लिए यदि किसी ने हत्या की है तो आगे के समय में किसी एक क्षण विशेष में ही उसका फांसी होगी। प्रायः प्रकृति में हत्या के क्षण के दूर खर को पकड़ती है। तो काल का वह क्षण स्पष्ट हो जाता है, जब वह घटना का समाधान होगा, वह समाधान निर्दोष होकर बरी होना भी है और फांसी की सजा माना है। दोनों में से कुछ ही घटना घटित हो सकती है।

बाद में गुरुदेव ने इस वाक्यांश को हम कद शिष्यों के सम्मुख स्तम्भित, सम्भव इस पूरी साधना में छु-आत महाने लग गया। परन्तु हमने सोचा कि इससे व्यापक दृष्टि बन जाती है और जीवन में पूर्णता प्राप्त हो जाता है। काल के दोनों खर जब हमारे सामने स्पष्ट होत हैं, तो सारी स्थिति भी हमारे सामने स्पष्ट होती है।

सिद्धि देह

एक बार हम सब शिष्य और गुरुदेव यमुनोत्तरी के पास बैठे हुए थे। किष्कियों को वहीं छोड़कर गुरुदेव पुनः संकर यमुनोत्तरी के पीछे पहाड़ के एक तरफ ले गए और कहा "सूक्ष्मी मां सीमा है और तुम्हें बराबर स्मरण कर रही है। तुम्हें यहाँ जाना चाहिए।"

मैंने तब जोड़कर उत्तर दिया, "सांसारिक सुखों से मेरा कोई लगन नहीं रहा है। मैं आपके चरणों में आना भी नहीं चाहता। कृपया ऐसी कठोर आज्ञा न दें, जिससे कि मुझे चरणों को अलग होना पड़े।"

गुरुदेव ने एकदम क्षण सांचा फिर कहा "अच्छ, तुम इस प्रस्तुत क्षिति पर बैठ जाओ।" और मेरी मुद्रा में कुछ सामग्री देते हुए कहा "मुद्रा बन्द कर लो।" मैं उनको आज्ञा का पालन कर एक क्षिति पर बैठ गया। तब मैंने मेरी मुद्रा में क्या रखा था, इसका कोई ध्यान नहीं रखा था। मैं अर्धशयन शान्त स्थिति में वहीं बैठ गया।

पूज्य गुरुदेव ने मेरी स्थिति पर खड़ा चोटी डोरी डोरी है, वह भाग को भूमिका अंगुली से छूआ। ऐसा लगा कि मुझे छोर से झटका लगा हो। इस झटके से मेरी आँख खुल गई, तो मैंने देखा कि तबने घर के बाहर दरवाजे के पास ही बैठा हुआ हूँ, जब कि यमुनोत्तरी के उस स्थान से पैरा यह घर लगभग सौ हजार फीटों की दूरी पर था। इस सारे कथ में मुश्किल से एक या दो मिनट लगे होंगे।

मैंने मुद्रा छोड़कर देखा तो उसमें कुछ गोलियाँ थीं और एक पर्वी पर गोलीगा देन की विधि लिखी हुई थी। साथ ही निर्देश था कि "तुम्हें तीन दिन अपने माता के पास रहना है। चौथे दिन प्रातःकाल गुरुदेव के समय तब तब स्थान

पर पालक, प्राकर बैठ जाना, जहाँ धूम अभी बैठे हो।

मैं सीढ़ियाँ चढ़कर खाने घर में बुरा तो देखा कि मेरी ११ बोनार है जोर काराही है मुझे आया देखकर उनके चेहरे पर प्रगल्भता की तरह दीड पड़ी। बोली, "मैं आज तुम्हारे ही मुझे याद कर रही हूँ। बापसुर को तो ऐसा लग कि मेरे बिना अगर मर भी गई तो सदगति मुझे होगी।"

मैंने अपनी पुट्टी में रुई गोलियों में से परती में बचाई हुई विधि से माँ को गोलियाँ दे दी और कहा "तब मुझे वही पुत्र पर इतनी कृप है तो फिर मुझे चिन्ता करने की क्या जरूरत है।"

माँ ने कहा, "मैं दिन के बारह बजे तुम्हारा गुठ जी से ही कह रही थी कि हर हालत में मेरे बेटे को एकदम दिन के लिए चुप से दो। आज सोचकर उसे तो जैसी खाद बहुत ज्यादा खींच दी गई थी।"

चौथे दिन मैं माँ से अच्छा लेकर उसी स्थान पर बैठ गया, जहाँ तीन दिन पहले पहुँचा था। वह स्थान मेरे घर के दरवाजे के बाहर हो वा। हम तीन दिनों में माँ पूर्वतः स्वस्थ हो गई थी। मैंने उस स्थान पर बैठकर बो ही नेत्र बन्द किए कि मुझे आग से छटका होगा जैसे कि मुझे किसी ने उठाकर फेंक दिया हो। परी बाई कलाई पर बड़ी बड़ी हुई थी। तब परी जाली खली नो मैं गौरी कंधे के पास था। मैंने देखा कि बाई तरफ गौरी कुंड है और मापन की पुनः के बीच मुझे शिथिल के पास बैठ रहा है।

मैं जब गफ था माँ वृन्तो में गया था और पैदा तो गीतों कुंड के पास अपने-आप बैठ गया, जब कि संपूर्ण नी मु गौरी कुंड के बीच कंधों दोनों के अन्त है। माताय में यह एक अदभुत घटना थी।

गुरुदेव ने उनका मर्म साधनाते हुए कहा कि सिद्ध देह के माध्यम से यह सब कुछ सम्भव है। मैंने मुझे सिद्ध देह के सम्बन्धित साधना सम्पन्न करवा दी थी। इस बात का ज्ञान अभी तब मुझे नहीं दिया गया है कि किस प्रकार मेरी देह को गल स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने है। मनागमित स्वजान से जाकर फिर चाहे तो किसी अन्य म्यान पर भी इस देह को भेजा जा सकता है। तुम्हारी देह सिद्ध होने की गुण ही ऐसा हो सके। आज की साधना सम्पन्न करने पर तुम स्वयं को किसी भी स्थान पर ले जा सकते हो, दूसरी को थ एक स्थान

—हृद टार मेरि / ०१-२५-१९८०
से दूसरे म्यान पर भज सकती हो और बना सकते हो सिद्ध देह होने की वजह से शरीर में किसी प्रकार का कोई आघात या कष्ट व्याप्त नहीं होता।

गंगा-कलश

एक बार मैं उनके साथ गोमुख पर बैठा हुआ था। गुरुदेव का तीन पहिली का निवास गोमुख था। उनका विचार गोमुख के उन गुप्त स्थलों का फता लगाया था, जो उसके शरीर म्यान में है। उन्होंने एक दिन चर्चा के दौरान बताया कि गोमुख धीरे-धीरे पीछे की ओर समकाल का रख है और आज से पीछे-पीछे यह बाद लगभग पाँच-सात मील पीछे सरक जाएगा। उस समय इस गोमुख की देतनी अधिक शोभा नहीं रहेगी जिसकी कि इस समय है।

वास्तव में जब हम गंगा के उद्गम स्थल गोमुख को देखते हैं, तो भाव-विमोह हो जाते हैं। गोमुख पूरा प्रतीत होता मानो सापने बर्ण के असंख्य शिवलिंग होने हुए हों। उस समय के कुछ विषय भी मेरे पास हैं। पिछले कुछ समय से मैं अपने भात कैमरा रखने जग या और प्रकृति के कुछ विशिष्ट विषय खींच लेता था।

जब मैंने गोमुख के कुछ चित्र खींचे और बाद में उनको थुलकाया, तो मैं सारे पिपु अद्वितीय प्रतीत हुए। वे चित्र ऐसे थे जैसे कि पगबान शिव स्वयं जय फैलाए बैठे हों। उनकी जटाओं से गंगा नीध चू रही हो और एक-एक बंध टपकती हुई गंगा का स्न सारण कर रही हो। वास्तव में ही यह चित्र अद्वितीय है। मैं जब भी गोमुख को देखता तो मुझे जगजान अंकर का देता ही खन्ना दृष्टिगोचर होता।

निखिलेश्वरानन्द जी ने अपने कथन की व्याख्या करते हुए बताया कि गोमुख के गोंधे सिद्धमन है जो कि पीले तम्बा-लौड़ी है, इस सिद्धमन का मार्ग लोपयन के पास स्थित कासिन्दी गुफा है। शुद्ध चर्च में यह अवैली गंगा गुफा है जो बाढ़ में पूर्ण श्याम हो की दिखने देती है। इसीलिए इसका नाम कासिन्दी गुफा रखा गया है।

इस गुफा के माध्यम से अन्दर जाने पर सिद्ध देह में पहुँचा जा सकता है। यहाँ पर अत्यन्त उत्तमोत्ति के श्रव्यामी और निष्कली सामा साधना करने में दिखाई देता है। इन सामाओं के पास कुछ माधनार अत्यन्त उत्तमोत्ति की है। ये सामा जब किसी को दीक्षा देते हैं, तो उनके सिर के मध्य भाग में लोहे की

कर्मों के लिए उसका सीधा सहयोग खोज रहा है और फिर आगे सधनता पर अग्रसर मानते हैं।

उन्हीं दिनों हम लोगों के पास पार्थिव-रूपी कलश सभान आकर-प्रकार के थे। उनमें से एक कलश में गंगाजल भरकर मुझे शोभस्वरूप आने के लिए कहा गया। वह जल भगवान् शोभस्वरूप पर चढ़ाना था और दक्ष से संपूर्ण जल लेकर गोमुख पर प्रवर्तित करना था।

मैं कलश लेकर उपस्थित हुआ और आगे चलाकर गंगाधरी में बैठ गया। मुझे जल-संस्कारों में शुरुआत होकर वापस आना था। पर वहाँ जाने पर पता चला कि जो गंगाजल का कलश मुझे पास लाया था, वह तो हड़प्परी में गंगाधरी में ही भूल गया था।

अब बचा था 'दुःख' कोई चारा ही नहीं था। मंडपम संगमन से बिगड़ना था। मैं शोभस्वरूप गुप्तर तब पहुंचा। मैं किश पृष्ठ में गुरुदेव के पास जाऊंगा और उन्हें क्या कहूंगा। अन्त्य ही साधना की कई विधियाँ थीं। तभी उन्होंने मुझे शोभस्वरूप पर जल टपाने के लिए मजबूर किया। तबसे कई विविध प्रयोजन अवश्य होगा, परन्तु अब क्या हो सकता है श्री में क्या कर सकता हूँ?

दुःख-भरे मन से मैं मन्दिर के बाहर निकल आया और धीरे-धीरे खन्दर जाने लगा। लगभग आठ-दस कदम ही गया होऊंगा कि पीछे से आवाज आई। किन्हीं ने मेरा नाम लेकर मुझे पुकारा था।

मैंने चौककर पीछे की ओर देखा। तब एक अत्यन्त बूढ़ा-सन्ध्याही वहाँ था, जिसके हाथ में एक वैसा ही कलश था जैसा कि मैं गुरुदेव के पास से लेकर आया था। उसके पास जाने पर उन्होंने कहा 'यह कलश तो और स्थापना किए गए चढ़ा, तब वहाँ से कितना अधिक धैर्य बचकर आना पड़ा है।'

मैंने कलश उठाने के बाद ऊपर की ओर देखा, तो वहाँ कोई सन्ध्याही या माधु नहीं था। मैंने झुक-झुका देखा, तब भी उनका छत्र पक्ष नाहीं चला। शोभस्वरूप अपनी नाँव वहाँ खड़े थे कि एक क्षण मैं ही कहाँ लुप्त हो गया, प्रमाणस्वरूप गंगा-कलश में हरीयों में था।

मैंने कलश खन्दर में जाकर पूरा जल भगवान् शोभ के ऊपर चढ़ाया और स्वयं चित से 'हृदयस्थायी' पूरा पाठ किया, पर ठहरकर घर आना मैं वह

154 / हिमालय के कोविंदों की कुछ सिद्धियाँ

सन्ध्याही जी। वह कलश तो जाता था।

तबसेवात संपूर्ण जल में वह गंगा-कलश पुनः मरा और इन में गंगाधरी में गंगा हुआ गुरुदेव के पास पहुंच गया। मैं तब से अंतर्गत में रहकर ही खड़ा था।

गुरुदेव ने गंगा-कलश के बारे में कुछ भी-चर्चा नहीं की और मैत्री भी हिम्मत नहीं हुई कि मैं कुछ बात कहूँ।

तब बाद में गुरु शब्दों से इस रहस्य का स्पष्टीकरण हुआ था। मैं ने कई सम्मानों में कहा, 'मेरे जाने में कुछ दिनों बाद कुछ साढ़े छः बजे का समय होगा गुरुदेव ने हम लोगों के सामने कहा, 'चंद शोभस्वरूप तो पहुंच गया है। पर अब मन्दिर के पास लड़क-लड़ा हो रहा है। कलश तो उत्तम-वर्णों से तो भूल गया है।'

फिर मुझे दूसरा गंगा-कलश गोमुख में भरकर जाने का कहा और मैंने तबसे गुरुदेव का दिया, जो वे उनका तबसे खाई हुए तबसे गुप्तता से गंगा और जहाँ ही कलश के पीछे पहुंच आइयों में गए। दिखाई नहीं दिए। सामान्य जाये-वारे बाद गुरुदेव पुनः उस आने के पीछे से ही खाली स्थिति में हुए दिखाई दिए।

मैं तब खान्द जान गया। उस दिन जो गंगाधरी में गुरुदेव के पास गुरु सन्ध्याही मिले थे, वे स्वयं गुरुदेव ही थे। उन्हें मैंने तबसे कितना आधिकार कहा। इतना पड़ा था। मैं इसको तब-तब भी स्मरण करता रहता हूँ। पर गुरुदेव ने कभी भी इस घटना का जवाब नुसार नहीं दिया।

बाद में जब गुरुदेव प्रसन्न-भाव में थे, तो मैंने अपना उपशोध स्वीकार करते हुए गंगा-कलश वाली घटना उन्हें सुनाई। उन्होंने कहा 'शोभ्या की कृतार्थता का आपिवादा का गुरुदेव का भगवान् ही पड़ेगा। और वे मुस्कुराकर रह गए।

प्रत्यक्ष दर्शन

उन दिनों कुछ विशेष कारणों से मुझे गुरुदेव से अलग होने पर जाना पड़ा था। मैंने साक्षात् की का दर्शन हो गया था और पिता जी पहले से ही नहीं थे। इसलिए सारा भार मुझ पर था।

यद्यपि घर में बड़म-कलश तो जाता था, परन्तु एक क्षण के लिए भी गुरुदेव

को मूल नहीं माना था। सोचना रहता कि मैंने ऐसे क्षेत्रों को पाया किए, जिसकी यज्ञ से गुरुदेव से अलग होना पड़ा है।

एक दिन अपने भाव से बाहर नालाब के किनारे बैठकर धूँट-धूँटकर गया। वृत्त उस समय गुरुदेव की शक्ति अधिक पाए आ रही थी और इच्छा हो रही थी कि तब पढ़ा आदि का अनुष्ठान भी करना पड़े, मैं घर से निकल जाऊँ और जहाँ भी गुरुदेव हों, उनके पास पहुँच जाऊँ।

तभी मैंने देखा कि जल के किनारे का मृदा पत्र सात फुट की दूरी पर गुरुदेव खड़े मुस्कुरा रहे हैं। बोले, 'क्या बात है? क्यों तो पढ़ा है?'

जगभय आधा मध्य तक मेरे पास बैठे रहे और साधना विधा का मार्गदर्शन देते रहे। मझमें कहा 'तुझे का समय आगे कर पा ही रहना है। जब धर का चानादण्ड में अनुरूप अनुभव का तब तुझे योपरा बुला लूँगा।' और कहते-कहते ही वे अन्तर्धान हो गए।

बंशु गुरुदेव इसी प्रकार अपने शिष्यों को सदाकरा प्रत्यक्ष दर्शन देने रहते थे। यह धन्य है साथ ही वहीं अकिन्तु कई शिष्यों को अनुभव हूँ है तब से अत्यधिक गुरु-विस्मय हो गए हैं या जब उन्हें गुरुदेव की कृति की नीचे इच्छा हुई है तो गुरुदेव तब स्वतः उपस्थित हो जाते थे और शिष्यों को मार्गदर्शन देकर पुनः अन्तर्धान हो जाते थे।

रसायन सिद्धि

उन दिनों हम दाह-पाँच शिष्य गुरुदेव के साथ ही देव पद पर थे। यह ज्ञान शिष्यों-शिष्यों में एक साथ आया है और हैमराबद से लगभग 150 किलोमीटर दूर है। यह स्थान इतना अद्विष्ट रहस्योक्त है कि एक बार इस स्थान पर जाने के बाद वापस लौटने की इच्छा नहीं होती।

उन दिनों स्वामी जी हमें साधना-साधना का ज्ञान करा दे थे। उन्होंने कहा 'पारद स्थायिक दुष्कर एवं कठिन सिद्ध है जो पारद सिद्ध कर देता है वह स्थायिक सिद्ध हो जाता है।'।

स्वामी जी ने बताया कि पारद प्रकृति-पुरुष का जीवन साथ है। इसके माध्यम से विश्व परिवर्तन लाया जा सकता है। एक बार उन्होंने पारद में स्वयंभू

शिव सम्पन्न करवाए और उनके माध्यम से उन पदार्थों का पार निर्माण हो जा सका, जो कि सामान्यतः इस दृष्टि से देखना सम्भव नहीं होता।

पारद के कुछ 108 संस्कार होते हैं। इनमें भी पहले आठ संस्कार शांति हैं और अगले आठ संस्कार भक्तवृत्त हैं। तोलठ संस्कारों के बाद पारद विभक्ति-कार्य कराया जाता है। अतः आगे की शारीर-मित्राणं तत्पश्चात् जिन विधियों और पद्धतियों से ही उच्च स्तर का योगी है इस प्रकार का पारद संस्कार का महत्ता है।

उन्होंने पारद के संस्कार करके हमें समझाए पारद के प्रथम अठारह मध्यम प्रकार हैं (1) छेदन, (2) मर्दन, (3) धुर्जन, (4) उत्थापन, (5) लेपन, (6) रोधन, (7) निष्कषण, (8) सन्दीपन, (9) मगनमक्षण, (10) सत्ता, (11) पाम्पुति, (12) बाध्य हृति, (13) जाण, (14) श्रम, (15) मरण, (16) संक्षय, (17) रोधन और (18) शरीर योग।

इन अठारह संस्कारों को सम्पन्न करने पर पारद सभी अर्थों में शुद्ध पारद बन जाता है।

जब हमने पहले-पहले बुभुक्षित पारद बनाया, तो वह अत्यधिक शुद्ध और पारदर्शी-सा बन गया था। गुरुदेव ने बताया कि यह स्वर्ण-पक्षी पारद पर यदि स्वर्ण रखा जाए, तो यह पाय स्थिर खा जाता। परन्तु इसको अन्न में और चक्र में किसी प्रकार का कोई अन्तर नहीं आता।

हमने दस तोते का बुभुक्षित पारद बनाया था और उसे नीबू के रस रखकर शिवलिंग का आकर दे दिया था। इस पर मधुसूदन जी ने अपने हाथ की उंगली से रस लीने की आंगूठी निबद्धकर उस पर रखी तो पारे ने का मिनटों में वह स्वर्ण-आंगूठी मिलाल ली। उस पर जो माणिक्य गड़ा हुआ था वह रस गया।

इसके बाद ही यह बुभुक्षित पारद शिवलिंग में रस काफी समय रहा और मैं अपने परिचितों को कह-काहकर उस पर थोड़ा थोड़ा रस आता था। परन्तु मैंने देखा कि लगभग छह तोल सौना खाने के बाद पारद शिवलिंग वृत्त वजून वस तोल ही रहा, जो कि प्रारम्भ में था। साथ ही उनके अनुपात या लम्बाई चौड़ाई में भी कोई अन्तर नहीं आया।

एक दिन गुरुदेव को जब इस बारे में पता चला तो उन्होंने कहा "इस पारद पर विनियम भी तोना रख दिया है, यह अपने-आप में निगल लेता है। पर एक स्थिति ऐसी भी आती है, जब यह बुभुक्षित पारद सोना निगलना बन्द कर देता है, तब उस पारद पारद कहा जाता है। यह एक प्रकार से पारद ही नहीं बन जाता है और फिर बाद में यदि इस प्रयोग पर कोई लाह के टुकड़ा रखा जाए, तो उसे वह स्वर्ण में परिवर्तित कर देता है।"

पर इस पारद के बारे में कोई निश्चित नियम नहीं बनाया जा सकता कि बुभुक्षित पारद किन्त्या स्थान निगलने के बाद रास पारद बनता है। कभी कभी तो यह बार-बार किन्त्या स्थान निगलने के बाद ही पारद पारद बन जाता है। तो बाद में वर्तमान की स्थिति में परिणामों को देखा रहता है। पर कई बार ऐसा बुभुक्षित पारद पारद किन्त्या स्थान निगलने के बाद भी पारद पारद नहीं बन जाता।

यदि मन में निश्चय कर लिया जा कि धीरे धीरे वह बुभुक्षित पारद का स्वर्ण प्राप्त होता रहेगा और पुझे अवश्य ही स्वर्ण प्राप्त मिलेगी।

इसके कई वर्षों बाद तक मैं इस बुभुक्षित पारद प्रयोग का अपने पूजा-स्थल में रखता था, जहाँ भी जाता अपने पास रखता। जब किसी का कार्य पूरा हो जाता तो वह कुछ लक्षणा या धर्म का दान दाना तो उससे घेत अवश्य स्वीकार न कर इतना ही कहता, "इस पारद प्रयोग पर आप जो भी और विनियम चाहें, स्वर्ण प्राप्त हो।"

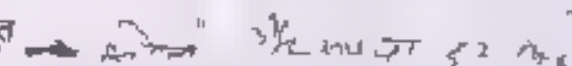
वे प्रश-वन्तपुत्रक काम की वानी, जागृती या कोई कोई सा स्वर्ण के टुकड़ा उस पारद प्रयोग पर चढ़ा देता और उसके दोपहर-दरमिय पारद प्रयोग तब स्वर्ण को अपने में ग्रहण कर लेता। आश्चर्य की बात तो यह कि यदि किसी भी जगृती में स्वर्ण के अलगाव बना रहने पर वह बुभुक्षित पारद फंगल स्थिति या ही गलत बनता, उस पारद को शक उसी प्रकार धारण कर देता, जिस प्रकार से स्वर्णकार पिघलाकर स्वर्ण के प्रसारण अन्य धातु अलग कर देता है।

कई वर्षों बाद अचानक एक दिन मैंने देखा कि उस पर प्रकाश ने अपने हाथ की मुद्रिका रखी तो वह ज्यों ही या पड़ी रही किसी प्रकार वह कई रासायनिक परिवर्तन या रासायनिक प्रतिक्रिया नहीं हुई। मैं आश्चर्यचकित हो गया। मेरे जन्म से तब तक का एक मात्र लक्ष्य ही यह था। उसे खोजने अलग

विनियम और तब से प्रत्येक उसका यों ही बुभुक्षित पारद प्रयोग पर रखा, का तो यह चाबी मुक्त स्थिति में परिवर्तित हो गई।

मुझे गुरुदेव का कथन स्मरण है। कहा कि एक सोना तक ही वह बुभुक्षित पारद स्वर्ण को निगलता और बाद में यह विनियम जिस दिन स्वर्ण को निगलना बन्द करेगा उसी दिन वह रास पारद बन जाएगा। इसका तात्पर्य यह हुआ कि यह अल्पविनियम पारद बन गया है।

मुझको अपने जीवन में कभी तात्पर्य नहीं रहा परन्तु मुझे स्थिति है कि मैं सेकड़ों बार तब पर अब भी लाह के टुकड़ा रखा, वह तब तक स्वर्ण में परिवर्तित हो गया। मैंने उस स्थिति को परिचित स्वर्णकार को भी दिखाया। उनसे कहा, "तब ही तब स्वर्ण है।" आज भी यह अद्भुत प्रयोगों पर रास बुभुक्षित है।

सिद्ध सूत्र — "अथ रास पारद ५२" 
जिन दिनों गुरुदेव अपने पारद के रासायनिक प्रतिक्रियाओं और परिणामों को समझा रहे थे उस समय उन्होंने बताया कि यदि रास के कई सन्स्कार कर दिए जाए, तो वह योग रूप में नहीं जलित, एक सन्स्कार प्राप्त के रूप में बन जाता है जिसे 'सिद्ध सूत्र' कहा जाता है।

मैंने योगियों के मुँह से और स्वर्णों पर सिद्ध सूत्र के बारे में सुना अत्यन्त था, परन्तु उसके बारे में देखने या जानने का अवसर नहीं मिला था। वह चटना बीतेने पड़ती थी कि, यहाँ पर गुरुदेव सगर्भ्य हो रहते रहे थे और मल्लिकार्जुन गुरुदेव सम्पूर्ण की थी। वे मिल हम कुछ विचारों को प्राप्त सन्स्कार का ज्ञान देते थे। उनके अतिरिक्त समय इसी कार्य में व्यतीत हो रहा था।

एक दिन यहाँ चलने पर उन्होंने कहा कि सिद्ध सूत्र पारद का तबतक रासायनिक परिवर्तन है। बाद में संस्कार करने पर पारद खंड-खंड बिखर जाता है और वह स्वयं रास के रूप में परिवर्तित हो जाता है।

गुरुदेव ने अत्यन्त सन्स्कार का ज्ञान ही दिया था। इसके बाद अगला कारण सगर्भ्य जगृती सन्स्कार अत्यन्त संस्कार और सिद्ध सूत्र गुरुदेव सम्पूर्ण कल्याण या वे धर्म ही संस्कार अत्यधिक कीमत और पेशवा हैं। यदि इसमें ध्यान नहीं रखा जाए, तो कभी परेशानी को खोजती है।

इन्हीं संस्कारों के समूह में गुरु भाई नागेन्द्र स्वामी ने शंका-ही अज्ञानवादी धर्म की और बीसवीं शताब्दी के समर्थ अद्यतन पार में से एक प्रतीति नष्ट की निकली और उस धुमांके में भूत में नागेन्द्र तत्क्षण जन्मा हो गया। उसके लिए के बात स्पष्ट हो गई और के बात में नहीं अपितु पीछे में स्पष्ट हो गई।

गुरुदेव ने उस दिन उसे बहुत डाय कि छोड़ी ही अज्ञानवादी से विश्व की अधिक हानि हो सकती है पर उन्होंने धर्म पहाड़ पर प्रान्त होने वाला गया जहाँ गुरुदेव की निजता, और उस खरल में घोटकर, उनका उसको छुड़ नहीं नागेन्द्र की जाहों ने आकार हो वे पुनः स्वयं हो नहीं पाई नहीं, अपितु इस मोटे की फासेयों को पाना है मिनाकर सगुन के आन कससा न जा। जिससे उनको फिर के सकेद बाल पुन काने हो गए और भीले की अपनी अस्त्विक स्थिति और इन में आ गई।

बाद में नर्चा के दौरान यह पता चला कि पार में मा तिस गिनियां आ जाती है या उसका जो विपरित प्रमाण आँखों पर या शरीर पर होता है, उसे दूर करने की गड़गड़ती पूरे भारतवर्ष में केवल धोनेन एवत पर ही है। इसीलिए गुरुदेव हम आवादी किथिया को पार सतायनेक प्रकिय का ज्ञान भी न पर्यत पर दे रहे थे।

दशकवर्षों शुरुआत तक पा पारद गोली के रूप में ही रहा। परन्तु यहाँ ही बहेड़ा, कय आरंभ और तलार बनगतिरा के साथ पारद का मदन किया, जो ही वह श्वेत चरम के रूप में परिणत हो गया। गुरुदेव ने कहा "यही गुरुदेव गुरुदेव जो कि सतार का अत्यधिक दुर्लभ पदार्थ है। कसय सतार से सम्बन्धित लोग स्र सिद्ध सूत प्रक्रिया जात होने पर वे ससायन सिद्ध यही कहें जाते हैं।

नागार्जुन ने पारद संस्कार और सिद्ध सूत बनाने की कद प्रक्रियाएँ स्पष्ट की हैं। बाह्य प्रक्रियाएँ ऐसी हैं, जिनके माध्यम से सिद्ध सूत बनाया जा सकता है। परन्तु यह जान अनिश्चित है कि बिना बाह्य संस्कार के सिद्ध सूत बनना संभव नहीं है।

जब हमारे हाथ सिद्ध सूत किया गया, तो गुरुदेव ने उस एक प्रीती के पारकर रख देने के लिए कहा। उसी दिन मायका जंगल में सूखी लवणिया और कटे पत्रों पर उसका के लिए किया और आग लगा दी। जब वे जलने लगी तो एक लोहे का टुकड़ा जो तबभग ही पान था, जो पर रख दिया

रखा। जब वह जल पड़ी तो गया तो उसे बाहर निकालकर एक पत्थर पर रख और एक दिवस पर सिद्ध सूत लफा लगे ही उस पत्थर लोहे के टुकड़े पर रख तो ही सतर्क प्रक्रिया हुई और वह लोहे का टुकड़ा लुप्त हो गया। परिवर्तित हो गया। परीक्षण करने पर वह ही टैव स्वयं निकला।

पारद शिवालिंग

भारत में ही नहीं, अपितु पूरे विश्व में पारद शिवालिंग का सर्वाधिक प्रचलन है। इसे पारदेश्वर कहा जाता है। भारत में मुसिकुवर, स्वर्णपुर, राजेश्वर, अजयपुर, मूलवदन और पारदेश्वर पारदेश्वर की संख्या बढ़ गई है। इसके को दोस बनाकर उसे लिंग का आकार देकर शिवालिंग निर्माण किया जाता है।

पारद शिवालिंग को बनाने की दो विधियाँ मुख्यतः प्रचलित हैं — पारद गीला बांधा, कुंकुम, समक और बहेड़ा में घोटकर पी पार देते और इसे पारद की आकार का बना जाता है। दूसरी विधि में लाल या गंधक के साथ पार के साथ उवाककर पार निकालकर उसी गीले के रूप में गिनाने में प्रयोग कर आकार प्राप्त हो जाता है।

पर ये दोनों ही विधियाँ पारदेश्वर शिवालिंग निर्माण में प्रचलित हैं, जो नीले धाँचे की बनी है। उसमें नीला तत्व आ जाता है, जो कि अमूल्य है। नीला तत्व को शुद्ध पारे में निर्मित शिवालिंग ही अपने-आप में अमूल्य शक्तिवाक्य होता है।

पूज्य गुरुदेव ने इसे समझाते हुए कहा कि इस प्रकार का पारद शिवालिंग बनाने के लिए न तो अग्नि में संस्कार किया जाता है और न अन्य कस या नीले धाँचे में घोंटा जाता है। इसे प्राणवायु के माध्यम से ही तैव बनाया जाता है।

उन्होंने अपनी दशली में लगभग पाँच बोल पारद लिया और फिर पदमा अग्राधर हमारे सामने ही बैठ गए। उन्होंने एक या दो मिनट भस्मिका की कि पार के सामने जब प्राणवायु की उपस्थिति किया सम्पन्न की, यहाँ ही पार में ही यह पात्र भोग की तरह सुख हो गया। हमारे लिए यह संस्था बरत पाया था। जहाँ बुरियाँ और अग्नि के माध्यम से नो पारे को ठोस बनने की विधि है। यही और सुनी थी, परन्तु पात्र शरीर के अन्दर ही अग्नि को प्राणवायु के मा

से भिन्नित कर फारे को खोल बनाया पहना प्रशेन था।

फिर गुरुदेव ने उस मूर्ति की तरह से पागे को अवलिंग कर आकर दाने हुए, शरीर से हवा में रखा था ताकि सर्प ही वह अन्न खाता था। और कुछ से लोगों में शीशे की तरह ठोस हो गया।

गुरुदेव ने कहा "यह प्रसन्न अवस्थित विद्वत् का अहिंसा अवलिंग करण जाना है। यदि इसके माध्यम से कृष्ण आत्मा प्रकट की जाए, तो व्यक्ति पनोबोछित दया प्राप्त कर सकता है और जीवन में अनुनोय पन वरु का अधिकारी हो सकता है।"

प्राण-प्रतिष्ठा

उन दिनों हम मैसूर में थे जहाँ के प्रभिक्षित गीठ करणराज जी ने एक मन्दिर बनवाया था, जोसम वैष्णवों की मूर्ति स्थापित करने का उत्सव विचार था। उनका कहना था कि हम गन्दिर और मूर्ति का प्राण प्रतिष्ठा तथा उद्घाटन गुरुदेव की हामी से ही सम्पन्न हो।

रात्रि को हम चादनी में बैठे हुए थे। गुरुदेव ने कहा, "किन्तु की प्रकृति की मूर्ति अपने आप में प्राण-प्रतिष्ठाहीन होती है। जब तक कि तत्सम विशेष मन्त्रों से प्राण-प्रतिष्ठा न करा दी जाए। प्राण-प्रतिष्ठा करने के बाद ही उसमें जीवन आता और तेजस आ सकता है।"

दूसरे दिन मन्दिर में मूर्ति को स्थापित करण और शीक उसमें सामने हो भूत देखने का इत्त करण और वा प्रो गोला जीशा रख दिए। पल जीशा क्यों रखा गया इसका न तो हम आशय था और न उस पर एक लाख की भीड़ को ही, जो प्राण-प्रतिष्ठा के समय उपस्थित हुई थी।

गुरुदेव ने मूर्ति और भूत देखने के शीशे के बीच मतलब का एक पर्दा टांग दिया। उन्होंने बताया कि मूर्ति में प्राण प्रतिष्ठा हुई है वा नहीं। यहाँ प्रमाण नहीं है कि प्राण-प्रतिष्ठा के बाद न्यो हो पदा हटाया जाना है और मूर्ति का पहला तेजस दर्पण पर पड़ना है। अभी उस तेजस को रुक न कर गग की रेशम से वह सड़ककर टूट जाता है।

पह बात बालोका सही उपस्थित आगोशों तक पहुंच चुकी थी। शायद

तभी ऐसा लोच रहे थे कि ऐसा कैसे हो सकता है? बड़े बूढ़ों ने कहा, हमने अपने जीवन में कई मूर्ति प्राण-प्रतिष्ठा समारोह में भाग लिया है, ऐसा वा नहीं देखें नहीं।

गुरुदेव ने विशेष मन्त्रों से मूर्ति में प्राण प्रतिष्ठा सम्पन्न कराई। इसमें सातवग दिन घंटे लग गए, और प्राण-प्रतिष्ठा का जटिल मन्त्र पढ़ने के बाद रूप ही नहीं आया। तबत उपस्थित आगोशों को लगने लगा जैसे मूर्ति में कुछ विराट तेजस्विता आ गई हो।

प्राण-प्रतिष्ठा सम्पन्न करकर आगोशों को उपस्थित पीड़ में लाते ही बीच में यह पढ़ें जो एक तरह सुरक्षा, न्यो ही दाय के दुन्दु दुन्दु मन्त्र बिछुर गया। यत्नस में यह अपत्यापित प्रटना हो।

गुरुदेव ने इसका तय्योकरण देने हुए बताया "यह मन्त्रों का प्रभाव है। प्राण-प्रतिष्ठा का तात्पर्य यह है कि मूर्ति में तेजस्विता शरीर मार्ग, और तेजस्विता का प्रभाव दर्पण प्रेत नहीं पाया।"

आज वह मन्दिर में कल्पना चय और प्राण चवना युक्त है। लोगों का आज भी कहना है कि इस मूर्ति के दर्शन से मन में पूर्व सन्तोष और आनन्द प्राप्त होता है।

नवग्रह स्थापन

पल मैसूर की ही बटना है जहाँ करणराज जी ने मूर्ति स्थापन से पहले पत्र रखा था। जिनमें उत्तर और दक्षिण मात के किस्मों को बुझाया था उन्होंने वेदी के साथ-साथ इत्येक ग्रह स्थापन अलग-अलग किया था।

जब ग्रह स्थापन हो चुके और यज्ञ प्रारम्भ हुआ विशेष मन्त्रों से शरीर को आह्वान व स्थापन प्रयोग सम्पन्न हुआ। उसी समय शीशे की भी पूष्य गुरुदेव को लेकर चय-मंडप में पधारे।

गुरु में एक सन्वाही को आया हुआ प्रखर दक्षिण भारतीय पोंडों न तक-मो निकोड़। समय उनके उनका आना कृष्ण नहीं लगा लगा, या उन्हें वह प्य रहा होगा कि कहीं यह कोई भुक्ति न निकल वे।

गुरुदेव ने पूछा "कर्मकांड का अनुसार यह वर्ण सम्पादित हो चुकें।"

उन पंडितों में ब्रह्म साधवप्रसाद जी ने कहा, "यह हम पंडितों का काम है, प्रवचन करना नहीं।"

भुवनेश्वर ने कहा "तु जाकर जो सूर्य ग्रह स्थापन करते हैं, उन पर हाथ से चपक कर, जिससे ज्ञान हो सके कि वहाँ सूर्य स्थापित है या नहीं।"

यह बात जंग से ही कही थी, इसलिए सभी पंडितों ने सुना। मैंने उत्तरकर सूर्य स्थापित वेदी को स्पर्श किया तो मुझे कुछ भी विशेषता अनुभव नहीं हुई।

पंडितों ने कहा "कहा अनुभव क्या होना है? ज्ञान में तब की समय में जो ज्ञान और स्थापन किया है, फिर योगायोगों द्वारा ज्ञान कर उनका संस्थापित किया है।"

गुरुदेव ने कहा, "आपने ज्ञान सूर्य का स्थापन किया होगा पर पूर्व में स्थापित तो नहीं हुआ। अब उस वेदी पर सूर्य स्थापित करने से इससे स्पर्श करने पर सूर्य की होने का आभास तो मिलता।"

साधवप्रसाद जी ने कहा "आपका क्या सिद्धांत? आभास क्या होता है?"

गुरुदेव ने तब जी से कहा "आप एक हाथ से सूर्य स्थापित वेदी को स्पर्श करें, और दूसरे हाथ से चक्र स्पर्शित वेदी को स्पर्श कर मुझे बताएं कि अनुभव कैसा लग रहा है।"

गुरुदेव को कहा "यह संभावक और प्रवचक वेदों में दोनों वेदों को स्पर्श किया। उन्होंने भी कहा कि कुछ भी अतिरिक्त आभास नहीं हो रहा है।"

गुरुदेव ने उत्तर दिया "यहाँ केवल चक्रों की ही है। यहाँ न तो सूर्य स्थापित हुए हैं और न ही स्थापित की गई हैं।"

साधवप्रसाद जी की तारीफें बढ़ गई और लगभग चीखते हुए बोले "मेरे पंडित हैं, और पिछले चालीस वर्षों से यह कार्य कर रहा हूँ, मुझे ज्ञान देने वाला कोई पैदा हो नहीं हुआ।"

साधव जी ने अत्यधिक तपस्यापुत्रक अवस्था दिया। निश्चय से साधवों के और पंडित हैं। वे तो यह कह रहे हैं कि उन वेदी पर गुरु स्थापित नहीं हुए हैं और वे व आते हैं जब वे पन्नों का प्रकाशन से यह है कि निश्चय आभास किया जाए, वह अवस्थित हो।

इसके बाद गुरुदेव ने सूर्य मन्त्र से उनका आवाहन किया और उसी क्षण पर उन्हें स्थापित किया। लगभग चालीस वर्षों के इतिहास मन्त्र से चन्द्र का आवाहन किया और उसे उनकी वेदी पर स्थापित किया।

साधवप्रसाद जी ने सूर्य वेदी के समीप पहुँचकर उसके मध्य में जो दो लंगरियाँ हो स्पर्श किया, जो ही उनका हाथ झुलस गया। हाथ के सेम जल गए और कोहनी तक हाथ ऐसा हो गया जैसे अग्नि में हाथ चला गया हो, उसका लगभग चीखते हुए हाथ हटा दिया।

सारे उपस्थित श्रोता द्रव्य थे। उन्होंने पहली बार प्रत्यक्ष किया कि जो सही रूप से मन्त्र उच्चारित हो, तो आज भी देवता उपस्थित होते हैं। पंडितों पर मानो धड़ों पानी पड़ गया था।

फिर गुरुदेव ने सेठ जी से कहा, "आप चन्द्र वेदी पर जाकर स्पर्श कर देख लें कि वहाँ चन्द्र स्थापित है या नहीं।"

गुरुदेव की आज्ञानुसार सेठ जी उठे और उन्होंने सूर्य की चन्द्र वेदी पर हाथ स्पर्श करने का प्रयास किया। जैसे ही हाथ वेदी पर पड़ा, वेदी के चक्रों में ही हाथ का झूल जगता हुआ सा अनुभव हुआ। उन्होंने कहा "वास्तव में ही स्पर्श है। हिमवत।"

उनके साथ ही साथ हम भी उठ खड़े हुए और लोगों के आग्रह के बावजूद हम पैदल से स्थान पर गए।

गुरुदेव सिद्धि

यह घटना भुवनेश्वर की है। वहाँ के भाई धनश्याम जी गुरुदेव के शिष्य और साधक हैं। गुरुदेव के प्रति उनके मन में अत्यधिक श्रद्धा है।

उनके बाप-दादा कठोरपति थे, पर काल का कुछ ऐसा प्रभाव हुआ। सब कुछ बिक गया और धनश्याम जी के पास बाप-दादों की हवेली के जंगल कुछ नहीं रहा।

हम उन दिनों कुलकर्णी से अग्रजगुरुजी जा रहे थे। भुवनेश्वर में गुरु ने एकदिवस स्नान का नियम किया, क्योंकि पिछले प्रायः वर्षों से गुरु को अपने घर बुलाना चाहते थे।

पुणर्व्रत की जाया हुआ खुश-खुश घर से उठा पहुँच गए थे और उनका अत्यधिक आग्रह था कि इस बार एकाग्र दिवस के लिए ही सही, उनके घर तक

इस सब धार्मिक धनधन्यता की कड़े यहाँ गए और उनकी विज्ञान इच्छा को देखा तो फसल है कि गान्धेय ने यह गण्ड अत्यधिक शक्ति का प्रयोग गणेशाना अक्षय्यता आदि इतने न के पी. साधने एक पक्ष से इस हाथों एक साथ खड़े होने होंगे

पर धनश्याम भाई लक्ष्मन् विधवा और दुखी थे। यहाँ तक कि कुबह का भोजन बनता तो श्याम की प्रार्थना हो पाई। वह तो बहुत ही गरीब और पतन पर भी वे स्वामिनाथों के लोभ भक्तों में थे। ~~यहाँ तक कि कुबह का भोजन बनता तो श्याम की प्रार्थना हो पाई।~~ पर लक्ष्मन् के व्यावसायिक व्यवहार और उनके समस्त नतीजों ने ही कि वह अपना किन्दगी में यह ऊँचा उतार चढ़ेंगे।

गुरुदेव ने कहा, "इतनी अधिक दरिद्रता क्यों है?"

[illegible]

“ऐसा पिता बड़ा है मुनवान है और जाय भी मिलि यह है बिहू है जाय लोगों को सही ढंग से भोजन भी नहीं करा पा रहा है उधारू है तता नहीं जो कुछ बच गया है उसका सेवक भी उन निदान कर हा है। पुरानी कनानक बस्तुएं फातन की वस्तुएं शरीर में ही बच जाती हैं वच ऊपर है बाद में पूरी हवानी को भी बेधू ताब भी मैं ऊर्ज से मुक्त नहीं हो सकता।”

गुरुदत्त गनश्याम पांडे की साथ पूरी हलना में धूम और नाच। जो २ लीं होने की गलतफहमी नहीं है। यून कंगों भी इस स्थिति को धेनता भर। हलती में डालना अधिक दम्य गता हुआ है कि तु अपने गपता की तरह ही जीवन व्यतीत कर सकेता है।

घाम्याम बाहं वीं जाहें आन्धय ने सुर्ती की सुर्ती गह गइं नहें भी
यह विजयाम तो या कि हवना में सुर्ती का दृश्य गड़ा हुआ हांवा बाहिगा, पर
तब वह में न तो कोई स्पष्ट संकेत था और न कोई जानकारी थी।

महर्षि ने कहा, "कार्तवीर्यार्जुन प्रयोग से गड़े द्रव्य का पता लगाया जा सकता है। यही नहीं, अपितु सर्व कर्तव्यांशुन प्रयोग का लाभ विलास यति संशयन विषया जाणु तो जर्मोन में वह कितना के पाठ द्रव्य ही वह ऊपर आ जाता है और फिर एक या दो छोट की खुदाई करने के बाद ही वह द्रव्य प्राप्त हो जाता है।"

चन्द्रायाम भाद्र कौ ३० पौषेन और चतुर्दशे दक्षिण को देखकर गुरुदेव भगवान् प्रार्थन है। उदा और अस्त राशि को जलाने प्रयोग करवाने का निश्चय कर लिया है। दूसरे दिन रूबड़ जगन्नाथपुरी के लिए प्रस्थान करता था।

राजि को उन्होंने बड़ी आजादी दी। "तुम्हें सड़क प्रयोग सम्पन्न करवाना है। मैं तो पारा बैज्य रहूँगा। पहले ही दिग्बन्ध जापश्य कर लेना क्योंकि पुराने समय में पारव अर्धमान में द्वन्द्व भाइते थे तो। स पर तद्वन्धक। प्रथम अध्याय सम्पन्न कर लेने थे, जिससे कि अवाधित व्यापक में हाथों में वह न शङ्क भ्रमण या चौर खोदकर ले जा सकें।"

आम को गुरुदेव की उपस्थिति में ही मैं दिव्यस्य क्रिया सम्पन्न कराकर शर्वतीर्थात्मान प्रयाग भगवान् कदाय और फिर हम गुरु शब्दों ने उस विशिष्ट स्थल का दो व तीन फूट छोड़ ना उसमें से ताप्य के बहुत बड़े बड़े कलश निकले। बार-बार कलशों पर कलश खाँद हुए थे कुल गोलह कलश थे व हमने शीघ्रकर कलश विकसले। उनमें स्वर्ण मुद्रा परी हुई थीं।

उन ज़पानों में था उन सभी स्वतन्त्र-भूतार्थों की संरचना एक फ़ास के आसपास
 गयी होगी। गुरुदेव ने वास्तु "सबसे पहले अपना क़ायी छाग लेना और फिर धार्मिक
 दृष्टि में शिष्ट लगाने हुए अपने जीवन की आनन्दपूर्ण ज़िन्दगी करना।"

हमेश्याम भाई ने निश्चित हुआ सब दत्त गुरु का चरणों में रख दिया और दत्त "आए जहां भी, जिस मकान में भी लाहें, इसका उपयोग करें। चाहे तो आपका भी हो।"

‘‘गुरुदेव ने कहा, ‘‘पुत्र कुत्र गतां दशरथ, भरीं वनजगा या शिष्यां कौं

प्रमत्तता न है यदि गिरा हुआ और प्रसन्न है, तो मैं स्वतः ही प्रसन्न हूँ। और बिना एक पैसा भी ऋण स्वीकार किए, पागल हम लोगों के साथ अपने की यात्रा के लिए खना छो गए।

व्याप्ती तन्त्र

हम लोग ने भी व्याप्ती तन्त्र के बारे में काफी सुन रखा था कि यह संवेदा वापसीय और महत्त्वपूर्ण गन्त है। इसके माध्यम से पुरुष को स्त्री या स्त्री को पुरुष बनाया जा सकता है और इसमें भौतिक रूप से किसी प्रकार की कोई न्यूनता नहीं रह जाती।

इसका प्रयोग भी हमें एक बार देखने की मिला। तब निर्वाचक गुरुदेव मातास ने थे। वहाँ उनके ही प्रमुख शिष्य श्रीमन् शर्मा रहते थे।

जब गुरुदेव ने गुरुदेव विद्वान्ति की ओर जा रहे थे, तो उन्हें शर्मा जी की यात्रा की आँखें उन्होंने एक शिष्य को पहले भोजन दिया जिससे कि उन्हें भोजन की जा सकें। जब शर्मा जी को ज्ञात हुआ कि दो-तीन दिन में ही गुरुदेव उनके घर आने वाले हैं, तो उनमें हर्ष का प्रभाव न रहा। उनकी आयु भी समय लगभग 75 वर्ष की थी। उनकी पत्नी भी साठ वर्ष की हो गई थी। उनके घर में मात्र एक कन्या थी जिसका नाम सुकीर्ति था। उसकी उम्र 18 साल की हो गई थी और अविवाहित थी। शर्मा जी साधारण श्रमिक थे। घन की न्यूनता थी। सुयोग्य वयः प्राप्ति की वृत्ति उनके मन में थी। कई जगह उन्होंने प्रयत्न भी किया, पर कोई सफलता नहीं मिल पा रही थी।

गुरुदेव आए, तो उन्होंने वेदोक्त तंत्रों से अनेक स्वागत किया और अन्दर लाकर बिठाया। फिर एक पक्ष में गुरुदेव से उनके वस्त्र धोए और वह धरणागत सर्वश्रेष्ठ बाँटा।

रात्रि की बातचीत के प्रसंग में जब गुरुदेव ने सुकीर्ति के विवाह की बात कलाई, तो कुछ व्यक्तियों ने कहा, "दुर्भाग्य से हमारे यहाँ कोई पुत्र नहीं हुआ। सुकीर्ति का हमने पुत्र की तरह ही पाला है। हम यह सोच-सोचकर ही बंठाल हो रहे हैं कि सुकीर्ति के जाने के बाद हमारा क्या होगा। यह घर तो प्रमत्तता की तरह भुत्तक बन जाएगा। हमारा तो यही जीवन बरबाद हुआ की घरने के बाद भी भुत्तक नहीं मिलेगी क्योंकि बिना पुत्र के न भुत्तक मिल सकता है और

न घर में आरु आदि सम्पत्ति हो सकते हैं। और ऐसा कहने-कहने दोनों की आँखों में आँसू छरछरा पड़े।

सुकीर्ति ने भी कहा कि "मैं विवाह नहीं करना चाहती। माता-पिता की वृद्धावस्था में पुत्र की तरह सेवा करना चाहती हूँ।"

गुरुदेव की मुँह से निकल गया, "यदि तुम पुत्र ही बना दे तो?"

हम सबने ही नहीं अपितु कुछ व्यक्तियों और सुकीर्ति ने आश्चर्य के साथ गुरुदेव की ओर देखा। शर्मा "आप समझें, आप बहुत भी सम्भव कर सकते हैं। यदि सुकीर्ति को पुत्र हो जाए तो मैं अपना जीवन साधक सम्पन्नता।"

आगे शर्मा जी ने कहा, "मैंने कभी पढ़ा था कि व्याप्ती तन्त्र के माध्यम से कन्या को पुत्रक बनाया जा सकता है और उसमें किसी प्रकार की कोई न्यूनता नहीं रहती। महर्षि रामानन्द ने सुपान्त की पुत्री को पूर्ण पुत्रक बनाया था। जब आपद से कियाए लोप हो गई या केवल पुराणों में ही सिमटकर रह गई। कुछ कह नहीं सकता।"

गुरुदेव ने कहा, "न तो कियाए लोप हुई है और न पुराण ही मूलतः है। रात्रि समय पर कार्य सम्पन्न होने दें। आवश्यकता है प्रखर चरित्तल की, मानस के सभी प्रयोग की। व्याप्ती तन्त्र ही आधि भी जीवित और संप्रदाय है।"

शर्मा जी ने सतृष्ण नेत्रों से गुरुदेव की ओर देखा, उनकी बात को कारन कर तो अधिकार या डिम्पल शर्मा जी ने नहीं थी। पार कुछ सोचकर वे चुप रह गए।

गुरुदेव ने उनके मन की बात तब ही, बात, "आप और अभी सुकीर्ति पर व्याप्ती तन्त्र पर प्रयोग करें, यदि सुकीर्ति की हृदय ही व्याप्ती तन्त्र माध्यम से सुकीर्ति पूर्ण पुरुष बन जाएगी।"

सुकीर्ति ने सर्व स्वीकृति दे दी।

गुरुदेव ने आवश्यक उपकरण और पूजन की सामग्री मंगाई तथा एक वस्त्र सुकीर्ति को स्नान करके धोने वस्त्र पहनाकर बैठा दिया। दूसरी तरफ शर्मा जी को और उनकी पत्नी को बिछा दिया। सामने हम सब शिष्य बैठे हुए थे। एक तरफ मृगचर्य पर गुरुदेव स्वयं विराजमान थे।

गुरुदेव ने विशिष्ट शिक्षाओं के अलावा ही व्यापक ज्ञान का प्रदीप प्रदान किया। यह ज्ञान अत्यन्त गहन और शुद्ध है, गुरुदेव के ज्ञान और शिक्षाओं का अद्भुत सम्न्वय है।

हर आँख की तरफ एक चिह्नित बिंदु सम्बन्ध करने का सुदृढ अभिप्राय की तरह सुकीर्ण पर भूत काट और हथके लोहा कि वह अभिप्रेत के प्रद लपेटे शरीर में अन्तर जाता वा पदा वा । पहले लपेट केबा सुत काटने लग । पीरे पीरे छद्मिदा मसुते हुई । पीरे की लपेट में सुत काटने लग । और फिर भूत और दाही के काले बाव दिखाई देने लगे ।

इसी प्रकार यदि वह साधन अभिव्यक्ति में लीला प्रकार से प्रकट हो, साधन ही अभिव्यक्ति में यह निश्चय सम्भव हो सके। साथ ही वह अभिव्यक्ति हो सके। ऐसा हुआ तब ही निश्चय सम्भव हो सके। जो एक प्रकार से निश्चय प्राप्त हो चुकता है। इस रूप में एक सुन्दर निश्चय प्राप्त हुआ है।

गुरुदेव ने गुरुदेवि को अपने पास आने के लिए कहा। बोले दो न गुरुदेवि
 शर्म के भार से दबी हुई जायस पर बैठ गई।

गुरुदेव ने कहा, "मित्र प्रिये! लज्जा का विषय है और इसका नाम सुखीलेखन है। यह बात पूर्ण रूप से गुरुदेव के और शिष्य-संगीत में समर्थ है। किसी प्रकार की कोई लज्जा प्रदर्श नहीं है। यद्यपि कुछ दिनों तक स्त्री-सुख लज्जा और संकीर्ण इच्छाओं में रह सकता है, परन्तु पञ्च-हीन दिनों में वाणी की कोमलता भी लज्जा हो जायगी और उसके पीछे का कारण। इसी प्रकार दुष्ट भी कथर और लोभी हो जायगा।"

यह बात दूसरे की जिम कागें सरफ़ डील गई। हाकरो को एक दल ने मुसदेव से अनुमति लेकर यूसीरि का पूर्ण परीक्षण किया और अपने एक रबर से चीकार किया कि वह पूर्ण सगंध मुक्त है। ज़ारीक दृष्टि से किसी प्रकार बने कोव नज़र नहीं है।

संध्या की बात यह कि उसी दिन शाम को मधुसूदन जी ओझा ने अपनी कन्या का विवाह कर्मा जी के पुत्र सुकोटिचंदर से करने का आग्रह किया। गुरुदेव ने इसकी स्वीकृति दे दी। ओझा जी की कन्या सुन्दर और योग्य थी। चार दिन बाद उन दोनों का विवाह भी हो गया।

याः सर्वं पूर्वं मुनिं पुनः मन्त्रान् जाने पर अपसर मित्ता । शर्मा जी और उनकी पत्नी का देहान्त हो चुका था, पर मुक्तिवैकुण्ठ पूरा सद्गुरुद्वय हैं । उनके दो पुत्र और एक पुत्री हैं और पूरा परिवार सुखी है । मुक्तिवैकुण्ठ ने मुनि बोला तो प्रह्वान किया ।

मानव ने ही व्यापक रूप से मानवता की आवश्यकतानुसार लुप्त विधा है।

सर्वशो सिद्धि

इस कार्य को ऐसा संयोग या कि मानसरोवर यात्रा में फेवल में अर्चना की गुरुदेव के नाम था। कनगर शब्द के दक्षिण मार्ग में एक बहुत लम्बी चौड़ी स्फटिक शिला है। यह शिला इसी वही है कि इस पर एक साथ तीन-चार हजार व्यक्ति आसानी से बैठ सकते हैं।

जब शिला पर एक मूर्त स्थायी रूप हुआ साधना सम्पन्न कर रहा था। तब नाम निर्वाण नाम जो है और आन भी स्थायित्वों में उन्नत नाम ज्ञान का स्थापन के साथ विषय ज्ञान है। गुरुदेव के ये दीक्षा प्राप्त शिष्य हैं और उनके प्रति उनके मन में अत्यन्त श्रद्धा और सम्मान है। गुरुदेव के सात छः वर्षों तक ये ही तुके हैं। गुरुदेव को आज्ञा से ही उन्होंने यह स्थान चुना है और कई वर्षों से ये साधनारत है।

उस दिन जब हम अचानक उस शिवा के पास पहुँचे, तो गुरुदेव को ज्ञान हुआ देखकर निर्वाणानन्द जी को हर्ष का ठेफाना मूँही रहा। उन्होंने जलकर गुरुदेव के शीर्षोत्तरे में चरण स्पर्श किए।

गुरुदेव ने पूछा, “निर्वाण, तुम्हें ज्ञान कुछ तकलीफ़ तो नहीं है? गुस्सारे
बाध भाएँ क्यों चल रही हैं।”

बृद्ध निर्वाणारूप जी ने हाथ जोड़कर उत्तर दिया, "आपकी कृपा से साधनाएं तो ठीक चल रही हैं, और कोई तकलीफ भी नहीं है, परन्तु कभी-कभी यहाँ बिल्कुल अकेलापन अनुभव होता है। मंगलो तक किसी पर चेहरा भी देखने को नहीं मिलता।"

उस दिन गुरुदेव दिनोद की मुद्रा में थे। बोले, "तो उर्वशी राधना सम्पन्न कर लें। वह निच्य महान् नृप भी चरखे और भोजन आदि की व्यवस्था भी कर

देवी। पर इसके लिए उर्वशी की क्रिया के रूप में साधना सम्पन्न करनी होगी।"

निर्वाणानन्द जी श्री के बारे चुप हो गए। इसे बुझाने में उर्वशी की क्या साधना करनी है? वे चुप बोलें नहीं।

गुरुदेव ने कहा, "हमें यह तीन दिन की साधना सम्पन्न कर ले, बाद में जो तु साधना कर रहा है, इसे वापस नियमित कर लेना। इसमें कोई दोष भी नहीं।" और यह कहकर उन्हें उर्वशी साधना की विधि समझा दी।

तीन दिन तक निर्वाणानन्द जी ने उर्वशी साधना सम्पन्न की। चौथे दिन लगभग चार बजे जब साधना समाप्त हुई, तो हमने देखा कि आकाश में हल्के-हल्के घुमई बादल छा गए हैं। ठंडी और सुगन्धित हवा बहने लगी है और सामने के पेड़-पौधों पर अचानक फूल खिल गए हैं और वे झूमने लगे हैं। प्रकृति में अचानक फूल खिल गए और झूमने लगे। प्रकृति में यह जधाना परिवर्तन देखकर हम आश्चर्यचकित हो ही रहे थे कि तभी ध्वन की आवाज-सी आई।

इस धनसोर जंगल में घुसकों की यह आवाज चौकाने के लिए पर्याप्त थी, पर बाद में यह सोचा कि कोई भ्रम हुआ होगा, हम शान्त हो गए और प्रकृति के परिवर्तन को देखने लगे।

तभी एक बीस-वर्षीय वर्ष की अत्यधिक सुन्दर सुवर्णी लाल बस्ती में सज्जित, शून्य में से उठकर उस क्षिति पर अवतरित हुई। उसने नख-शिख मुंगार कर रखा था और तभी घुंसी हुई, ललाट पर सुन्दर गोल बिन्दी, कानों में आभूषण और सारा शरीर आकर्षक ढंग में ढला हुआ। ऐसा लग रहा था जैसे विद्याता ने बहुत ही सुरक्षित के क्षणों में इस सौन्दर्यवती का निर्माण किया होगा।

हम उसी आश्चर्य से उबर ही नहीं पाए थे कि उसके शरीर से सुगन्ध प्रवाहित होने लगी। यह ऐसी सुगन्ध थी, जैसे व्यक्ति ब्रह्मागुरु बनने लगे। अत्यधिक संयमित और संयत जीवन जिज्ञाने के शायद उस समय मन में क्रम भावना का स्फुरण होने लग गया। फिर भी मैंने दिव्य मन्त्र से अपने आप को आग्रह किया और देखा तो वह सुन्दरी एकटक निर्वाणानन्द को ताक रही है।

यह स्थिति लगभग पाँच-सात मिनट रही। मैं निर्वाणानन्द के मन में उलझे हुए लोभ और भावनाओं का लपट रहा था। वह अपने-आप में संघर्ष कर रहे

थे, पर इस संघर्ष में कीन विजयी होना, कुछ सोचा नहीं जा सकता था। सभी वह धुवती अपने स्थान से आगे बढ़े और निर्वाणानन्द के पास आकर बैठकर बैठ गई।

निर्वाणानन्द खुद ऐसा लगा जैसे एक छपर बिन्दुओं ने एक साथ छंक भार दिया हो। वे वहाँ से उठकर खड़े हो गए और लगभग दस-पन्द्रह तदंग दूर खड़े होकर बोले, "तु कौन है? यहाँ क्यों आई है?"

वह कोमलांगी अपने स्थान से उठी और निर्वाणानन्द के पास जाकर खड़ी हो गई। बोली, "आपने ही साधना कर मुझे बुलाया है और फिर आप अनजान बग रहे हैं कि मैं कौन हूँ और क्यों आई हूँ। मैं तो अब आपके साम हो रहने के लिए मन्त्रबद्ध हूँ।"

आगे फिर सुन्दरी ने कहा, "मेरा नाम उर्वशी है और आपको इस साधना से मैं क्रिया रूप में उपस्थित हुई हूँ। जब तक आप चाहेंगे, मैं आपके पास रहने के लिए बाध्य हूँ। यह बात भी सही है कि आपकी आज्ञा शिरोधार्य होगी।"

निर्वाणानन्द की छाँट में शक्ति आई, बोले, "आप सामने बैठ जाएँ और मेरा स्पर्श न करें।"

उर्वशी धीरे-गम्भीर सज गति से आगे बढ़ती हुई, हमसे तीन-चार तदंग दूर सामने बैठ गई।

ऊपर चन्द्र की चांदनी थी। यह कृष्ण श्वेत शिला दीदीपमान थी। हम दोनों बैठे हुए थे, और सामने ही उर्वशी अपनी विषिष्ट शोचक चालों से हम दोनों को प्रशान्त करने का प्रयत्न कर रही थी। कुछ समय बाद उसने सुन्दर लघु मृत्प भी प्रस्तुत किया।

प्रतन्त्रत लगभग पाँच बजे उर्वशी ने कहा, "मैं जा रही हूँ कि पुनः मध्याह्न के उपनंतर आपकी सेवा में उपस्थित होऊँगी।" और वह अदृश्य हो गई।

तभी एक तरफ से गुरुदेव आते हुए दिखाई दिए।

निर्वाणानन्द बोले, "गुरुदेव, यह क्या हो गया। इससे तो वह एकान्त लाभ राजे अच्छा था! वह वास्तव हयहय, मैं ऐसा कुछ नहीं चाहता।"

"वह मध्याह्न के बाद पुनः आएगी और मना करने के बावजूद वह मेरी

होगी। अगर लोग भी पहले आपसे पर फिर मेरा क्या होगा? आप बहुत धन्यस्वा आपके पाठ्य पर।"

गुरुदेव ने कहा, "जिन्ना करने की कोई जरूरत नहीं है। वह निरूप गप्पाह ३ या ४ दस-पन्द्रह मिनट के लिए अवश्य जापगी और प्रोजेन सा ग्री देने के बाद बर्ती जाएगी। मन में दृढ़ता रखनी चाहिए। इस प्रकार से धन्यस्व से कैसे धन्य बनेगा?"

...

इस प्रकार = धन्यस्व

पराशरजी = २१६ गुरु

गुप्त एवं तंत्र सिद्धियां जानिए...

विश्व प्रसिद्ध ज्योतिषाचार्य और तान्त्रिक

डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली

की तंत्र शास्त्र पर लिखी गई पुस्तकें

रहस्यमय अज्ञात
तन्त्रों की खोज में



हिमालय पर्वत जपने में असंख्य रहस्य छिपाए हुए हैं। अनांत काल से हिमालय की गुफाओं, घाटियों और तलछटियों में सिद्ध योगियों, संन्यासियों, तपोस्वियों और तन्त्र-शास्त्र के महापंडितों का वास रहा है। उस पर्वतीय एकान्त में वे सभी अपनी-अपनी साधनाओं में कर्षों से कर्षों तक डूबे रहते रहे हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त ज्योतिषाचार्य और तन्त्र-विद्या के विशेषज्ञ डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली उनकी तलाश में दुर्गम हिमालय में खोज करते रहे। वह उनसे मिले और ऐसे-ऐसे रहस्यमय अज्ञात तन्त्रों की खोज निकाला जो राज तक छिपे पड़े थे। डॉ. श्रीमाली की यह खोज अत्यधिक पुनर्जागरण और प्रामाणिक है। जिन पाठकों को इस अनोखी विद्या में रुचि है, वे इनकी सहायता से अपनी समस्याओं को सुलझाकर सफल व्यक्ति बन सकते हैं। रहस्यमय अज्ञात तन्त्रों की खोज में डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली की एक श्रेष्ठ कृति रचना है, जो रोचक भी है और सान्त्वना भी।

ISBN 978-81-216-0534-2

पृष्ठ 168

हिन्दू पॉकेट बुक्स

गुप्त एवं तंत्र सिद्धियां जानिए...
विश्व प्रसिद्ध ज्योतिषाचार्य और तान्त्रिक
डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली
की तंत्र शास्त्र पर लिखी गई पुस्तकें



श्मशान भैरवी

नेपाल की एक रियासत की कोमलांगी परम सुन्दरी राजकुमारी मृगासी के अद्भुत-अनोखे तन्त्र-संसार की रोचक-रोमांचक दास्तान। हिमालय के महाश्मशान में बसने वाले भैरव-भैरवियों तथा अधौरियों की रहस्यमय जीवन-शैली और तन्त्र साधनाओं का आश्चर्य में डाल देने वाला वर्णन।

अपने गुरु के साथ मृगासी का भयानक तन्त्र-युद्ध और उसमें विजय के बाद

परम गुरु की शरण में जाने का जीवत भरा वृत्तान्त। एक ऐसी रचना, जो उपन्यास होने के साथ-साथ तन्त्र-क्षेत्र के नियमों, विधियों और उसके इतिहास तथा परम्परा से सीधे साक्षात्कार कराती है।

अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त ज्योतिषाचार्य तथा तन्त्र-शास्त्र के महंश विद्वान डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली की चमत्कारिक लेखनी से निकला हिन्दी का एकमात्र तान्त्रिक उपन्यास है श्मशान भैरवी। एक असें तक नहीं भुलाई जा सकने वाली अनूठी कृति श्मशान भैरवी।

(ISBN 978-81-216-0251-0-6)